

Давид Фроули

Астрология провидцев



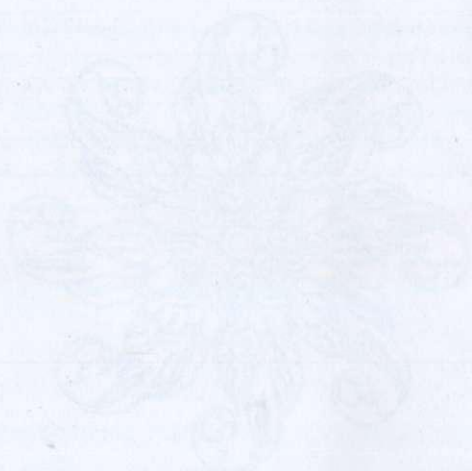
Руководство по ведической/индийской астрологии

АСТРОЛОГИЯ
ПРОВИДЦЕВ

А. А. А.

Издательство "Свет"

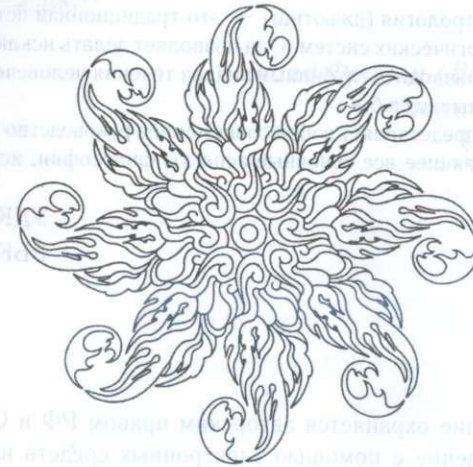
Двадцать лет



АСТРОЛОГИЯ ПРОВИДЦЕВ

*Руководство
по ведической/индийской астрологии*

Давид Фроули



Москва  2001

УДК 615
ББК 52.81
А75

Astrology of the Seers.
First published in the United States of America by Lotus Press

Перевод: А. Блейз
Редакция: А. Спирова

Давид Фроули

А75 Астрология провидцев. Руководство по ведической/индийской астрологии. Пер. с англ. по второму изд. — М.: Саттва, 2001. — 384 с., илл. — ISBN 5-85296-044-6

Ведическая астрология (джьотиш) — это традиционная астрология Индии и одна из глубоких йогических систем. Она позволяет делать исключительно точные предсказания и производить глубинный анализ течения человеческой жизни, раскрывая тайны кармы и судьбы.

Данная книга представляет собой современное руководство по ведической астрологии, охватывающее все основные аспекты философии, истории и практики джьотиша.

УДК 615
ББК 52.81

Данное издание охраняется авторским правом РФ и США. Переиздание, воспроизведение с помощью электронных средств или любым иным способом всей книги или ее части, за исключением случаев цитирования, допускается только с письменного разрешения обладателей авторских прав.

© Lotus Press, 2001
© Перевод, оформление,
«Саттва», 2001

С пожеланиями и предложениями обращаться: 117602, Москва, а/я 380
Адрес электронной почты: sattva@df.ru

ПОСВЯЩЕНИЕ

Новое издание этой книги я хотел бы посвятить доктору Раману, который недавно скончался в возрасте 86 лет у себя дома в Бангалоре (Индия). Его уход — это конец эпохи.

Да достанет нам проницательности и настойчивости, чтобы продолжить дело возрождения ведической астрологии в современном мире — дело, во главе которого большую часть века стоял д-р Раман!

Пусть воистину расцветет ведическая астрология мудростью и милостью учителей столь великих, и да придут все люди мира вкушать от ее щедрот!

Давид Фроули (Вамадева Шастри)

Санта-Фе, Нью-Мексико

16 января 1999 года

СОДЕРЖАНИЕ

Об этой книге	6
Предисловие к новому изданию	10
Часть I	
ВЕДИЧЕСКОЕ МИРОСОЗЕРЦАНИЕ	
1. Новый взгляд на астрологию	18
2. Астрология Востока и астрология Запада	44
3. Юги — мировые эпохи	58
Часть II	
МЕТОДОЛОГИЯ ВЕДИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ	
4. Планеты	73
5. Характеристики планет	85
6. Знаки зодиака	125
7. Дома	157
8. Управители домов	186
9. Аспекты планет и йоги	204
10. Карты гармоник	225
11. Планетные периоды: развертка планетных энергий во времени ...	240
Часть III	
АСТРОЛОГИЯ, ЦЕЛИТЕЛЬСТВО И ТРАНСФОРМАЦИЯ	
12. Аюрведа и медицинская астрология	253
13. Астрология и психология	261
14. Целительные средства	273
15. Поклонение планетам	309
Часть IV	
ОБРАЗЦЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ	
16. Ведическая астрология на практике	319

ПРИЛОЖЕНИЯ

Словарь санскритских терминов	358
Словарь терминов западной астрологии	363
Библиография	365
Алфавитный указатель	366
Справочник ресурсов ведической астрологии	382

Об этой книге

С чувством глубокой ответственности пишу я эти строки — предисловие к последнему изданию «Астрологии провидцев» д-ра Давида Фроули, долгожданному и чрезвычайно содержательному труду, расширившему круг западной литературы по джьотишу¹. Д-р Фроули — один из тех редких ученых, которые, будучи выходцами с Запада, смогли, тем не менее, проникнуться духом Востока вообще и в первую очередь духом Индии. Это преимущество позволило ему избежать неуместного заигрывания с духом науки и представить джьотиш таким, каков он и должен быть.

Джьотиш (индийская астрология), которому посвящена эта книга, — один из величайших даров, которые Индия преподнесла всему человечеству. Но на Западе джьотиш оставался малоизвестным вплоть до 50-х годов XX века, несмотря на то что возраст его составляет по меньшей мере 7000 лет и он давно уже стал неотъемлемой частью индийской культуры и жизни в целом.

Впервые англоязычная публика познакомилась с джьотишем в 90-х годах XIX столетия — через журнал «Астролоджикал Мэгэзин», который начал в то время издавать мой прапрадед, профессор Сурьянараин Рао, а также благодаря нескольким его книгам на эту тему. К сожалению, вскоре «Астролоджикал Мэгэзин» перестал выходить, и только в 1936 году мой отец, д-р Б.В. Раман, возобновил его публикацию и сделал его доступным для читателей всего мира.

Благодаря д-ру Раману «Астролоджикал Мэгэзин» стал уникальным в своем роде изданием, самым достоверным и содержательным в мире журналом по джьотишу. Оставаясь единственным и бессменным его редактором на протяжении 62 лет, д-р Раман поставил рекорд, который до сих пор не удалось побить ни одному редактору

¹ Санскр. *jyotisha*, а также *jyautisha*, имеет средний род. В данной книге принято написание *джьотиш*, хотя в русскоязычной литературе встречаются и другие варианты: *джйотиша*, *джотиш*. (Прим. ред.)

периодического издания. На страницах «Астролоджикал Мэгэзин» он успешно состыковал астрологию с целым рядом других дисциплин, продемонстрировал ее значимость для современного мира и тем самым привлек к джьотишу внимание западной публики.

С той поры интерес к индийской астрологии стал развиваться и идти вперед семимильными шагами, благодаря чему, в частности, появилась целая плеяда высокообразованных специалистов в этой области, и д-р Давид Фроули — несомненно один из самых выдающихся среди них. В Индии он более известен как автор исторической монографии, посвященной опровержению теории арийского вторжения, которую выдвинули востоковеды и историки в колониальный период. Но в западном мире д-р Фроули лучше знают как опытного мастера джьотиша и аюрведы. Ему выпала возможность несколько раз встретиться с д-ром Раманом и побеседовать на темы индийской астрологии и культуры. Ему он и посвятил новое издание своей книги.

Будучи знатоком Ригведы и ведической астрономии, д-р Фроули также основательно изучил родственную ей астрологическую науку. Ведическая астрология, или джьотиш, — это не просто самостоятельная дисциплина: это неотъемлемая составная часть индийской культуры и жизни в целом, пронизывающая самые основы повседневной деятельности человека — мирской и духовной, финансовой, интеллектуальной и семейной. Она затрагивает все слабые стороны жизни индивидуума в обществе, к которому он принадлежит. В этой книге д-ру Фроули удастся преподнести читателям не только букву, но и подлинный дух индийской астрологии. «Астрология провидцев» — это, собственно, и есть путешествие в глубины духа астрологии, раскрывающее перед читателями (особенно теми, кто родился и вырос в традициях, безмерно далеких от индийской культуры и образа мысли) огромный новый мир, в картину которого вписаны не только движения небесных тел, но и жизненный опыт человека, пребывающего на земле в состоянии бодрствования.

Фроули рассматривает астрологию как «способ преобразовать всю вселенную в некий символ, в особый язык, служащий развитию души». Исходя из этой позиции, он с удивительной ясностью демонстрирует, как с помощью джьотиша человек может развивать все более почтительное отношение к своему «Я» и шаг за шагом

продвигаться в сторону Самореализации на путях земного странствия.

Что такое индийская астрология: учение о причинно-следственных связях либо о корреляциях между человеком и планетами — или же язык звезд как некое священное писание, воплотившее в себе всепроникающее, всеразрушающее Время: прошлое, настоящее и будущее? Этот вопрос останется пока без ответа и по-прежнему будет смущать и озадачивать умы мыслителей. Однако не подлежит сомнению, что джьотиш творит благое дело, помогая нам достигать тех четырех жизненных целей, на которые указали великие риши Индии. Эти цели — *дхарма* (обязательства, связывающие человека с другими людьми и с обществом в целом), *артха* (зарабатывание денег), *кама* (удовлетворение физических потребностей дозволенными способами) и *мокша* (освобождение). Любая деятельность человека направлена на достижение одной или нескольких из этих целей; астрология же позволяет нам приближаться к ним сознательно и систематически.

Величайшая из потерь современной цивилизации, где во главу угла поставлены *артха* и *кама* в ущерб *дхарме* и *мокше*, состоит в утрате душевного покоя и человечности. Понимание джьотиша способствует восстановлению гармонии и пробуждает в нас сострадание к ближнему, учит нас прощать людям их ошибки и недостатки. Ведь с точки зрения ведической астрологии, чужие недостатки, от которых мы страдаем, — это не более чем следствия наших собственных прошлых деяний (*карма*), а следовательно, винить за них мы можем только самих себя. Сознание кармической «подотчетности» способно удерживать нас от неправильных поступков и побуждать к поступкам правильным. А опытному ведическому астрологу не составит труда распознать по карте рождения, в чем именно состоит эта «подотчетность».

Опираясь на философию, дошедшую до нас через века от древнеиндийских *риши* (провидцев), Фроули последовательно излагает методы джьотиша, продвигаясь от самых первых шагов — правил расчета астрологической карты — ко все более увлекательным подробностям интерпретации различных элементов гороскопа: планет с их свойствами и характеристиками, зодиакальных знаков, *накшатр*, домов и *йог* (последние представляют собой уникальную особенность индийской астрологии), — после чего переходит к

рассмотрению карт гармоник, *даш* и *бхукти*. Затем, как и подобает специалисту по восточной медицине и, в частности, по аюрведе, Фроули приступает к медицинской астрологии, рассуждая о темпераментах и заболеваниях, о конституции и психологии человека.

Астрология — это одна из Веданг², а потому постичь джьотиш вне его духовной составляющей невозможно. И в том, что касается рассмотрения духовных факторов гороскопа, Фроули, будучи *садхакой* (искателем духовной истины) с многолетним опытом, поднимается до истинных высот. Кроме того, он уделяет внимание целительным средствам, таким, как драгоценные камни, цвета и мантры, а также указывает способы смягчить планетные энергии и заручиться благосклонностью планетных божеств. И, в завершение, он анализирует 18 гороскопов, демонстрируя на примерах, как работают основные принципы ведической астрологии.

Мастерство и легкость, с которыми д-р Давид Фроули представляет основы джьотиша, и его способность живо преподнести даже сухой специальный материал позволяют ему без труда увлечь душу и разум западного читателя в путешествие к небесным тайнам отношений между человеком и окружающей его вселенной. «Астрология провидцев» — не только прекрасное введение в индийскую ведическую астрологию, но и богатейший кладезь сведений по этому предмету.

Гаятри Деви Васудев

«Раман Пабליкейшнз»

«Астролоджикал Мэгэзин»

«Шри Раджесвари», 28 (Нагаппа-Стрит),

Неру-Сёркл, Сешадрипурам,

Бангалор 560 020 ИНДИЯ

² Веданга (*санскр.*) — вспомогательная или прикладная дисциплина, не являющаяся составной частью Вед, но служащая для их более глубокого изучения (*Прим. ред.*)

ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ

Переработка старого издания — занятие плодотворное. Прежде всего, можно исправить ошибки, вкравшиеся в предыдущую редакцию (подчас задаешься вопросом: «Неужели я и вправду мог такое сказать?»). Во-вторых, появляется возможность улучшить стиль. В-третьих — и, пожалуй, в-главных — получаешь шанс дополнить книгу новым материалом, что в быстро развивающейся области может быть немаловажно.

За десять лет, истекшие с момента написания этой книги, ведическая астрология проделала долгий путь. В то время на Западе не публиковалось никаких работ на эту тему, кроме одной-единственной книги — «Древняя индийская астрология для современного западного астролога» Джеймса Брахи³, а из астрологических компьютерных программ, ориентированных на ведическую систему, почерпнуть информации можно было не так уж много. По существу, на Западе еще не существовало аудитории, способной профессионально заинтересоваться ведической астрологией. Я адресовал свою книгу двум группам потенциальных читателей: во-первых, тем западным астрологам, которые готовы были проявить интерес к альтернативной астрологической системе, а во-вторых, последователям индийских гуру и приверженцам их учения, которых могла бы увлечь астрологическая сторона этой традиции. Книга нашла своих читателей среди обеих групп, но, пожалуй, больше привлекла вторую.

Сейчас, как и тогда, эта книга призвана послужить общим, но в своем роде исчерпывающим введением в предмет ведической астрологии. Она не только рассчитана на то, чтобы пробудить в читателе энтузиазм, но и содержит ряд специальных сведений. С другой стороны, эту работу нельзя назвать чисто техническим руководством для продвинутых астрологов: я постарался сделать

³ Braha J. *Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer*. Рус. пер.: Браха, Джеймс. Древняя индийская астрология для современных астрологов. М.: Когелет, 2001. (Прим. перев.)

ее вполне доступной и для читателя, чей опыт в данной области небогат.

Надеюсь, что, переработав и дополнив эту книгу для второго издания, я сумел внести в нее большую ясность и охватить несколько новых тем. В результате получился учебник по ведической астрологии, ориентированный на достаточно широкий круг читателей — от новичков до астрологов среднего уровня — и подготавливающий заинтересованную публику к более глубокому исследованию этой обширной астрологической системы.

Изучать ведическую астрологию я начал в 1973 году. Несколько годами раньше, открыв для себя книгу Шри Ауробиндо о Ведах, я стал, если можно так выразиться, «человеком Вед», то есть увидел в Ведах высшую мудрость. Западную астрологию я тоже изучал, однако установка на ведическое знание и детское увлечение телескопами заставили меня отдать предпочтение зодиаку, основанному на неподвижных звездах, и избрать своей специализацией именно ведическую систему. Время от времени применять эту систему на практике я начал с 1975 года; переход от западной астрологии к ведической я совершал постепенно.

В конце 70-х — начале 80-х годов я провел серию исследований в области Вед, а также Упанишад (духовного наследия ведических дисциплин), тексты которых вышли в свет в Индии при поддержке М.П. Пандита, бывшего в то время секретарем ашрама Шри Ауробиндо. В 1984 году, в период совместного с Васантом Ладом преподавания аюрведы по разработанной им программе, я набрал свой первый семинар по ведической астрологии — преимущественно из студентов, изучавших аюрведу. Хотя все ученики (а возможно, и учитель тоже) находились тогда на довольно низком уровне подготовки, все же начало было положено. Воодушевившись этим, я решил составить цикл лекций для заочного обучения — и в 1986 году открыл заочные курсы. Этот цикл лекций и лег в основу настоящей книги, которая впервые увидела свет в конце 1990 года и, в свою очередь, послужила толчком к дополнению и более подробной разработке лекционного курса.

Круг специалистов в области ведической астрологии начал складываться на Западе только к 1992 году, чему в немалой степени способствовал первый в США симпозиум по ведической астрологии, в подготовке которого я участвовал наряду с Деннисом Хар-

нессом и Стивеном Куонгом. Это мероприятие удостоил своим присутствием и благословением сам д-р Б.В. Раман — по всеобщему признанию, величайший индийский астролог XX века, который и в дальнейшем вместе со всей своей семьей оказывал нам надежную и верную поддержку.

Благодаря этому в 1993 году, на втором симпозиуме, состоялось открытие АСВА — Американского совета по ведической астрологии, который к настоящему времени уже превратился в солидную организацию, насчитывающую около четырехсот членов и охватившую, пожалуй, большинство американских специалистов по ведической астрологии. Это можно считать большим достижением — учитывая, что представители таких смежных областей, как, например, аюрведа, до сих пор не создали в США своей организации. АСВА поддерживает тесные связи с ИСАН (Индийским советом по астрологическим наукам) — крупнейшей в Индии организацией ведических астрологов, во главе которой стоял д-р Раман.

За десятилетний период, истекший со времени первой публикации этой книги, я часто бывал в Индии и общался там со множеством астрологов. Ведическая астрология не просто живет в Индии по сей день, а процветает и переживает настоящую эпоху ренессанса. Встречается много шарлатанов, но вместе с тем есть немало серьезных астрологов, выпускающих хорошие книги и проводящих важные исследования.

Между тем многие ведические астрологи благодаря форуму, проведенному по инициативе участников симпозиумов АСВА, приехали из Индии в США и стали здесь преподавать. Несколько индийских специалистов написали книги по ведической астрологии, рассчитанные именно на западную или англоязычную публику. Перечень англоязычных индийских изданий на эту тему существенно пополнился, возрос и качественный уровень литературы.

В настоящее время сообщество ведических астрологов на Западе стремительно расширяется. По уровню опыта и мастерства эти специалисты уже приближаются к ведическим астрологам Индии. Все эти факты свидетельствуют о том, что ренессанс ведической астрологии продолжается и обретает общемировые масштабы. Я несказанно счастлив, что это происходит в наши дни и что в грядущие годы эта тенденция, без сомнения, будет только набирать силу.

Я хотел бы поблагодарить д-ра Б.В. Рамана и Чакрапани Улла-ла, вдохновлявших и поддерживавших меня в занятиях астрологией. Кроме того, особую благодарность я хотел бы выразить Деннису Харнессу, чьими усилиями был создан АСВА и без которого это сообщество ведических астрологов на Западе, возможно, не сложилось бы никогда.

Также я хотел бы высказать признательность Кену Джонсону, отредактировавшему не только рукопись этой книги, но и несколько других серьезных текстов по ведической астрологии; английскую художницу Джейн Адамс, предоставившую прекрасные оригинальные иллюстрации к образам планетных божеств; и Роббена Хиксона из «Пэссидж-Пресс», который десять лет назад выпустил в свет первое издание этой книги.

наследие Вед... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...

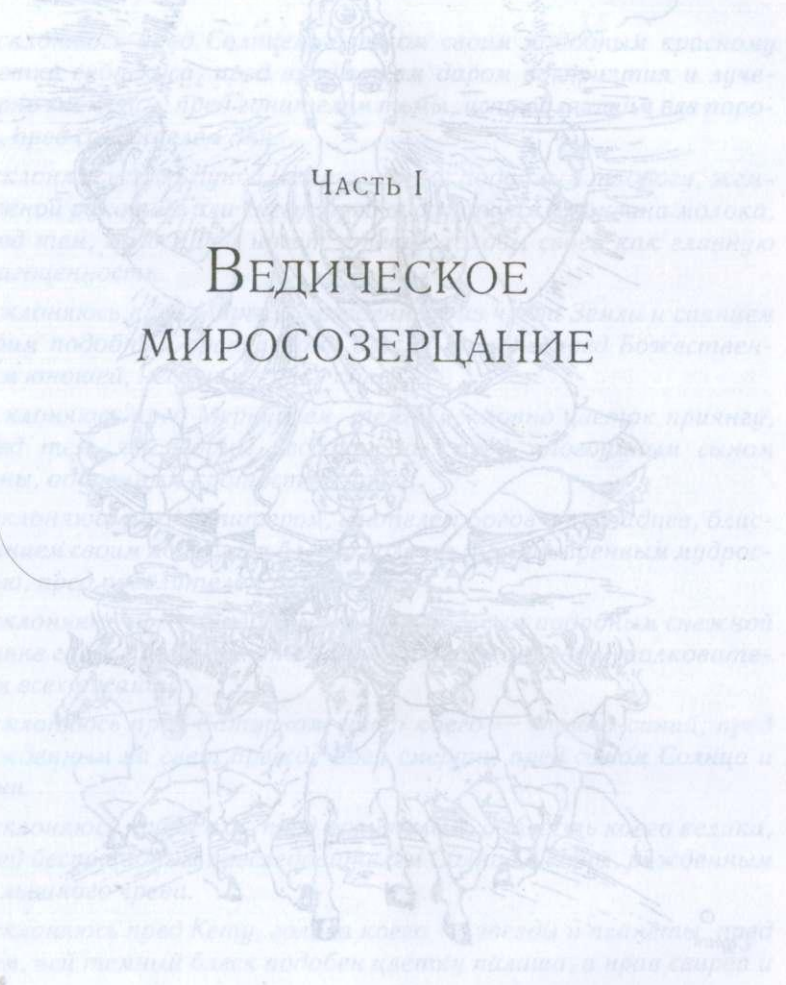
Благодаря этому в Индии... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...

За последние десятилетия... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...

Между тем многие великие... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...

В настоящее время... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...

ГИМН ПЛАНЕТАМ
сложено Вьясой



Часть I

ВЕДИЧЕСКОЕ
МИРОСОЗЕРЦАНИЕ

1. Я салотам... красному... даром... благословия...
2. Я салотам... даром... благословия...
3. Я салотам... даром... благословия...
4. Я салотам... даром... благословия...
5. Я салотам... даром... благословия...
6. Я салотам... даром... благословия...
7. Я салотам... даром... благословия...
8. Я салотам... даром... благословия...

Солнце

Солнце на которое... астрологическая наука... астрологическая наука... астрологическая наука...



○
Сурья

СОЛНЦЕ

Стоящий на лотосе, осиянный блеском красного лотоса, о двух руках и с лотосом в руке, создатель дня, учитель мира, восседающий на коне о семи головах, с драгоценным рубином в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Солнце мир во веки веков.

Гимн планетам, сложенный Вьясой

1. Я склоняюсь пред Солнцем, блеском своим подобным красному цветку гибискуса, пред владеющим даром восприятия и лучезарно сияющим, пред гонителем тьмы, истребляющим все пороки, пред создателем дня.
2. Я склоняюсь пред Луной, цветом своим подобным творогу, жемчужной раковине или снегу, пред восставшим из океана молока, пред тем, кого Шива носит в венце головы своей как главную драгоценность.
3. Я склоняюсь пред Марсом, рожденным из чрева Земли и сиянием своим подобным прекрасному блеску молнии, пред Божественным юношей, несущим в руке копье.
4. Я склоняюсь пред Меркурием, темным, словно цветок приянгу, пред тем, чьи формы несравненны, пред многоумным сыном Луны, одаренным кротостью нрава.
5. Я склоняюсь пред Юпитером, учителем Богов и провидцев, блистанием своим подобным блеску золота, пред одаренным мудростью, пред повелителем трех миров.
6. Я склоняюсь пред Венерой, сверканием своим подобным снежной шапке горы, пред верховным наставником демонов, толкователем всех писаний.
7. Я склоняюсь пред Сатурном, цвет коего — темно-синий, пред рожденным на свет прежде Бога смерти, пред сыном Солнца и Тени.
8. Я склоняюсь пред Раху, пред полутелым, доблесть коего велика, пред беспощадным преследователем Солнца и Луны, рожденным из львиного чрева.
9. Я склоняюсь пред Кету, голова коего — звезды и планеты, пред тем, чей темный блеск подобен цветку палаша, а нрав свиреп и ужасен.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА АСТРОЛОГИЮ

Астрология — это исконная наука, самобытная система знаний, созданная людьми на заре времен. Астрология легла в основу древнейших космологических учений, с помощью которых наши предки постигали структуру и законы движения вселенной. Астрология была наукой о судьбе, служившей для истолкования земных событий, истоки которых помещались на небесах. И в то же время астрология являлась не только древнейшей и главнейшей из наук о внешнем мире, но и важнейшей из наук духовных, обращенных к миру внутреннему.

Астрология изучает космические истоки сил и влияний, проявляющихся во всех без исключения областях человеческой деятельности. В этом отношении астрологическое мирозерцание опередило достижения всех других наук. Обучая нас языку космических энергий, астрология помогает постигать все сферы жизни. К примеру, древние медицинские системы — такие, как индийская аюрведа или древнегреческая медицина, — уделяли астрологическим факторам огромное внимание. В основе йогической практики лежит балансировка солнечной и лунной сил в человеческом теле.

Астрология была краеугольным камнем всех духовных культур древности — Египта и Вавилона, Индии, Китая и Мезоамерики. На ней зиждилось социальное устройство этих государств, о чем свидетельствуют, в числе прочего, царские династии, возводящие свою родословную к Солнцу и Луне. Астрология была исконной физической, психологической и медицинской дисциплиной. Поэтому на основе того, какая астрологическая система принята в данной культуре, можно судить о степени развития этой культуры и об отношениях ее со внешним миром.

Без астрологии, то есть без понимания того, какую роль играет в нашей жизни движение небесных тел, немислимо целостное, интегральное знание о мире. Без нее мы не сможем ни постичь, что объединяет нас с мирозданием, ни отворотить от себя негативные

воздействия космических сил, ни привлечь в свою жизнь благотворные энергии космоса. Наши отношения со звездами — это зеркало наших отношений с космосом в целом, и в них заключена разгадка тайн нашей души и наше внутреннее «Я». Всякая культура, в которой астрология не получила развития, лишается доступа к высшему знанию и теряет контакт со вселенной.

В этом смысле современную культуру, безусловно, следует назвать ущербной. Несмотря на то что познаниями в области астрономии мы далеко превзошли все предшествующие цивилизации, без астрологии эти знания — все равно что тело без души. Священные силы космоса мы низвели до примитивного уровня чисел и химических реакций. Такая установка — свидетельство утраты истинной восприимчивости к жизни. Она сродни попыткам свести человеческую личность к физическим параметрам вроде роста и веса или оценить великое живописное полотно по химическому составу красок. Эта ограниченная форма знания никогда не позволит нам понять, кто мы такие на самом деле и что в действительности представляет собой вселенная.

Мы гордимся достижениями современной науки в области технологии, однако к познанию Божественного присутствия во всем сущем эта наука не приблизилась ни на шаг. Люди древности, опираясь на астрологию и другие подобные ей науки, далеко опередили нас в постижении души, и если мы хотим по-настоящему продвинуться вперед в своем развитии, нам придется вернуться назад и принять их подход. Современный человек отказывается даже причислить астрологию к наукам — на том основании, что она видит в объектах изучения не только форму, но и дух. Однако если вселенная и впрямь обладает сознанием (а многие физики уже не исключают такую возможность), то наука обязана признать духовную сторону вещей. И тогда астрология должна получить законное место в ряду наук о сознании, — да и как вообще можно говорить о науке или об истине, не принимая в расчет сознание?

Чтобы взошла наконец заря новой духовной эры, необходимо вернуть астрологию на подобающее ей место — на передовые рубежи познания. Без установления контакта с великой космической сущностью человечества переход к высшей эпохе невозможен, а посредниками в таком контакте служат звезды. Но для того, чтобы достичь этой цели, астрологию необходимо применять на гораздо более глубоком уровне, чем тот, до которого обыкновенно доходит

ее понимание. Отвергнув астрологию, мы сделали ее поверхностной. Она не получает и малой толики того внимания, которого заслуживает, и почти перестала служить плодотворным полем исследований. Попытка возродить астрологию может стать одним из важнейших достижений нашего времени, — если, конечно, нам достанет дальновидности предпринять ее. От души надеюсь, что за эту задачу возьмутся люди, наделенные в равной мере интеллектом и интуицией, ибо для ее выполнения потребуется и то, и другое.

НАУКА О ВРЕМЕНИ (Кала-Видья)

Время — это изначальная сила, правящая вселенной. Все сущее рождается во времени. Само мироздание есть время; сотворение и разрушение вселенной присутствуют в настоящем в каждый данный момент времени. Законы времени организуют все сущее. Следовательно, благоговейный трепет перед временем — это вовсе не предрассудок. Все мы замираем в удивлении перед чудом рождения, и все мы страшимся смерти. А ведь и то, и другое — формы преклонения перед временем. Все мы ценим и считаем мгновения своей жизни. Все мы хотим жить вечно. Время — это среда, в которой мы живем. Ритм времени — дни и времена года, месяцы и годы — основа всех наших действий.

Время — великий Бог, правящий космосом. Великое Время, Махакала, есть Великий Бог Махадева, Шива как трансцендентный Владыка сущего. Сила времени, Махакали, — его супруга, Великая Богиня Махашакти, верховная Власть. Время — это Божественное дыхание, творящее, поддерживающее и разрушающее жизнь и форму вселенной. Время — это танец великого Бога, исполненный красоты и ужаса Великой Богини.

Все боги суть, прежде всего, олицетворения времени. Главные боги времени — Солнце, Луна и планеты: это они управляют движением времени в Солнечной системе. В планетах отражены силы космического разума, правящего всем сущим при посредстве силы времени.

С точки зрения современной науки, время — это не какой-то пустой континуум, служащий внешним обрамлением событий. Оно представляет собой силовое поле, зависящее от силы тяготения находящихся в нем объектов, главными из которых — для нас, людей,

живущих на Земле, — являются Солнце и планеты. Планеты обладают мощными магнитными полями. Планеты — это светящиеся узлы обширной энергосети, сотканной из тонких силовых линий и связующей всю Солнечную систему в единый организм. И несмотря на то что планеты кажутся очень далекими от нас, их энергетические поля достигают Земли и влияют на структуры земной жизни, в том числе и на наши с вами тела и души.

Согласно древним провидцам, время имеет свой ритм и не может быть представлено в виде однородной прямой. Время — это река жизни, течение которой подчиняется музыке сфер. Оно порождает план материальных проявлений, объективирующийся в виде пространства. Время порождает, поддерживает и разрушает все вещи, которые суть лишь волны в его потоке, захлестывающем вечность.

Каждая планета, движущаяся по своей орбите, вбирает и испускает энергию. Каждая планета — это передатчик энергии с определенной длиной волны, необходимой для поддержания порядка в Солнечной системе. Излучения планет образуют непрерывно меняющиеся энергетические структуры, из которых сплетается ткань жизни и всего творения.

От движения планет зависит качество различных фаз, в которые мы вступаем на протяжении жизни. Движение планет поддерживает те силы, которые правят игрой нашего земного существования. Земля в своем вращении вокруг оси создает сутки. Луна в своем обращении по орбите вокруг Земли формирует месяц. Солнце как центр орбиты, по которой движется Земля, творит год. Обращение Сатурна вокруг Солнца определяет космический месяц продолжительностью в тридцать лет.

Великие циклы времени — *юги*, каждая из которых охватывает много тысячелетий, — подчиняются законам планетных соединений. В них отражается движение Солнца относительно других звезд или вокруг центра Галактики. Каждый временной цикл — элемент другого, большего цикла: великая спираль творения уходит в бесконечность. И жизнь всей вселенной — это всего лишь один день в жизни Владыки Творения, Того, Кто опочивает ночью на груди Несотворенного.

Каждый момент времени обладает своим особым качеством. С силами, действующими в каждый данный момент, связана опре-

деленная карма, или судьба, или синхронность. Все, что происходит в тот или иной конкретный момент, неизбежно несет на себе окраску этого момента. А значит, по моменту нашего рождения можно прочесть структуру всей нашей жизни — точно так же, как по крошечному семечку можно узнать природу дерева, которое из него вырастет.

Сходным образом от момента, в который мы начинаем какое-либо дело (к примеру, вступаем в брак), зависит то, как это предприятие будет развиваться. В каждый данный момент времени вся вселенная говорит с нами через согласованность событий нашей жизни с событиями жизни космической, указывая нам структуру того, чем мы должны быть. В этом смысле жизнь — открытая книга. Но чтобы эта книга принесла нам пользу, нужно научиться читать ее. Книга жизни есть книга времени, а значит, и книга звезд.

Будучи владыками времени, планеты — это также владыки кармы (судьбы). Они указывают нам на космические энергии, которые мы развиваем в ходе своей жизни, и уровень, на котором совершается это развитие. Они указывают нам силы, воздействию которых мы подвержены и которые могут нанести нам вред. Все мы живем в океане космических влияний, передатчиками которых являются планеты. Но, не обладая истинным знанием, мы способны лишь слепо блуждать среди них, даже не осознавая их существования, а потому в любой момент рискуем попасть под чересчур сильный удар, которого при иных обстоятельствах можно было бы избежать. Такие негативные столкновения с космическими энергиями проявляются для нас как житейские травмы и катастрофы: болезни, конфликты, смерть. На коллективном уровне они принимают форму войн, эпидемий и природных катаклизмов. Однако тот, чье духовное око открыто, может избежать большинства таких неприятностей. И астрология помогает нам развить это внутреннее зрение, с которым мы сможем безопасно вести свой корабль через бурное море жизни.

Астрология показывает не только события нынешней жизни человека. Планеты раскрывают перед астрологом тайны прошлых и будущих воплощений. Все время подчинено единообразному ритму рождений и смертей. Все живое, не исключая и саму вселенную, неминуемо проходит множество циклов рождения и смерти. То, что родилось, должно умереть. То, что умерло, должно возродиться.

Созерцая вещи такими, каковы они есть сегодня, мы видим также их вчерашний и завтрашний день, видим творения и миры, которые существовали в прошлом и явятся в будущем, видим то, чем мы были, и то, чем нам предстоит стать.

Планеты как энергии времени устремлены в своем движении в вечность. Они не только указывают на цепи, приковывающие нас ко времени, но еще и открывают перед нами путь к освобождению от этих цепей, к переходу от временного в вечное. Как только мы осознаем космические силы, действующие через посредство планет, мы выходим из-под власти их внешнего закона. Эти силы становятся неотъемлемой частью нас самих. Мы возвращаем творение вспять и воссоздаем его в наших собственных сердцах. Мы собираем воедино космического человека — наше сокровеннейшее «Я». Мы обретаем власть над всем сотворенным миром. Вселенная перестает быть опутывающей нас сетью желаний — она превращается для нас в узорный ковер мысли, на котором мы можем играть, словно дети. Планетные лучи, прежде властвовавшие над нами в нашем невежестве, становятся многообразными гранями нашей вечности и бессмертия.

Астрология — это символ духовного развития, символ эволюции сознания. Мы можем медитировать на различные ее элементы и находить в них архетипы, способствующие нашему внутреннему развитию. Языком астрологии можно пользоваться как символическим инструментом — не прибегая даже к расчетам или каким-либо частным разделам астрологической науки. В конце концов каждый из нас постигнет все силы, олицетворенные в планетах, и станет всем сущим. А потому не привязывайтесь к структуре своей личной судьбы — но используйте ее как врата, ведущие к космической жизни.

ПЛАНЕТЫ И БОГИ

Люди древности чтили планеты как богов. Так они выражали свое благоговение перед космосом, свое почтение к священному порядку бытия. Звезды и планеты для них были первоначальными силами космического разума. И тем же космическим силам они поклонялись внутри себя — как силам души.

Боги древности — это вовсе не пережитки наивного поклонения природе, как может показаться нам при взгляде через призму

предрассудков современного мышления. Они — не плоды суеверий, страхов или недостатка научных знаний об окружающем мире; они — выражение космической интуиции и отражение космических метафор. Бессознательное говорит на языке символов — и, как известно нам из юнгианской психологии, не сводится к подавленным желаниям и инстинктивным моделям поведения: к области бессознательного относятся и более глубокие слои нашей души, и проявления космического разума.

Важнейшие, основообразующие символы (архетипы), хранящиеся в нашей душе, — те, что связаны со временем. Важнейшие темы нашей жизни — рождение, смерть и смысл нашего преходящего бытия. И поскольку наши мифы и символы естественным образом сосредоточены вокруг проблемы времени, то столь же естественно, что они повествуют о планетах. В них отражен диалог, который наши души ведут через посредство планет с космическими энергиями, или базовыми архетипами жизни. Язык символов — язык глубокого подсознания, скрывающего в себе также и высшие слои нашего сознания, — и есть, по сути своей, язык астрологии.

Боги — это силы космического разума, заключенные в средоточии нашего глубокого подсознания. Они олицетворяют различные виды структурирующих влияний космоса и проявление его законов в действии. Легенды, повествующие о богах, — будь то коллективные мифы или наши грезы и сновидения, из которых складывается наша личная мифология, — написаны на языке звезд. Звезды — это не только материал, из которого сотворены наши физические тела: от них исходят важнейшие элементы нашей души, через посредство которых космические силы влияют на наш разум и обуславливают его деятельность — независимо от того, признаем мы их существование или нет.

Во внешнем мире планеты символизируют те семь великих лучей, из которых складывается божественная игра творения. Эти семь сил действуют в природном мире на всех уровнях в форме различных стихий и энергий. Они задают ритм времени и ритм концентрации вещества во вселенной. Они образуют семь уровней космоса, семь планов существования — от грубой материи до чистого бытия. Жизнь — это узорный ковер, сотканный из семижды семи слоев. Во внутреннем мире человека эти семь лучей формируют рациональную и эмоциональную составляющие ума и пять чувств.

В древнейших религиях Солнце выступает символом Единого Бога, единого космического разума, силы духовной эволюции, лежащей в основе всей жизни и природы. Солнце — это космический владыка и творец, неизменная божественная сущность, Сын Божий и отец миров. Луна же — сущностная сила природы, божественная сфера материальных проявлений, мать жизни, Великая Богиня.

Космические творческие лучи исходят с духовных планов. По мере нисхождения они уплотняются, дифференцируются и начинают сталкиваться друг с другом. Однако на всех уровнях они остаются все теми же первоначальными силами, взаимодействующими между собой в различных сочетаниях и обликах.

На более низком уровне планеты символизируют низших божеств — астральные силы, которые правят, подчас весьма прихотливо, человеческими судьбами. Это уровень греческих богов, то и дело вмешивающихся в дела человека. Марс, к примеру, — это принцип животной силы, которая, будучи предоставлена самой себе, творит насилие и конфликты. Древние мифы и легенды лишь иллюстрируют природную сущность этих космических энергий и тот факт, что на низших уровнях они неминуемо становятся ограниченными и конфликтуют друг с другом. В этом смысле «порочность» античных богов рода просто-напросто указывает нам на ущербность космических сил в их внешних проявлениях. Это раздробленность жизненных энергий — неизбежная в том случае, если мы не осознаем, кто мы такие на самом деле. Этот хаос в нашем подсознании — лишь отражение ограниченности нашего сознания, зеркало нашей привязанности к своему эго.

На чуть более высоком уровне планеты символизируют богов разума и интеллекта: наши идеальные представления об искусстве, истине и справедливости, а также внешние формы религии. Будучи всего лишь проявлениями разума, они не обладают истинной силой трансформации. Они лишь маскируют скрывающееся за ними невежество, ибо сколь бы благородны ни были цели, к которым стремится человеческий разум, в основе его деятельности лежит все тот же механизм эгоистических желаний. Нравственная ущербность греческих богов — отражение духовной ущербности культуры, ориентированной на интеллект. Она свидетельствует о том, что за спинами богов разума таятся боги или силы животной жизни — могучие страсти гнева, желания и алчности.

На самом низком уровне планеты становятся демонами, асурами, то есть негативными сущностями, препятствующими нашему духовному развитию. Традиция именует Люцифера падшей звездой (такой предстает Венера на ее низшем энергетическом уровне). Эти силы лжи действуют через посредство иллюзий, гипноза, обмана и ослепляющей гордыни. Это боги низшего царства животной жизни, порвавшие всякую связь с высшими ментальными и духовными сферами. Но в конечном счете, и они — все те же высшие лучи, только вывернутые наизнанку в низшей сфере материальных проявлений. Они тоже взывают к нашим внутренним потребностям, но в извращенной манере — побуждая нас искать во внешнем мире того удовлетворения, которое способны дать лишь осознание истины и приближение к Божественному.

Таким образом, планеты — это не только возвышающие нас божества, но и демоны или титаны, тянущие нас вниз. Все зависит от того, как мы понимаем их и как используем их энергии. И богов, и демонов мы творим от невежества — оттого, что не осознаем свое космическое «Я». Проецируя вовне заключенные в нас самих божественные и космические силы, мы становимся их рабами. Боги и демоны свидетельствуют о дуализме энергии, в ловушку которого нас увлекает наш двойственный ум. Не сознавая свое внутреннее «Я», мы становимся жертвами внешнего мира и тем самым свергаем себя в добровольное рабство.

Влияние планет — как сил, правящих этим миром невежества, — вероятно, следует считать более демоническим, нежели божественным. Санскритское слово *граха* — «планета» — служит также обозначением демона или некоей силы, овладевающей человеком против его воли. На низком уровне планеты ткнут покров иллюзии, на который мы проецируем их энергии так, как если бы они были нашими собственными. Войны между народами и государствами — зеркало дисгармонии между планетами. Болезнь — отражение избытка негативных планетных влияний. В невежестве своем мы пребываем под властью планет и выполняем их волю, принимая ее за свою.

Вот почему люди древности взирали на планеты со страхом. Они знали, сколь величественна и ужасна вселенная, в которой они живут, и сколь непредсказуема она зачастую бывает. Сколько бы мы ни внушали себе, что такие чувства нам чужды, они настигают

нас вновь и вновь, стоит нам оказаться перед лицом какой-нибудь катастрофы, такой как землетрясение или потоп. Пагубные сочетания планет отдают нас — отдельных людей и целые сообщества — во власть негативных космических энергий. Только наше глубинное «Я» способно контролировать эти силы, но наше эго обречено оставаться жертвой.

Планетные лучи формируют и структурируют наш разум, эмоции и чувства. Они организуют системы нашего физического тела. Кровообращение, к примеру, — это отражение видимого вращения Солнца и Луны на небесах. Разум планет живет в наших телах и умах, за счет чего они и функционируют столь слаженно и четко.

На самом же глубинном уровне планеты отображают наш духовный потенциал. Солнце — это наше внутреннее «Я», наша божественная сущность. Венера — это наше чувство божественной любви, красоты и изящества (подробнее об этих высших значениях планет мы поговорим в соответствующем разделе книги). Наша задача — возвысить планетные влияния, поднять их от низшего уровня к высшему. Чтобы спастись самому, человек должен искупить грехи планет, сплавить воедино раздробленные космические лучи. Воспользовавшись древней метафорой, можно сказать, что просветление — это возрождение Солнца из тьмы. Мы должны искупить недостатки той части космоса, которой являемся, — и не ради своего персонального спасения, но ради дальнейшей эволюции космоса. Совершить это — значит дать Солнцу истины взойти в наших сердцах.

АСТРОЛОГИЯ КАК ДУХОВНАЯ НАУКА

Астрология должна быть духовной наукой. Наша карта рождения — это зеркало нашей души и ее данной конкретной инкарнации. Расположение небесных тел в этой карте — показатель роста и эволюции нашей внутренней сущности в ее путешествии из жизни в жизнь. Это не означает, что умение истолковать астрологическую карту откроет нам истину или путь к освобождению. Это означает, что астрология вручает нам ключи к духовному развитию и сама может быть использована как ключ к раскрытию внутреннего «Я».

Звезды и планеты — это не только объекты внешнего мира: они пребывают и внутри нас как путеводные огни нашей души. Сто-

ило бы взглянуть на это по-иному, а именно: наши внутренние светочи обретают во внешнем мире форму звезд и планет, дабы руководить эволюцией всего мироздания. Внешнее проистекает из внутреннего, а не наоборот, хотя внутреннее и подвержено внешним влияниям. Лучи творения, действующие в небесах внешнего мира, — это те же лучи, что сияют в сокровенных небесах нашего высшего разума. Звезды определяют поле нашей жизненной деятельности. Они отражают те энергии, которые проецирует вовне наша душа в этой жизни. Мы — отражение звезд, а звезды — отражение нас. Из звезд слагается космический человек, а каждый человек несет в себе солнечную систему.

Самая душа наша — звезда, Солнце, точка космического света. В нашей душе — которую нередко именуют «каузальным⁴ телом», ибо она есть движущая сила всей нашей жизни и мышления, — заключена великая творческая мощь, которой под силу создать целую вселенную. Свет нашей души напрямую связан со светом космоса, с тем единым божественным светом, который сияет в Солнце и в каждой звезде.

Поскольку астрология — это отражение самой вселенной, с ее помощью можно исследовать все без исключения области жизни. Она способна рассказать о нашем здоровье и богатстве, карьере и личных отношениях, обо всех наших материальных, интеллектуальных и духовных проявлениях. В ней отражена вся сложная картина энергий, окружающих нас на протяжении жизни и побуждающих нас действовать так, а не иначе. Вот почему астрология — самая универсальная и всеобъемлющая из имеющихся в нашем распоряжении наук. Однако на высшем своем уровне астрология призвана быть составной частью йоги — науки духа. Ее цель — вывести нас из хитросплетений сети внешних сил и приблизить нас к источнику этих энергий. Источник же этот — не на небесах, будь то небеса физического мира или плана более тонкого. И это вовсе не какая-то таинственная или чуждая нам сила, а всего лишь то, что мы есть на самом деле, когда ум наш свободен от заблуждений ограниченного «я».

Планеты — это показатели энергий, которые мы должны подчинить себе, чтобы обрести спокойствие ума. К примеру, гнев — ти-

⁴ От лат. *causa* — «причина». — (Прим. перев.)

пичное проявление энергии Марса на низком уровне — в действительности представляет собой присущую истине силу выявлять то, что правильно, и не отклоняться от этого правильного пути. В виде гнева эта сила проявляется тогда, когда мы отождествляем истину с каким-либо эгоистическим мнением или эмоцией. Все низшие свойства планет — это те же их высшие свойства, но явленные в ограниченном состоянии и обращенные на борьбу. Каждая из планетных сил — одна из граней драгоценного камня просветленного ума, и следует не подавлять их, но соединять, восстанавливая их изначальную целостность.

Основополагающий принцип духовной науки — *самопознание*. Великие мудрецы не уставали повторять: «Познание себя — вот основа всякого знания». Однако не следует полагать, будто самопознание — это всего лишь психоанализ. Самопознание — это не познание нашей внешней личности или ограниченного «я», а постижение нашего внутреннего сознания и необусловленной сущности. Погружение в недра памяти лишь загоняет нас в рамки поверхностной стороны нашего бытия. Самопознание — это также нечто и большее, чем знание своих предшествующих воплощений, которое, по сути своей, есть та же память, только расширенная в далекое прошлое, но по-прежнему не свободная от покрова формы и ограничений времени.

Самопознание — это познание того, кто мы есть на самом деле, постижение нашей истинной сущности или, иными словами, свет осознания. Это — то внутреннее «Я», для которого все наши инкарнации — не более чем маски. Чтобы обрести его, недостаточно узнать, кем мы были или почему стали такими-то и такими-то; нужно отвергнуть все ограничивающие нас отождествления и заново воссоздать мир в глубинах своего сердца. А для этого необходимо узреть в самом себе все жизни всего сущего. Достигнуть этого — значит признать всеприсутствие Божества.

Астрология, при подобающем ее применении, способна показать нам весь мир, заключенный внутри нас. Она способна вывести наше сознание за пределы физических ограничений человеческого мозга и помочь ему через посредство лучей творения охватить всю вселенную. Она может служить основой для медитации, в которой планеты символизируют те качества, которые мы хотим обнаружить внутри себя. Планеты — это члены тела космического человека, которые

мы должны собрать воедино, чтобы вернуться к изначальному состоянию благодати. Понимание астрологии поможет нашему сознанию воспарить через сферы планет и звезд к центральному Солнцу Истины, пребывающему в сокровенном средоточии всего сущего.

Все миры, все планеты, звезды, галактики и все, что лежит за их пределами, — проявления семи лучей творения. Те же лучи творения — светочи нашей собственной души. Вся природа — не что иное, как различные сочетания этих творящих лучей на разных уровнях. Наша Солнечная система рассчитана на проявление этих творческих энергий в их двойственности (как Солнце и Луна) и в их пятичастном разделении (как пять главных планет: Марс, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн).

Каждая планета — это учение. Она представляет одну из граней космической сущности в ее самопроявленности. Каждая планета указывает один из путей, ведущих к этой космической сущности. Интегрировав внутри себя энергии, представленные планетами, мы — как космические сущности — вновь обретаем свою изначальную истинную целостность. Каждая планета, таким образом, символизирует врата, ведущие к освобождению. Если мы не сможем постичь природу заключенной в нас энергии той или иной планеты, она ослепит нас и ввергнет в борьбу и скорбь. Если мы воспримем слишком мало или слишком много энергии какой-либо из планет, то равновесие и порядок внутри и вовне нас нарушатся — как на физическом, так и на психическом уровне. Если мы воспримем энергию планеты лишь частично или поверхностно, она увлечет нас к распаду. Если же мы всецело примем эту энергию и сделаем ее частью своего глубинного «Я», она поведет нас к высшим ступеням развития.

Силы планет поистине внушают благоговейный трепет. Однако и сами мы — часть этой таинственной вселенной и несем в себе ее грандиозную мощь. Великая сила, заключенная в нашей душе, под стать невероятной мощи космических энергий. И если эта сила будет высвобождена путем самоуглубления и смирения, то с ее помощью мы сможем подчинить себе планеты и звезды. Под ее воздействием туманность нашего разума сгустится и возгорится Солнцем незамутненного восприятия.

Каждая планета символизирует одну из форм йоги, один из путей к раскрытию истинного сознания. Проследовав за лучом плане-

ты к его истоку и вскрыв ее высший и тончайший потенциал, мы достигнем света истины. Каждая планета — это один из даров света, озаряющий нам обратный путь к нашей духовной родине. Каждый из лучей падает под своим углом, но цель у них одна. И чем дальше мы будем продвигаться по этому обратному пути, тем теснее будут сближаться лучи планет, чтобы в конце концов слиться воедино.

Различные души подпадают под воздействие различных лучей, исходящих от разных планет. Они принадлежат к различным планетным семьям. Члены каждой такой семьи трудятся ради развития творческого луча своей планеты и способствуют ее эволюционному росту: одни — на более низком уровне, другие — на более высоком. Таким образом, эволюция души и эволюция вселенной суть одно. Каждая душа — это движущая сила космической эволюции, и своим освобождением она освободит одну из граней мировой сущности и внесет свою лепту в общее развитие вселенной.

Под влиянием различных планетных лучей находятся также различные страны, народы и религии. Каждый из нас играет свою роль в великой игре богов — игре планет. Однако мы не просто безвольные марионетки в кукольном театре, хотя многие из нас, отдавая себе отчет в величии своего потенциала, становятся рабами космических сил. Во внутреннем мире каждый из нас — господин этой игры и руководящий ею разум. Все силы разума, присущие звездам и развивавшиеся в ходе несчетных эонов космической эволюции, заключены и внутри нас — в форме нашей врожденной интуиции и способности к спонтанным прозрениям.

Одни семьи древних индийских провидцев причислялись к роду планеты Юпитер, а другие — к роду Венеры. Эти две планеты покровительствовали брахманам — касте жрецов. Древние египтяне и народы, населявшие некогда Америку, пользовались календарем, основанным на движении Венеры. В Древней Индии и Древнем Китае в основе календаря лежало движение Юпитера. Каждая из этих культур находилась под влиянием соответствующей планеты, творческий луч которой направлял и вдохновлял ее.

Древних риши отождествляли с различными созвездиями, чаще всего — со звездами ковша Большой Медведицы (которые так и называли — Семью Мудрецами) и с Плеядами (которые считались женами этих Семи Мудрецов). В этом опять-таки отразился тот

факт, что риши силой своего осознания доносили до Земли космический свет. Звезды — наши родители. Семена жизни в нашей Солнечной системе посеяли обитатели иных миров, иных солнечных систем и солнц. Точно так же и мы силой своих поступков засеваем поля других миров. Для этого вовсе не нужно отправляться в космическое путешествие: ведь мы постоянно посылаем свои мысли космическому разуму, ответные влияния которого распространяются отнюдь не только на наш отдельный мир. Пробудившись к восприятию истины, мы обнаруживаем, что в нас самих пребывает животворное Солнце. Силой нашего внутреннего, божественного Солнца мы можем дарить жизнь целым мирам — и не путем слепых кармических зависимостей, но через естественное и ничем не замутненное сияние нашей души.

Одни души воплощаются в человеческих телах. Другие души воплощаются как звезды или планеты, дабы руководить эволюционным процессом. Одни души становятся мирами, другие — существами, живущими в этих мирах. Если душа стала планетой или звездой, это вовсе не обязательно указывает на высокую стадию ее эволюционного развития. Некоторые из таких вселенских инкарнаций — это архетипические сущности, не обладающие эволюционным потенциалом, хотя и служащие проводниками мощных и величественных космических сил. Такое воплощение скорее является кармической наградой или паузой в эволюции, нежели свидетельством освобождения. Такие души становятся демиургами — творцами и духами миров.

В материальных мирах, подобных нашей Земле, душа сталкивается с самыми трудными препятствиями, но в то же время перед ней открывается возможность сделать огромный шаг вперед во внутреннем развитии. Чем жестче ограничения и чем плотнее покров невежества, тем более мощным может стать по контрасту явление истины. Вот почему обретение истины человеком — это величайшее чудо и высочайшее достижение, с которым не могут сравниться даже деяния богов и которому в гордыне своей стремятся воспрепятствовать низшие божества.

После смерти тела душа возвращается вспять по планетным лучам и через стихии, которые они символизируют. Мы вливаемся в один из этих лучей — обычно это бывает луч Луны или Солнца. Если позволит достигнутая нами стадия эволюции, мы можем со-

хранить сознание во время этого путешествия, — все зависит от того, через какое отверстие душа покидает тело. Нижние отверстия ведут в нижние миры, а отверстия, более высоко расположенные, — в высшие. Через планеты мы можем найти путь к планетам других солнечных систем, к другим солнцам или даже к великому Солнцу Галактики.

Луна обычно служит вратами в астральные миры — миры тонкого плана, или плана сновидений. В их числе — небеса и преисподняя обыденных религиозных воззрений, относящиеся к нижнему уровню астрального плана, а также миры искусства и религиозного мистицизма, помещающиеся на высшем уровне. Для душ, попавших в такие миры, перерождение в физическом теле неизбежно.

Солнце, которого душа достигает, выходя через верхнюю точку головы — «коронную» чакру, служит вратами в каузальные (причинные) миры — миры чистого разума. Их даже нельзя назвать мирами в привычном нам смысле слова, ибо они бесформенны и состоят только из мысли. Каузальная область — это царство космического закона. Это и есть истинный дом души, где хранятся ее кармические остатки и откуда душа может прозревать обстоятельства своего следующего воплощения.

Слияние с планетарными лучами есть не что иное, как погружение в свет. Мы можем воспринимать его и как некий точечный источник света, и как некий особый мир. У неразвитой души посмертные впечатления небогаты: она как бы погружается в долгий сон. А некоторые души возвращаются в физический мир практически сразу же после смерти, чтобы продолжить свою духовную работу на Земле, и опыт посмертного пребывания на тонком плане у них тоже невелик.

На астральном уровне планеты для нас — живые существа, несмотря на то что на плане материальном они для нас мертвы. Мы попадаем в планетные сферы не только после смерти, но и во сне. Души людей еженощно путешествовали по разным мирам и солнечным системам испокон веков — правда, большей частью бессознательно.

Наша культура гордится достижениями техники, позволившими человеку ступить на Луну. Однако мы не отдаем себе отчета в том, что мы бываем на Луне регулярно, хотя и не на физическом, а на астральном плане. Большинство из нас редко проникают дальше

Луны, ибо на низшем уровне своих проявлений Луна — это наша память, наше прошлое, или хранилище кармы. Впечатления, накопленные на Земле, хранятся на Луне. Наш жизненный опыт питает Луну и помогает ей развиваться. Сфера Луны — это обусловленная сфера, капкан, улавливающий наши умы. Здесь пребывают миры, сотворенные нашими коллективными кармическими фиксациями, такими, например, как традиционные образы рая и преисподней. Удивляться следует не тому, что мы добрались до Луны на космическом корабле. Достоин удивления то, что нам так редко удается выйти за пределы Луны в своем внутреннем мире.

По ночам, когда мы погружаемся в сон, наше сознание расширяется до пределов астрального тела, или тела сновидений, которое охватывает всю область нашего опыта, накопленного в состоянии бодрствования. В периоды глубокого сна без сновидений границы нашего сознания раздвигаются еще шире, до пределов каузального тела, которое охватывает опыт обоих состояний — и сна, и бодрствования. Состояние бодрствования — это пребывание на Земле. Состояние сна со сновидениями можно уподобить путешествию за пределы земного круга в планетные сферы. Состояние же глубокого сна подобно возвращению к звездам. В этом чередовании сна и бодрствования мы вбираем в себя все звезды, впитываем свет и сознание всей вселенной.

Такое же, но более длительное расширение сознания происходит после смерти физического тела. Не будь мы так привязаны к своей физической форме, мы воспринимали бы опыт смерти как естественное возвращение к космическому сознанию и освобождение. Подлинный отдых наступает только в глубоком сне, когда наш разум временно растворяется в источнике своего света, в сокровенном Солнце души.

Полностью развитое астральное тело вмещает в себя всю физическую вселенную. Оно может отправиться в любую ее точку, хотя и не может вмешаться в естественный ход событий. Подобным же образом каузальное тело заключает в себе физическую и астральную вселенные. Ежедневно мы поглощаем и излучаем звездный свет. В звездах нет ничего загадочного и чуждого нашему естеству; напротив, они суть творческие светочи нашей сущности, благодаря которым мы естественно и спонтанно переходим в танце души от конечного к бесконечному и обратно.

Однако до тех пор, пока мы пребываем в невежестве, наше сознание приковано к физическому телу и чувствам. Мы становимся, образно выражаясь, пищей для Луны. Мы попадаем в ловушку своего собственного света, отраженного во внешний мир, и теряем свою изначальную солнечную способность к независимому осознанию. Мы не можем вырваться из западни времени и материи, и наше сознание рассредоточивается. Вместо того чтобы преобразовать мир, наша раздробленная энергия питает его негативные силы. Тем самым мы поддерживаем низшие уровни проявления космической энергии и еще крепче привязываем себя к примитивным силам начальных ступеней эволюции. Наша энергия не может сбросить цепи низшего лунного цикла — сферы желаний.

Главная наша проблема в жизни — это наше собственное эго, при посредстве которого мы отождествляем себя с внешним миром. Говоря себе: «Это — я» или «Это — мое», мы присваиваем себе право на некоторую долю природного мира. Однако вся природа едина, и весь природный мир подчиняется единому закону, и все космические энергии действуют в единстве. Когда я гневаюсь, то на самом деле гневается вовсе не «я». Гнев — это лишь одно из проявлений энергии космического огня. Присвоить его себе — значит выказать непонимание его истинной природы и превратить его в разрушительную силу. Проблема в том, что мы не понимаем космической подоплеку данного вида энергии и в результате пытаемся использовать ее ограниченным образом. А все, что используется ограниченным образом ради какой бы то ни было эгоцентрической цели, становится разрушительным за счет этой ограниченности, ибо ограничение само по себе и есть разрушение.

Планеты всего лишь испускают энергию. Позитивной или негативной эту энергию делаем мы сами — в зависимости от того, как мы ее используем. Негативной ее делает эго, предъявляя на эту энергию необоснованные претензии. Если бы, к примеру, не существовало ни одного эго, способного привязаться к энергии, исходящей от Марса, то энергия этой планеты всегда проявлялась бы как огонь, а не как гнев. Огонь этот укреплял бы наши жизненные силы и обострял бы наше восприятие. Он помогал бы нам действовать со всей решимостью, но не делал бы наши поступки разрушительными.

Чтобы возвысить астрологию до подобающего ей уровня духовной науки, мы должны постичь духовное значение планет. Мы дол-

жны понять, какие именно доли космической энергии они представляют. Мы должны прояснить место и функцию каждой планеты в структуре мироздания. И тогда, гармонизировав и интегрировав энергии планет, мы сможем освободить их внутри себя.

Наше *астральное тело*, чей свет можно увидеть в ауре, состоит из звездных и планетных влияний. Наша натальная карта — карта рождения — это нечто вроде фотографии нашего астрального тела, а наше физическое тело представляет собой всего лишь более грубую копию этой фотографии, внешнюю оболочку астральной формы. Астрология, по сути своей, — астральная наука, наука об астральном теле. Астральное тело — это разум, в понятие которого включаются память, воображение, интеллект и рассудок. Астрология помогает нам вскрыть и осознать более обширные пласты разума (как инстинктивные, так и интуитивные), а также влияния прошлого.

Подобно тому как по определенным факторам натальной карты можно оценить состояние физического тела, так, хотя и с большими усилиями, можно выяснить, в каком состоянии находится тело каузальное. Каузальное тело более непосредственно и узко соотносится с Солнцем. Утонченное восприятие способно возвысить астрологию до уровня каузальной науки — науки о причинах. На этом уровне мы сможем исследовать путешествие нашей души от воплощения к воплощению и прояснить истинную цель, которую она поставила перед собой в своей нынешней инкарнации. Впрочем, наша истинная сущность — превыше всяких тел; ведь она — чистое сознание. Астрология же, как и все, что принадлежит сотворенному миру, способна лишь косвенно намекнуть или указать на эту истину.

В действительности, никакого внешнего мира не существует. Внешний мир — это всего лишь комбинация сенсорных возможностей нашего разума. Свет сознания, многократно преломленный линзами разума, становится объектами чувственного восприятия. Как только нам удастся осознать это, мы освобождаемся от желаний и открываем свое истинное «Я» во всем сущем. В этом и состоит конечная цель астрологии — а вовсе не в том, чтобы мы признали над собою власть планет и звезд и слепо повиновались их влияниям. Астрология показывает нам, в какой форме эти влияния проявляются в нашем внутреннем мире, с тем чтобы, овладев ими, мы обрели власть над всей вселенной.

Кто-то, возможно, скажет, что астрология, какие бы истины она ни открывала, не является духовной наукой, ибо она не есть путь освобождения, а лишь одна из оккультных дисциплин. Да, она помогает нам понять нашу карму, но ведь мы не полностью тождественны своей карме. Лишь невежественный человек всецело находится во власти собственной натальной карты, — скажут многие, — мудро же карта рождения не заботит. И действительно, астрология в том виде, в каком ее обычно практикуют в наше время, не может именоваться духовной наукой. Она увязла в сетях мирской суеты, поддалась соблазнам эго и ограниченной личности. Однако существует и высшая форма астрологии — отражение нашего высшего «Я», не только божественного, но и универсального, отраженного, в свою очередь, во всем космосе. Именно из такой концепции исходит ведическое понимание духовной астрологии.

Не преобразовав астрологию в соответствии с такой системой представлений, мы не сможем заложить основу подлинно духовной культуры. Это преобразование необходимо: без него мы не сможем ни постичь язык жизни, ни воспринять высшее наследие наших древних духовных прародителей.

ВЕДИЧЕСКАЯ НАУКА

Ведическая астрология, как и наука йоги, восходит к прозрениям древних индийских провидцев — риши. Риши — великие мудрецы, достигшие высочайших ступеней духовной реализации и оккультного восприятия, — жили в легендарную эпоху света и истины. Знания, обретенные ими, передавались на протяжении тысячелетий из уст в уста. Большая часть учения риши была утрачена с ходом времени, но ядро его сохранилось до наших дней. К нему как к забытому нами наследию духовного человечества можно также найти доступ через глубинные слои сознания. Если мы сможем осознать присутствие риши как наших духовных прародителей, пребывающих в нашем внутреннем мире, их знание возвратится к нам в полном объеме.

Из медитаций риши родилась великая система ведической науки — интегральной духовной науки, охватывающей все сферы существования. Риши открыли универсальную науку творческого разума. Они выразили ее на языке мантры — доступного человеку

способа воспроизведения звуковых вибраций космоса, относящихся к истокам творения.

Мантры — это «звуки-семена». Главный среди них — «слог-семя» Ом, заключающий в себе законы и архетипы, на которых покоится функционирование всей вселенной. Применяя мантрическое знание на разных уровнях, можно постичь во всей ее сокровенной истине любую область существования. С помощью мантр риши в совершенстве овладели всеми отраслями знания, в том числе йогой, философией, астрологией, геомантией, медициной, поэзией, изобразительным искусством и музыкой. Знание мантр — это коренное знание, подобное музыкальному инструменту, вскрывающему все новые и новые сферы знания с переходом от одной тональности к другой. В «Майтрияни-упанишаде» (VI.1) сказано:

«Я» проявляется двояко — как жизненная сила (прана) и как Солнце. Два у него пути — [один] внутри и [другой] снаружи, кои ходит оно попеременно днем и ночью.

Солнце — внешнее «я»; жизненная сила — внутреннее «я». Движением внешнего «я» измеряется движение внутреннего «я».

Но Знающий рёк: кто свободен от греха, чье око обращено внутрь, для того движением внутреннего «я» измеряется движение внешнего «я».

Древние провидцы постигали движение жизненной силы в теле, опираясь на знание о движении Солнца. Так была заложена основа йогической практики. Но в то же время, медитируя на жизненную силу, они смогли постичь движение Солнца в небесах. Так и мы сможем прочесть тайны вселенной в своем собственном теле, когда откроется наше духовное око.

Поскольку ведическая наука — это наука духовная, ее средоточием, в котором сходятся все ведические дисциплины, является познание «Я», именуемое на санскрите *атма-видьей*. Ведическая наука — это наука Самопознания. «Я» — это то единое, через познание которого познается все сущее. Истинное знание — это не собрание фактов и информации, но то, что открывает нам сущность вещей. Только одна эта сущность и освобождает ум и преисполняет сердце, даруя блаженство и бессмертие.

От такого сокровенного Самопознания родилась та мантра, та сущность космического звука и энергии, которая воплощена в Риг-

веде — старейшей из Вед. Ригведа — это запись учения древних риши на их собственном языке. В нее они вложили тайный ключ ко всему знанию. Совокупность ведических мантр — это интуитивный символический язык, вмещающий все законы космоса. Ведическая астрология также восходит к Ригведе, и применяемые в ней великие мантры планетных божеств почерпнуты из этого первоисточника.

Основное значение ведических мантр — это духовное знание и практика йогой. В своем же дополнительном смысле они связаны с познанием сотворенного мира. Это, в свою очередь, относится прежде всего к оккультному познанию — к постижению тонких законов, управляющих всем, что происходит в физической вселенной. Главная из оккультных наук — астрология. Кроме того, ведические мантры открывают путь к познанию физического тела, как в аюрведе — системе ведической медицины. Они заключают в себе тайну всей эволюции человечества и всей эволюции космоса — от хаоса Большого Взрыва до состояния абсолютного совершенства, которого в конечном счете достигнет вселенная.

Величайшим из древних ведических провидцев был, пожалуй, риши Васиштха. Васиштха — самый знаменитый мудрец Ригведы и ведической литературы; фигурирует он и в Пуранах, и в тантрической традиции. Именно к его внуку, Парашаре Шакти, который также был провидцем и узрел некоторые из наиболее эзотерических гимнов Ригведы, восходят истоки ведической астрологии. Трактат его школы, «Брихат-Парашара-Хорашастра», по сей день остается для ведических астрологов книгой первостепенной важности, несмотря на многочисленные позднейшие дополнения и вставки, искажающие исходный текст.

Самопознание выходит за границы времени, пространства и личности. Оно суть знание того сознания, которое предшествует всем проявлениям и лежит в их основе. А из этого следует, что Самопознание не может быть втиснуто в рамки каких бы то ни было ограничений и не может являться исключительным достоянием какого бы то ни было учителя, организации или религии. Центральный принцип ведической астрологии — приоритет внутреннего знания. Ведическая астрология не навязывает нам внешние авторитеты или убеждения, а стремится открыть перед нами прямой и непосредственный доступ к знанию. Первый принцип в практике ведической астрологии — уважение к истинному «Я» во всем су-

щем, к той величайшей сущности, которая властна даже над планетами и для которой вся вселенная — не более чем тень.

Цель ведической астрологии — не внушить нам чувство зависимости от внешних сил, а помочь нам использовать свою жизнь для более полного раскрытия внутреннего «Я». А для этого мы в первую очередь должны понять себя. Астролог, не достигший известной степени самопознания, будет всего лишь навязывать клиентам свои личные суждения — даже в том случае, если он способен воспринимать тонкие влияния планет. Он окажется не более чем очередным препятствием на пути к раскрытию индивидуальной души того, кто обратится к нему за советом. В центре его астрологической практики будет стоять эго, а потому она никому не принесет никакой реальной пользы.

ВЕДИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Ведическая астрология — это традиционная астрология Индии, восходящая к древней ведической культуре, к временам, которые принято (по крайней мере, у нас) считать доисторическими (ранее 3000 года до н.э.). В основе ее лежат Веды — древнейшие в Индии и, вероятно, в рамках всей индоевропейской культуры священные писания.

Ведической астрологией пользуются индуисты и буддисты, джайны и сикхи. Ее применяли на всей территории современной Индии и в ряде областей, теперь принадлежащих Ирану, Афганистану и государствам Средней Азии; ее до сих пор используют в Тибете, Шри-Ланке и Бирме (Мьянме). Вместе с индуизмом и буддизмом она проникла в Индокитай и Индонезию. Очень рано ее влияние распространилось на земли Китая и Ближнего Востока и достигло Древней Вавилонии и Египта. Если астрономические указания, содержащиеся в Ведах, точны, то не исключено, что именно она была первоначальной формой астрологии, из которой возникли все прочие астрологические системы. По-видимому, именно по ведической астрологии лучше всех можно судить об астрологии древнейших духовных времен, тех мифических эпох света, которые, по преданию, предваряли все известные нам ныне древние культуры.

В Ведах встречаются упоминания о положениях равноденственных точек в глубочайшей древности. В поздней ведической литера-

туре говорится о весеннем равноденствии в Плеядах (*Криттике*), то есть в конце Тельца, что соответствует приблизительно 2500 году до н.э. В Ригведе упоминаются еще более ранняя эпоха Ближнецов-Ориона (*Мригаширша*, около 4000 до н.э.), эпоха Рака (*Пунарвасу*, около 6000 лет до н.э.) и даже еще более древние даты.

Уже в Ригведе содержится система астрологических расчетов с применением двенадцати знаков и 360-градусной окружности. В ней используется лунный календарь со вставными месяцами. Образ коня о семи головах, на котором восседает Солнце, свидетельствует о знакомстве с семью главными планетами. Кроме того, в Ригведе упоминаются созвездия лунного зодиака — *накшатры*. Ведические боги имеют множество соответствий в областях астрономии и времяисчисления. Созвездия назывались в честь повелевающих ими богов, все имена которых встречаются уже в самых древних пластах ведической литературы.

Ригведа содержит в себе математическую и астрологическую символику, свидетельствующую о глубочайших космологических знаниях, которые, впрочем, выражены не явно, а на скрытом языке метафор. В одном из гимнов есть такие слова:

Рога его числом четыре, стопы его числом три, головы его числом две, и руки его числом семь. Связанный трижды, бык ревет; Всемогущий Бог вошел в смертных.

Ригведа IV.58.2

Это — зашифрованное указание на последнюю астрономическую эру (*югу*) продолжительностью в 4 320 000 000 лет, где семь рук соответствуют семи нулям.

В основе ведической культуры лежит сложнейший, тщательно проработанный ритуал, настроенный по большим и малым циклам времени, суточному, месячному и годовому циклам, которые явлены в движениях Солнца, Луны и планет. Люди древности смотрели на небо как на часы, медитировали на разные виды небесных влияний и стремились постичь правящее небесами высшее сознание.

Ведическую астрологию называют также индуистской — в честь той культуры и религии, которые развивались с ней рука об руку. Представляя собой, подобно индуизму, плюралистическую и гибкую систему, она подчеркивает равноценность множества раз-

личных путей и предстает то в одном, то в другом обличье, словно вечная душа, вселяющаяся в цепи перевоплощений то в одно, то в другое тело. Поэтому она, вне сомнения, применима и полезна в современном западном мире наряду с йогой и системами медитации, которые уже проникли к нам из Индии и принесли пользу множеству людей.

Еще одно название ведической астрологии — *джьотиш*, что означает «наука света». Джьотиш включает в себя астрономию, астрологию и метеорологию. Как ветвь ведического знания, исходящая из самого средоточия Вед, он именуется также «Веданга джьотиш». Именно такое его название употребляется в традиционных текстах.

ЧЕТЫРЕ ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕЛИ

Ведическая наука признаёт четыре цели в человеческой жизни: *кама*, *артха*, *дхарма* и *мокша*.

Кама в буквальном смысле означает «желание». К ее сфере относится наша потребность в эмоциональном и чувственном удовлетворении. Поэтому ее можно было бы назвать «удовольствием». Все, что мы делаем в жизни, должно быть источником радости и не должно причинять боль ни одному живому существу.

Артха вообще означает «достижение целей», но в данном случае имеется в виду более узкое значение слова — «приобретение ценных вещей» или «накопление имущества». Каждый из нас должен располагать имуществом в достаточной мере для того, чтобы раскрыть в этой жизни свой потенциал.

Дхарма означает «принцип» или «закон». К ее сфере относится наша потребность в почестях или признании. Можно назвать ее «профессиональным призванием», поскольку в нашей культуре эта потребность интерпретируется именно так. Каждому из нас необходимо, чтобы его ценили за то, что он способен делать, — тогда он сможет приносить благо обществу, не поступаясь своей истинной сущностью.

Мокша означает «освобождение». К ее сфере относится наша потребность в духовном развитии, включая освобождение от только что указанных трех ценностей низшего порядка. Каждый из нас должен стремиться выйти за пределы своих ограничений и стать

единым со всем сущим. Все четыре цели называются *дхармами*, ибо *дхарма* означает также «основополагающий принцип». *Мокша*, освобождение, — это высшая из *дхарм*.

Ведическая астрология признаёт ценность всех четырех жизненных целей и стремится помочь нам в достижении каждой из нас. Однако первые три цели — удовольствие, богатство и карьера — считаются второстепенными по сравнению с четвертой — духовным освобождением. Освобождение — это главная и необходимая цель всех людей, всех живых существ. Без нее остальные цели не имеют реальной ценности. Они полезны только как средства, позволяющие достичь *мокши*, а не как самоцель. Как только мы поймем это, мы больше не попадемся в их ловушки, но будем пользоваться ими как инструментами для дальнейшего духовного роста.

Необходимой базой для достижения этих четырех жизненных целей астрология считает потребность в здоровье — в свободе от болезней. Это — основание всех жизненных целей, ибо чего можем мы достичь, не имея здоровья? Важно, однако, здоровье не только физическое, но и душевное. Таким образом, астрология должна рассматривать и физическое здоровье, и психическое благополучие как средства достижения всех жизненных целей. Вот почему медицинская и психологическая астрология — пожалуй, самые важные ветви астрологической науки (не считая, разумеется, астрологии духовной, которая превосходит все другие астрологические направления).

Эти четыре цели образуют пирамиду, на вершине которой — освобождение. Каждая способствует достижению остальных. Чтобы нормально жить и действовать, мы должны быть счастливы. Чтобы располагать досугом и душевным спокойствием, необходимы деньги. Признание со стороны других людей необходимо нам для того, чтобы мы могли реализовать свое призвание. Однако большинство из нас увязает в сетях низших целей и не ценит по достоинству цель высшую. Более того, стремление к высшему подчас оказывается на поверку одним из тех же низших стремлений, только принявшим благородное обличье. Прикрываясь именем Божьим, мы нередко по-прежнему ищем лишь наслаждений, власти или славы. И астрология часто попадает в плен этих низших целей. Чтобы восстановить свою духовную целостность, астрология должна признать правильную иерархию жизненных ценностей.

2 Астрология Востока и астрология Запада

Астрология была известна во всем мире с незапамятных времен. В древних культурах, таких как египетская или вавилонская, она занимала господствующее место. Средневековая христианская и мусульманская культуры также использовали астрологию, заимствовав ее из более древних традиций, однако здесь она утратила свою некогда главенствовавшую роль и зачастую считалась ересью. В религии Единого Бога не находилось места силам множества богов, по преимуществу имеющих планетную природу. Современная культура с ее научным уклоном и вовсе заклеила астрологическое искусство как нечто бездоказательное и основанное на фантастических измышлениях.

Однако Индия сохранила свою цивилизацию с древнейших времен. Индийцы не переставали поклоняться богам, в то же время выискуя Божественное «Я», или чистое сознание, превосходящее даже самого Создателя. Они сохранили свободу в сфере духовности и религии. Индийскую культуру не сковывали ни силы безусловного монотеизма, ни авторитет нетерпимой церкви. В Индии сохранилась более древняя и совершенная форма астрологии, чем на Западе. Ритуальный календарь, основанный на звездах и на поклонении планетам как божествам, используется в Индии и по сей день — как использовался он тысячи лет назад в Вавилонии и Египте. Современные индийцы по-прежнему возносят молитвы планетам — как давным-давно поступали их единомышленники в древней Европе и на Ближнем Востоке.

За последнее столетие астрология на Западе возродилась. Новый, современный психологический подход расширил кругозор астрологии и освободил ее от оков средневековой догматики. Астрология пережила яростный натиск материалистической эпохи: для души ее зов столь неотразим, что интеллект не в силах сбросить ее со счетов. Когда-то

астрология была символом прошлого, но теперь, со вступлением в эру космических путешествий, многие видят в ней путь к будущему. Поэтому астрология — удачная отправная точка для диалога между Востоком и Западом, между древностью и современностью.

Два зодиака

Большинство из нас думают, будто существует только один зодиак — зодиак неподвижных звезд или созвездий. Мы полагаем, что если в эфемеридах — астрологической таблице, указывающей положения планет, — планета находится в том или ином знаке (например, Юпитер — в Стрельце), то, взглянув на небо, мы увидим эту планету среди звезд соответствующего созвездия. В действительности дело обстоит иначе. Тот зодиак, которым пользуется большинство современных западных астрологов, — так называемый *тропический зодиак*, — давно уже утратил какую-либо реальную связь со звездами. Он не соответствует наблюдаемым положениям планет. С астрономической точки зрения наш астрологический «Юпитер в Стрельце» окажется, скорее всего, среди звезд созвездия Скорпиона.

В ходе тысячелетий каждый из знаков тропического зодиака побывал в пространственном соответствии со всеми созвездиями зодиакального круга. В наше время тропический знак Овна соответствует созвездию Рыб. Вскоре он придет в соответствие звездам Водолея, возвестив тем самым начало эры Водолея. Через десять тысяч лет Овен тропического зодиака будет соответствовать неподвижным звездам Весов — созвездия, лежащего в зодиакальном круге напротив созвездия Овна. Знаки тропического зодиака привязаны к точкам равноденствий, а не к каким-либо определенным звездам. В частности, начальная точка тропического зодиака — первый градус Овна — совпадает с точкой весеннего равноденствия, то есть с видимым положением Солнца в первый день астрономической весны. Положение же равноденственных точек относительно звезд меняется в ходе времени из-за прецессии (движения по конусу) земной оси с периодом приблизительно в 25 000 лет.⁵

⁵ Феномен предварения равноденствий (по лат. praecessio aequinoctiorum) был открыт Гиппархом около 134 г. до н.э. В 1686 г. Ньютон дал объяснение этого феномена с точки зрения механики: из-за асферичности Земли силы притяжения Солнца и Луны поворачивают ось вращения Земли, поскольку сторона Земли, обращенная к Солн-

Другой вид зодиака, соотносящийся с реальными созвездиями или неподвижными звездами, называется *сидерическим*, или звездным, *зодиаком*. Его используют ведические астрологи и западные сторонники сидерической астрологии, которая развилась с опорой на индийскую модель. Около двух тысяч лет назад, когда система западной астрологии еще только начинала складываться, эти два зодиака совпадали. Но затем они разошлись вследствие прецессии, и со временем величина этого расхождения медленно возрастала. Тропический зодиак, таким образом, отражает реальную астрономическую картину двухтысячелетней давности⁶.

Тропический зодиак основан не на звездах, а на положении Земли относительно Солнца. Тропик Рака и тропик Козерога соответствуют положениям Солнца в моменты летнего и зимнего солнцестояний. Точкой отсчета тропического зодиака является положение Солнца в момент весеннего равноденствия, принятое за начало знака Овна. Положение Солнца в момент летнего солнцестояния соответствует первому градусу Рака, в момент осеннего равноденствия — первому градусу Весов, а в момент зимнего солнцестояния — первому градусу Козерога. Кардинальные точки тропического зодиака — это начальные моменты четырех времен года. Однако из-за прецессии положение неподвижных звезд, соответствующих этим начальным моментам сезонов, постепенно изменяется.

Тропический зодиак сохраняет корреляцию с начальными моментами времен года и не учитывает прецессию. Сидерический же зодиак, напротив, принимает прецессию в расчет: его знаки привязаны к неподвижным звездам.

цу (Луне), притягивается сильнее, чем противоположная. В результате ось Земли медленно движется по конусу, ось которого перпендикулярна плоскости орбиты Земли. Таким образом, хотя наклон оси Земли к плоскости орбиты остается примерно постоянным (23°27'), ее проекция на плоскость орбиты совершает полный оборот за 25-26 тыс. лет. Поскольку точки равноденствия являются такими положениями Земли, когда Солнце оказывается на пересечении плоскости орбиты Земли с плоскостью экватора, то вслед за поворотом плоскости экватора они сдвигаются по орбите Земли (со скоростью 4 км/ч). Скорость прецессии земной оси со временем изменяется (см. например словарь Брокгауза и Ефрона). (Прим. ред.)

⁶ Сторонники тропического зодиака, напротив, полагают, что именно сидерический зодиак отражает картину двухтысячелетней... да нет, теперь уже трех- или четырехтысячелетней давности! Ведь теперь, говорят они, ни созвездие Овна, ни созвездие Рыб не отражают положения точки весеннего равноденствия, которая также является важной частью астрономической реальности! (См. об этом ниже по тексту.) (Прим. ред.)

В настоящее время большинство астрологов, работающих с тропическим зодиаком, отдают себе отчет в том, что его знаки давно уже не соответствуют неподвижным звездам. Но они все равно отстаивают ценность своей системы, находя для этого различные доводы. Одни говорят, что тропический зодиак работает потому, что основан на временах года; другие усматривают в нем не столько пространственный, сколько временной символизм, утверждая, что тропические знаки — это подразделения времени, а не пространства.

И все-таки астрология, основанная на тропическом зодиаке, тоже учитывает прецессию. Об этом свидетельствует принятое в западной астрологии представление о мировых эпохах: астрологи Запада признают приближение эры Водолея, которая начнется со вхождения точки весеннего равноденствия в границы созвездия Водолея. Таким образом, приверженцы тропического зодиака не отрицают ценность зодиака сидерического, хотя и полагают, что он не имеет прямого отношения к индивидуальным гороскопам и работает лишь для больших масс людей и на больших промежутках времени.

Ведическая астрология, в свою очередь, принимает во внимание положение планет относительно точек равноденствий и солнцестояний. Однако эти точки используются лишь для определения силы и слабости планет и не входят в число первостепенных факторов интерпретации карты.

Итак, мы видим, что существует два различных способа определения границ зодиакальных знаков. Каждый из них основан на своей методике расчетов. Ни тот, ни другой не является ни ошибочным, ни единственно правильным. Точки отсчета и методы измерения в этих системах различны, но обе системы говорят на одном языке.

Когда приверженец тропического зодиака утверждает, что Солнце находится в Водолее, он вовсе не имеет в виду, что Солнце пребывает среди неподвижных звезд созвездия Водолея. Скорее всего, он знает о том, что Солнце при этом скорее всего следует искать среди звезд Козерога. Но он хочет сказать, что Солнце находится в одиннадцатой из двенадцати частей зодиака, точкой отсчета которого служит положение Солнца в момент весеннего равноденствия. Приверженец же сидерической системы, говоря о Солнце в Козероге, подразумевает именно неподвижные

звезды, а не знаки тропического зодиака, хотя, возможно, и знает, что в тропической системе этому положению Солнца может соответствовать знак Водолея. И так, оба астролога пользуются одними и теми же терминами, но обозначают ими различные участки неба — в соответствии с различными методами деления зодиакального круга.

Некоторые современные астрологи пытаются жестко связать знаки с реальными звездами, отказавшись от понятия сидерического знака как тридцатиградусного участка дуги, в который попадают эти звезды. Они предпочитают отождествлять знак Овна лишь с немногочисленными звездами этого небольшого созвездия. Однако ведические астрологи не соглашаются с такой точкой зрения. Ведическая астрология рассматривает двенадцатичастное деление зодиака как основу гармоничного распределения света, исходящего из центра Галактики. Ключевым фактором здесь является именно-гармоничное деление, а не попадающие в тот или иной участок отдельные звезды, — хотя последние тоже играют свою особую роль.

Между приверженцами двух зодиакальных систем естественным образом возникают разногласия. Многие астрологи уверены в том, что один из этих зодиаков будто бы правильный, а другой — нет. Другие считают, что обе системы ценны — каждая по-своему. Этой дискуссии не видно конца, и, вероятно, мы услышим еще множество разнообразных мнений. Однако все очевиднее становится, что ведическая астрология может принести огромную пользу, хотя для этого западным астрологам придется признать правомочность сидерического зодиака.

Поскольку расчеты в ведической астрологии основаны на сидерическом зодиаке, положения планет в знаках ведического гороскопа обычно отличаются от положений, вычисленных по тропической системе. Человек, у которого в тропической натальной карте Солнце находится в Тельце, может обнаружить, что в ведическом гороскопе его Солнце попало в знак Овна. Такие сдвиги, естественно, могут вызвать некоторое недовольство, особенно у людей, уже привыкших к своему гороскопу, основанному на тропической системе. Владельцу Солнца в Водолее может не понравиться, что в ведической системе он оказался Козерогом. Или, наоборот, Козерог западной системы может обрадоваться, узнав, что по восточной

системе он — Стрелец. Поэтому чтобы не путаться в этих двух системах, очень важно понять их особенности и выяснить, чем они отличаются друг от друга.

Сидерический зодиак, по-видимому, является более древним, ибо он основан на наблюдаемой картине неба. Тропический же зодиак — зодиак абстрактный, — вероятнее всего, произошел от сидерического. Само понятие зодиака возникло задолго до того, как точка весеннего равноденствия совпала с начальной точкой Овна. И возникло оно на основе наблюдений за звездами. Говоря о знаке Тельца, древние египтяне и вавилоняне, несомненно, должны были иметь в виду звезды одноименного созвездия. Однако в их времена точка весеннего равноденствия находилась в Тельце, а не в Овне. Трудно представить себе, чтобы в 2000 году до н.э. древние астрологи поместили в тропический знак Овна Луну, находящуюся среди звезд Тельца, — а именно так пришлось бы им поступить, используя они тропический зодиак. Абстрактный символический зодиак не имел бы никакого смысла в культурах, календарь которых был основан на наблюдаемых положениях планет. И если астрология действительно пришла из Индии, то сидерический зодиак безусловно возник раньше тропического, так как индийская астрология придерживалась сидерической системы всегда.

Таким образом, преимущество сидерического зодиака — в том, что именно он, скорее всего, является исходной формой зодиака как в астрономическом, так и в историческом отношении. И довод астрономов, отказывающих астрологии в истинности на том основании, что зодиакальные знаки уже не соответствуют одноименным созвездиям, против сидерической астрологии бессилён.

Ведическая астрология существует уже много тысяч лет. На ее памяти переход точки весеннего равноденствия из одного созвездия в другое, подобный близящемуся наступлению эры Водолея, совершался множество раз. Ведическая система и ведический зодиак основаны на непрерывной культурной традиции, уходящей корнями в эпоху богов, в те легендарные времена, когда человечество еще поддерживало связи с космическим разумом. А потому ведическая астрология может вручить нам ключи к тайнам этого космического разума и будущего всей нашей планеты. И то, что мы вновь открываем ее для себя на пороге нового тысячелетия, свидетельствует о ее непреходящей ценности.

ОРИЕНТАЦИЯ СИДЕРИЧЕСКОГО ЗОДИАКА

Зодиак ведической астрологии ориентирован, как мне представляется, на центр нашей Галактики — на центральное галактическое Солнце, влияние которого доходит до нас через неподвижные звезды созвездия Стрельца. Центр Галактики именуется *Брахмой* — творческой силой или *Вишнуабхи* — пупом Вишну. От света, излучаемого этим галактическим Солнцем, зависят жизнь и разум на Земле. Свет этот правит игрой семи лучей творения и распределением кармы. Он — та центральная точка, которая определяет значение зодиакальных знаков, в совокупности своей отражающих двенадцатичастное разбиение этого галактического света в пределах нашей Солнечной системы.

В проекции на сидерический зодиак центр Галактики находится в начале Стрельца. В ведической системе на этот участок приходится лунное созвездие (*накшатра*) под названием *Мула*, что означает «корень» или «источник». Такое название намекает на то, что на космическом уровне Мула — первая из накшатр. Она охватывает промежуток от 0° до 13°20' Стрельца, а галактический центр расположен в середине этого интервала. Предыдущая накшатра именуется *Джьестха* — «старейшая» — и приходится на последние 13°20' Скорпиона. Это свидетельствует о том, что древние знали о существовании и местоположении галактического центра и дали лунным созвездиям имена, отражающие представление о средоточии Галактики как о точке начала. Ориентация сидерического зодиака основана на трех основных точках, образующих треугольник:

- *Овен* — кардинальный, или творческий, огонь: область, на которую проецируется космический свет.
- *Лев* — фиксированный огонь: область, которая поддерживает и питает космический свет.
- *Стрелец* — мутабельный огонь: область, в которой космический свет достигает своей полноты или трансформируется.

Эта ориентация является постоянной: она жестко закреплена в соответствии с положением Солнца относительно галактического центра. Галактический свет приходит через Юпитер и начальные градусы Стрельца и отбрасывает лучи в знаки Овна и Льва, расположенные в триах друг к другу, то есть под углами в 120°.

Таким образом, сидерический зодиак поддерживает устойчивые отношения с галактическим центром. Тропический зодиак основан на устойчивой связи Земля-Солнце, что выражено в его ориентации на точки равноденствий. Сидерический же зодиак ориентирован на отношения между Солнечной системой и галактическим Солнцем. В нем отражаются влияния, исходящие из центра Галактики и достигающие Земли через посредство планет нашей Солнечной системы.

Главные «передатчики» энергии галактического центра — планета Юпитер, которая в ведической системе называется *Гуру* — «учитель», и позитивный знак Стрельца. Юпитер считается учителем богов — космических сил света. В данном отношении в числе его учеников находится даже наше Солнце, именуемое «учителем мира». Юпитер символизирует свет галактического Солнца и направляет его в нашу Солнечную систему. На этом основании можно разделить зодиак на три квадранта⁷ — три группы по четыре знака или созвездия в каждой:

Овен, Телец, Близнецы, Рак
Лев, Дева, Весы, Скорпион
Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы

Первая группа находится под управлением Марса, который через посредство Овна, кардинального огненного знака, пробуждает зодиакальную энергию. Это — кардинальный, или творческий (*раджастичный*), квадрант зодиака. В него входят два кардинальных знака — Овен и Рак, один фиксированный — Телец и один мутабельный — Близнецы. Кардинальный квадрант зодиака отвечает за начало всякого движения и пробуждение всякой активности, руководит и управляет процессом проявления материальных форм и сеет семена сил.

Вторая группа находится под управлением Солнца, которое через посредство Льва, фиксированного огненного знака, стабилизирует зодиакальную энергию. Это — фиксированный, или стабили-

⁷ Под словом «квадрант» (букв. «четверть») обыкновенно подразумевается другой тип деления зодиака, а именно его разбиение на четверти: I — с Овна по Близнецы, II — с Рака по Деву, III — с Весов по Стрелец и IV — с Козерога по Рыбы. Три группы знаков, о которых рассказывается в данной главе, чаще всего называют тремя «зонами» зодиака. (*Прим. ред.*)

зирующий (*тамастичный*), квадрант зодиака. В него входят два фиксированных знака — Лев и Скорпион, один кардинальный — Весы и один мутабельный — Дева. Фиксированный квадрант зодиака отвечает за поддержание движения и стабилизацию активности, вносит энергию в материальную форму и обеспечивает непрерывность действия сил.

Третья группа находится под управлением Юпитера, который через посредство Стрельца, мутабельного огненного знака, доводит зодиакальную энергию до совершенства и завершенности. Это — мутабельный, или уравнивающий (*самтвичный*), квадрант. В него входят два мутабельных знака — Стрелец и Рыбы, один кардинальный — Козерог и один фиксированный — Водолей. Мутабельный квадрант зодиака отвечает за завершение движения и трансформацию энергии, дестабилизирует форму и уводит нас от энергии и формы в царство мысли.

Каждый из трех квадрантов начинается с огненного знака и заканчивается водным знаком, совпадающим с ним по качеству: в первом квадранте и огненный и водный знаки обладают кардинальным качеством, во втором — фиксированным, а в третьем — мутабельным⁸. Эти три группы зодиакальных знаков символизируют циклы творения, сохранения и разрушения, в согласии с которыми проходит через нашу Солнечную систему галактическая энергия.

СОЛНЕЧНАЯ АСТРОЛОГИЯ И КОСМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Подводя итоги, можно предположить, что тропическую астрологию лучше было бы называть «солнечной» или «солярной», а ее зодиакальные знаки было бы вернее именовать «солнечными домами» или «равноденственными знаками». Тропический зодиак ориентирован на отношения в системе Земля-Солнце и не соотносится непосредственно с неподвижными звездами. В результате его применение ограничивается областями психологии, личности и типов характера, то есть солярной стороной нашей жизни. Его знаки показывают распределение солнечной силы через планеты — но ничего не говорят о распределении энергии звезд и самой Галактики.

Сидерическую же астрологию можно назвать «космической». Ее

⁸ О качествах знаков будет рассказано подробнее в главе 6. (Прим. ред.)

знаки — это созвездия, состоящие из неподвижных звезд. Сидерический зодиак ориентирован на отношения между нашей Солнечной системой, неподвижными звездами и Галактикой. Он позволяет делать очень точные предсказания и находит применение в области духовной астрологии. Занимаясь духовной астрологией, мы обязаны принимать во внимание великий галактический центр и рассматривать положение знаков именно в отношении к этому центру.

Две эти системы можно объединить. Обе они используют принцип разделения астрологической карты на дома, в основе которого лежит суточное вращение Земли вокруг оси. Кроме того, в тропическом зодиаке находит отражение годовой цикл обращения Земли вокруг Солнца. Сидерический зодиак учитывает еще более длительный цикл — цикл прецессионного обращения Солнечной системы. Никто не мешает нам учитывать все три эти фактора и объединить восточную астрологию с западной. Правда, когда дело доходит до предсказаний, такая интегрированная система оказывается слишком сложной и громоздкой.

С другой стороны, эти две системы можно считать альтернативными — точно так же, как мы признаем целый ряд альтернативных систем медицины. Можно предположить, что существование различий между тропической и сидерической астрологией по-своему полезно и способствует более широкому развитию астрологического знания. Даже если не объединять эти две системы, отдельные элементы одной из них могут послужить ценным дополнением к другой. Например, многие ведические астрологи, особенно живущие на Западе, включают в свою систему интерпретации карт Уран, Нептун и Плутон. А карты гармоник (дуады и т. д.), завоевывающие ныне популярность среди сторонников тропической астрологии, представляют собой заимствование из ведической системы.

АЙЯНАМША

Расхождение между тропическим и сидерическим зодиаками обозначается термином «айянамша». На санскрите *айяна* означает «солнцестояние», а *амша* — «доля, часть». Айянамша — это дуговое расстояние между реальным положением точки весеннего равноденствия в зодиаке неподвижных звезд и начальной точкой созвездия Овна.

Точная величина аянамши в градусах и минутах дуги — это главный предмет разногласий между приверженцами сидерической астрологии. Некоторые западные астрологи считают, что точка весеннего равноденствия уже перешла в созвездие Водолея. В этом случае величина аянамши составляла бы уже более тридцати градусов. Но с астрономической точки зрения такое мнение ничем не подкреплено, так как фактически точка весеннего равноденствия до сих пор находится в начале Рыб, довольно далеко от звезд Водолея.

В целом, западные астрологи, работающие в сидерической системе, принимают величину аянамши на 1950 год приблизительно равной 24°02'. Большинство ведических астрологов называют для того же года различные цифры в промежутке от 21°40' до 23°10'. Последняя из этих величин — так называемая аянамша Лахири — в настоящее время принята правительством Индии за стандартную, однако так и не стала общепризнанной. Конечно, определить точное местоположение точки весеннего равноденствия на небесной сфере на сегодняшний день не составляет особого труда. Проблема в другом: какую именно точку созвездия Овна следует считать за начальную? Согласно Ведам, эта точка отмечена звездой *Ревати*, но вопрос о том, какой звезде современной астрономии соответствует Ревати, остается спорным.

Сегодня точку отсчета ведического зодиака чаще всего размещают в точной оппозиции (на угловом расстоянии в 180°) к звезде *Читра* — это санскритское название Спики (альфа Девы, звезда первой астрономической величины). Этот метод лежит в основе аянамши Лахири. Аянамшу, определенную таким способом, называют *Читрапакшей*. Однако и по поводу ее местонахождения единого мнения нет. Дело в том, что в прошлом ведическая астрономия пользовалась для определения положения звезд полярным расстоянием⁹. Если мы воспользуемся этим же методом, то Читрапакша окажется на 40' меньше аянамши Лахири.

Спорным остается и вопрос о том, на какое же в точности расстояние смещается в ходе прецессии точка весеннего равноденствия за год; к тому же скорость прецессии не является неизменной. Поэтому не существует единого мнения о точной дате, в

⁹ Полярное расстояние, или склонение: кратчайшее дуговое расстояние от небесного экватора до звезды. (Прим. ред.)

Популярные варианты аянамши на 1950 год

Лахири	23°10'
Б.В. Раман	21°42'
Шри Юктешвар	21°46'
Дж.Н. Бхасин	22°03'
Фейган-Брэдли	24°02'

которую сидерический зодиак в последний раз совпал с тропическим. Различные ведические астрологи относят это событие к периоду между 200 и 550 гг. н.э.

Система Шри Юктешвара (гуру Парамахансы Йогананды), разъясненная в его книге «Священная наука» (*Sri Yukteswar. The Holy Science*), заслуживает особого внимания по той причине, что ее автор одновременно был и астрологом, и душой, достигшей Самореализации. Шри Юктешвар принимает за начало последнего цикла прецессии 449 год н.э., а продолжительность цикла прецессии оценивает в 24 000 лет, разделяя его на четыре части в соответствии с ведической теорией *юг*. К его системе близки результаты расчетов д-ра Б.В. Рамана. К настоящему времени различие между этими двумя вариантами аянамши составляет всего лишь несколько минут дуги, и при расчетах гороскопов наших современников столь малым расхождением вполне можно пренебречь. Однако по мнению Рамана, длительность цикла прецессии больше, а скорость ее — соответственно меньше, чем в системе Шри Юктешвара. Современные астрономы полагают, что продолжительность цикла прецессии — 25 800 лет (а скорость — около 50,3" в год), но при этом не исключают возможность флуктуаций. Любопытно то, что если в основу цикла Юктешвара положить число 108, а не 100, то мы получим период в 25 920 лет, близкий к научным оценкам.

Каждый волен выбирать то значение аянамши, которое его больше устраивает. Большинство ведических астрологов отдают предпочтение аянамше Лахири, однако лишь немногим из них удается достичь такой точности в мунданных прогнозах, какой добился с использованием своей аянамши Б.В. Раман. В период работы над первым изданием этой книги, в 1989 году, я пользовался аянамшей Рамана—Юктешвара, однако за последующее время мне довелось увидеть множество блестящих интерпретаций карт, основанных на аянамше Лахири.

Ведический гороскоп

Самый простой способ рассчитать ведический гороскоп — воспользоваться астрологической компьютерной программой, ориентированной на ведическую систему. Если вы хотите рассчитать ведический гороскоп вручную, действуйте так же, как при построении гороскопа в тропической системе, но из всех долготных координат вычитайте величину айянамши. Таким способом можно преобразовать любой стандартный тропический гороскоп в ведический. Поэтому я не буду подробно останавливаться на методике расчетов: ее описание можно найти во многих общедоступных астрологических руководствах. Не станем мы рассматривать и особый метод расчета гороскопов, принятый в Индии, поскольку он слишком сложен.

Ниже я привожу образец астрологической карты в южноиндийском стиле (в северной Индии принята ромбовидная форма). В верхнем левом углу помещается знак Рыб, а остальные знаки в их обычном порядке располагаются по периметру, в направлении по часовой стрелке. Так как именно такой способ изображения соблюдается во всех южноиндийских картах, названия знаков в них обычно не указываются. Координаты планет и куспидов домов, как правило, приводятся отдельным списком, хотя для простого истолкования карты знать их положения с точностью до градусов и минут совсем не обязательно.

Парамаханса Йогананда, натальная карта

♈ ♂	♎ ♀	♏ ♂	♐ ♂
♈ ♂			♑ ♂
♈ ♂			♒ ♂ ASC
♊ ♂	♍ ♀	♌ ♂	♎ ♂

5 января 1893 года, 20:38 LMT¹⁰, 83°23' в.д., 26°47' с.ш.

Асцендент 06°31' Льва	Солнце 23°12' Стрельца
Луна 03°14' Льва	Марс 13°18' Рыб
Меркурий 00°55' Стрельца	Юпитер 23°51' Рыб
Венера 24°44' Скорпиона	Сатурн 20°13' Девы
Раху 12°40' Овна	Кету 12°40' Весов
Уран 17°41' Весов	Нептун 16°37' Тельца ®
Плутон 17°21' Тельца ®	

¹⁰ LMT (англ. Local Mean Time) — местное гражданское время. (Прим. ред.)

3

Юги — МИРОВЫЕ ЭПОХИ

Кто знает ныне и кто может указать пути, ведущие к Богу? Видимы лишь нижние обиталища тех, кто пребывает в обителях высочайшей тайны.

Ригведа III.54.5

Согласно ведическим провидцам, жизнью на Земле правят великие космические силы, порождаемые звездами. Все, что происходит в масштабах нашей планеты, — это результаты действия сил, исходящих из далеких уголков вселенной, причем не только из отдаленных областей физического мира, но и от космического разума, таинственного источника всего сущего, произведшего те силы, которые приводят в действие все творение. Этими силами определяется природа времени, в котором мы живем. Обычно мы настолько погрязаем в преходящих событиях своей индивидуальной жизни, что эти великие силы ускользают из поля нашего внимания. Мы подобны рыбам, не способным увидеть океан.

Подобно тому, как наш организм реагирует на смену времен года, так каждый из нас в отдельности и все человечество в целом подвержены влиянию разнообразных циклов времени. Каждому человеку, каждой нации и всему человечеству присущ свой временной цикл — как и всей нашей планете. Все мы проходим через различные стадии в процессах рождения, роста, увядания и смерти, и это относится не только к нашим телам, но и к нашим умам и душам. Однако не следует считать эту цикличность безысходным механическим круговращением. Циклы времени — это лишь витки восходящей эволюционной спирали сознания. Как дерево, проходя ежегодные циклы роста и увядания, продолжает тянуться вверх год за годом, так и каждое живое существо пребывает в процессе внутреннего роста — процессе, в котором сознание жизнь за жизнью восходит ввысь по эволюционной лестнице.

МАЛЫЙ ЦИКЛ МИРОВЫХ ЭПОХ

Основной временной цикл, управляющий жизнью рода человеческого, цикл общечеловеческой «смены времен года» — это цикл прецессии. Этот период продолжительностью около 25 000 лет — всего лишь один год в жизни человечества. По мнению некоторых ведических астрологов, в цикле прецессии отражен период обращения Солнца вокруг некоей темной звезды, спутником которой оно является. Имеется в виду, что Солнце — двойная звезда, но его компаньон — не обычная звезда, а вырожденная темная звезда-карлик, не обладающая собственной светимостью. К такой гипотезе уже склоняются и некоторые современные астрономы, поскольку она позволяет объяснить наблюдаемые возмущения в движении Нептуна и Плутона, свидетельствующие о гравитационном воздействии некоего небесного тела в пределах Солнечной системы за орбитой Плутона.

Мы получаем свет не только от нашего Солнца, но и от Солнца галактического — центра Галактики. Однако основная часть излучения, поступающего к нам от галактического Солнца, лежит за пределами частот видимого спектра. Некоторые астрономы предполагают, что в ядре нашей Галактики имеется квазароподобный источник света, излучение которого в основном поглощается пылевыми или газовыми туманностями в области галактического центра. Согласно ведической астрологии, свет этого галактического средоточия оказывает на Землю особое и очень важное влияние. Он питает и поддерживает в людях разум — не интеллект в материалистическом понимании этого слова, но истинный разум, то есть способность воспринимать божественный дух во всем сущем и действовать в согласии с Божественной Волей.

Когда темная звезда-компаньон оказывается между Солнцем и галактическим центром, доступ космического света в Солнечную систему сокращается. В такой период на Земле наступает «темная» эпоха материализма. В противоположной же точке солнечной орбиты свет галактического Солнца изливается на нас беспрепятственно, и тогда на Земле наступает «золотой век» — эпоха духовности. В такие эпохи человечество действует в гармонии с космическим разумом и его служителями и эмиссарами — божественными силами. Темный компаньон Солнца, очевидно,

обладает негативным магнитным полем, которое мешает космическому свету центра Галактики достигать Земли. Тем самым эта темная звезда в ответе за смену периодов прогресса и упадка в человеческой цивилизации.

По оценкам современной астрономии, Солнце совершает полный цикл обращения вокруг своего гипотетического компаньона приблизительно за 25 900 лет. Поскольку скорость прецессии непостоянна, то установить точную продолжительность этого цикла пока невозможно. В «Ману-самхите» (I. 68—71; см. также: *Sri Yukteswar. The Holy Science*, p. 11) — изложении учения Ману, великого ведического законодателя, жившего в Золотом Веке, — сказано, что этот цикл составляет 24 000 лет (100×240). Другие ведические астрологи принимают его равным 25 920 годам (108×240 , где 108 — оккультная или мистическая форма числа 100). Точная продолжительность цикла прецессии неизвестна, но общие закономерности его влияния астрологам ясны.

Астрологи древности признавали четыре легендарные эпохи в жизни человечества: Золотой, Серебряный, Бронзовый и Железный века. С этой идеей мы встречаемся не только в индийской, но и в древнегреческой традиции, хотя последняя не указывает продолжительность этих эпох. На санскрите мировые эпохи — юги — носили следующие названия: *Сатья* (буквально — «истина», также именуемая четвертой эпохой), *Трета* (третья), *Двапара* (вторая) и *Кали* (первая). Согласно Ману, эти юги длятся соответственно 4000, 3000, 2000 и 1000 лет; кроме того, каждой юге предшествует переходный период продолжительностью в $\frac{1}{10}$ данной эпохи и такой же период следует по ее окончании.

Таким образом, длительность Сатья-юги составляет в общей сложности 4800 лет, Трета-юги — 3600 лет, Двапара-юги — 2400 лет, а Кали-юги — 1200 лет. В совокупности все четыре эпохи охватывают период в 12 000 лет. Два цикла четырех эпох и составляют примерно 24 000-летний цикл прецессии.

Каждый цикл прецессии делится на две половины: *восходящую*, в течение которой Солнце движется по направлению к точке своей орбиты, ближайшей к галактическому центру, и *нисходящую*, в продолжение которой Солнце движется к точке, наиболее удаленной от центра Галактики. На протяжении восходящей половины цикла мы движемся от Кали-юги через Двапару и Трету к Са-

тья-юге. В нисходящей половине мы движемся от Сатья-юги через Трету и Двапару к Кали-юге. Таким образом, в рамках всего цикла прецессии смена эпох совершается в следующем порядке: Кали, Двапара, Трета, Сатья (восхождение), затем Сатья, Трета, Двапара, Кали (нисхождение). Согласно этой системе, мы переходим от Кали-юги к Сатья-юге не непосредственно, как полагают некоторые другие интерпретаторы, а через промежуточные эпохи.

В нисходящей половине цикла свет истинного разума на Земле убывает на четверть с каждой сменой эпох. В высшей точке цикла — Сатья-юге — он сияет в полную силу, на все 100%, а в низшей — Кали-юге — лишь на 25%. В Двапара-юге он светит на 50%, а в Трета-юге — на 75%. Символ этого процесса — бык дхармы, теряющий по одной ноге с началом каждой следующей юги в нисходящем цикле.

По мнению ряда ведических астрологов, в наиболее удаленной от галактического центра точке орбиты Солнце находилось около 500 года н.э. Именно тогда точка весеннего равноденствия находилась в первом градусе Овна. Для Земли это было самое темное время прецессионного «года» — а затем свет начал понемногу прибывать. Варианты датировки этого момента охватывают тот же период, что и варианты последней даты совпадения сидерического зодиака с тропическим, т.е. от 200 по 550 гг. н.э.

Таким образом, если многие западные астрологи считают, что мы уже вступили в эру Водолея, то ведические астрологи склонны отодвигать начало этой эры в будущее примерно на 500 лет. И все же некоторые из них на основании другой системы вычислений соглашаются с тем, что в XX веке мировая эпоха уже сменилась. Шри Юктешвар (*Sri Yukteswar. The Holy Science*, pp. 12—13) приводит следующие исторические даты четырех ведических мировых эпох:

Нисходящие юги

Сатья	11 501 г. до н.э. — 6701 г. до н.э.
Трета	6701 г. до н.э. — 3101 г. до н.э.
Двапара	3101 г. до н.э. — 701 г. до н.э.
Кали	701 г. до н.э. — 499 г. н.э.

Восходящие юги

Кали	499 г. н.э. — 1699 г. н.э.
Двапара	1699 г. н.э. — 4099 г. н.э.
Трета	4099 г. н.э. — 7699 г. н.э.
Сатья	7699 г. н.э. — 12 499 г. н.э.

С учетом переходных периодов получается, что промежуточная эпоха между Кали-югой и Двапара-югой пришлась на 1599—1899 гг. н.э., вслед за чем мы вступили в Двапара-югу восходящей половины цикла. Это и есть Нью-Эйдж, заря Новой Эры, о наступлении которой свидетельствуют огромные достижения в науке и технике. Вопреки распространенному до сих пор представлению, мы живем уже не в темной Кали-юге. Однако до Сатья-юги еще очень и очень далеко. Двапара-юга находится пока на ранней стадии, и полностью она сформируется, вероятно, лишь через несколько столетий — возможно, это произойдет именно тогда, когда точка весеннего равноденствия действительно вступит в созвездие Водолея. А до тех пор мы будем по-прежнему сталкиваться с трудностями переходного периода — войнами, загрязнением окружающей среды, голодом и, возможно, природными катаклизмами. Эта система приближительна и, быть может, нуждается в доработке, однако ее общая структура наглядно демонстрирует нам закономерности движения человеческой истории.

Великий цикл мировых эпох

Более традиционная точка зрения индуистской астрологии состоит в том, что человечество сейчас находится в Кали-юге, «темной» эпохе, или Железном Веке, продолжительностью в 432 000 лет. Ее начало относят приблизительно к 3102 году до н.э. Следует, однако, отметить, что это мнение — не более чем умозрительная гипотеза средневековых астрологов. Против него имеется несколько существенных возражений — не говоря уже о том, что оно до неприличия пессимистично! Оно выглядит сомнительным даже с позиции исторических текстов ведического периода. В древних текстах упоминаются множество царей и мудрецов не только предшествующей Двапара-юги, но и Трета-, и Сатья-юги. Если бы мы приняли столь колоссальную протяженность мировых эпох, то при-

шлось бы считать, что все эти люди жили сотни тысяч, а то и миллионы лет назад!

К примеру, жизнь Рамы (одной из аватар Вишну) относится к концу Трета-юги, Серебряного Века. В пуранических списках царей он отстоит от Кришны (следующего земного воплощения Вишну) примерно на тридцать пять поколений. Но если бы Кали-юга продолжительностью в 432 000 лет действительно началась около 3100 года до н.э., то Рама должен был бы жить по меньшей мере на 868 000 лет раньше этой даты, чтобы попасть в Трета-югу столь грандиозного цикла. А если мы примем прецессионную модель длительности юг, которую отстаивает Шри Юктешвар, то получится, что Раме достаточно было родиться незадолго до 3100 года до н.э., — а это гораздо более правдоподобная дата.

Впрочем, эта проблема сложнее, чем кажется на первый взгляд, ибо из коротких циклов слагаются более длинные, и так до бесконечности. Кроме 25 000-летнего цикла прецессии должны существовать и другие, более продолжительные циклы, в сотни тысяч и миллионы лет, — точно так же, как наша жизнь состоит из суточных циклов, вложенных в месячные, которые, в свою очередь, складываются в годовые.

И в рамках такого более длительного цикла мы действительно можем находиться в Кали-юге, протяженность которой вполне может составлять 432 000 лет (хотя я не могу с уверенностью говорить ни о ее продолжительности, ни о моменте ее начала). Но в рамках этой Кали-юги великого цикла мы все же находимся в Бронзовом Веке цикла малого, в малой Двапара-юге продолжительностью примерно в 2400 лет.

Нам может казаться, что человечество по-прежнему пребывает во тьме Кали-юги по той причине, что, как свидетельствуют Веды, даже в югах Сатья и Трета подавляющее большинство людей пребывали на материалистическом, или животном, плане бытия, заботясь, главным образом, о достижении обыденных целей, связанных с семьей, имуществом и личным счастьем. По-видимому, в полной мере вкусить блага эпох света могла только немногочисленная культурная элита — высший, наиболее развитый слой человечества. Сходным образом обстоят дела и сегодня, когда большинство людей живут на том же эмоциональном уровне, что и всегда, и лишь немногие на самом деле понимают тайны на-

уки и техники, хотя пользуются ими все. Впрочем, в действительности начало Кали-юги великого цикла может относиться вовсе не к 3102 году до н.э. Мы не располагаем достаточной информацией, чтобы с точностью утверждать, когда именно она началась и какую ее часть мы уже прожили.

Путаница между малым и великим циклами породила ряд ошибок в оккультной версии человеческой истории. Особенно ярко эта путаница воплотилась в учении Е.П. Блаватской и ее последователей: они опирались на те индийские тексты, где упоминался более длинный цикл, а цикл прецессий не признавали вовсе. Поэтому Блаватская во много раз преувеличила продолжительность древних эпох и отнесла прошлые расы человечества к слишком далеким временам. С другой стороны, современные историки, невосприимчивые к духовному знанию, во много раз преуменьшают сроки существования древних культур. На самом же деле, по-видимому, такие древние цивилизации, как индийская, возникли в рамках текущего цикла по меньшей мере десять тысяч лет назад. А текущему циклу предшествовали более ранние циклы истории, уходящие в глубь времен на десятки тысяч лет.

Всякой цивилизации трудно признать, что в цикле мировых эпох существовала культура, превосходившая ее в развитии. Наши исторические хроники достигают лишь культур Двапара-юги, начавшейся около 3100 года до н.э., — таких, как древнеегипетская и шумерская. Эти культуры типичны для того периода в целом. Но существовали и более ранние культуры Трета-юги и Сатья-юги. Обнаружить их мы не можем потому, что не постигаем сам уровень, на котором они находились. Они были высокодуховными, но не развитыми технологически. О культурах же предыдущего цикла мировых эпох, существовавших ранее 12 000 года до н.э., мы и вовсе ничего не знаем. Потоп, которым завершился ледниковый период, полностью уничтожил их следы.

Невозможно даже гадать о том, сколько цивилизаций, подобных нашей, успело появиться и исчезнуть за минувшие десятки тысяч лет. И в будущем этим циклам не видно конца. По некоторым оценкам, средней душе требуется около миллиона лет эволюции, чтобы пройти свой путь воплощений в человеческих телах. С этой точки зрения род человеческий еще довольно молод, даже если возраст его исчисляется несколькими сотнями тысяч лет.

Технологическая цивилизация — особенно в такой ее грубой форме, как современная, загрязняющая природную среду, — это лишь редкая и краткая фаза в цикле смены человеческих культур. Дольше одного-двух столетий она длиться не может, иначе погибнет вся планета. И если такие фазы уже случались в предыдущих циклах развития человечества, они наверняка заканчивались быстро, после чего природа, пострадавшая от них, восстанавливалась (вот почему мы не можем отыскать никаких следов этих цивилизаций). Чтобы жизнь современного человечества не прервалась раньше срока, мы должны развивать более экологичные, близкие к природе виды техники — например, пользоваться солнечной энергией.

Большинство же культур во все эпохи были скорее религиозными и духовными по своей природе, нежели материалистическими. Религиозный уклон отличал все известные нам культуры древности и средневековья, а большинство стран Востока и по сей день ориентированы на религию. Технология, тем более в ее агрессивной форме, подрывающей экологическое равновесие, нехарактерна для человеческой культуры. Это лишь временное отклонение от истинной человеческой культуры — культуры духа.

Каждый цикл прецессии — это очередная эра в истории человечества. Современная эра началась с завершением ледникового периода, более десяти тысяч лет назад. Ее первые эпохи — Сатья-юга и Трета-юга — нашли отражение в гимнах Ригведы, древнейшего священного писания Индии. Следы учения, бытовавшего в те времена, без труда обнаруживаются в мифах всех народов мира и в астральных культах древности. То, что археологи считают зарождением земледелия и цивилизации, на самом деле было просто сменой культур, сопровождавшейся множеством геологических и климатических изменений.

Веды и другие древние тексты свидетельствуют о том, что география и климат нашей планеты периодически претерпевают серьезные перемены. Действительно, всего десять тысяч лет назад территория Чикаго, например, была покрыта толщей вечной мерзлоты — как и большая часть северного полушария Земли. При смене мировых эпох человечество переживает катаклизмы, землетрясения и потопа. Такие катастрофические переходы упоминаются в Библии, Ведах и других священных писаниях. Зачастую эти упоминания считают вымыслом, однако при исследовании древне-

го мира можно найти немало свидетельств масштабных землетрясений и наводнений, происходивших в конце ледникового периода. К примеру, многие священные реки ведических времен, такие как Сарасвати, давным-давно пересохли, но с помощью аэрофото съемки можно обнаружить их сухие русла. И обычно такие глобальные катаклизмы сопутствуют смене мировых эпох. Природа изменчива, и наша планета время от времени обновляется, стирая следы минувших цивилизаций.

В любую мировую эпоху людям нелегко познать и оценить по достоинству ушедшие культуры. Человечество нашей мировой эпохи зародилось в Гималаях в конце ледникового периода. Человечеством предыдущей эпохи были атланты. Существование прошлых мировых эпох признают только приверженцы оккультизма, да и среди них в этом вопросе нет согласия. Некоторые оккультные учения о прошлых цивилизациях опираются лишь на ограниченные расовые воспоминания, которые вполне могут оказаться субъективными или неточными. Но само существование так называемых «доисторических» культур не вызывает сомнения у тех, кто обладает достаточной глубиной восприятия.

Восходящие и нисходящие циклы

Две половины прецессионного цикла принципиально отличаются друг от друга в плане господствующего на Земле умонастроения и мировоззрения. В нисходящей половине цикла духовная энергия убывает, идет на ущерб от точки полноты, а в восходящей, напротив, набирает силу, движется к полноте от точки наибольшего ущерба.

Культурам восходящей половины цикла трудно понять культуры нисходящей половины. Нисходящие культуры, характерные в особенности для стран Востока, традиционны, консервативны и авторитарны. Они пытаются сохранить свет истины, сиявший им в давнюю эпоху света. Большинство древних культур относились к этому типу. Типичной нисходящей культурой был Древний Египет. Он оказался столь глубоко погружен в культ прошлого (выродившийся в культ смерти), что в конце концов собственная инерция погубила его.

Восходящие культуры, напротив, нетрадиционны, свободны и революционны. Они движутся к свету истины, который еще только воссияет им в будущем. Западная культура основана на греко-рим-

ких влияниях, уходящих в прошлое не дальше 500 года до н.э. и полностью проявившихся только в эпоху Возрождения. Поэтому западный мир не понимает культур, в основе которых лежат воззрения более ранних эпох. Современная Америка — это менее развитый тип восходящей культуры, ибо возраст ее исчисляется лишь несколькими сотнями лет. В основе своей это — культура восходящего Бронзового Века, Двапара-юги, и до некоторой степени она стремится к свету и истине, однако стремления эти поверхностны и обращены вовне.

Неудивительно, что нисходящим, традиционным культурам трудно найти общий язык с восходящими, что мы и наблюдаем в современном мире. Нисходящие культуры рождаются на основе более высокой духовной истины, однако с течением времени истина эта застывает в рамках традиций и стереотипов и люди перестают понимать ее (пример — индийская кастовая система). Восходящие культуры — более открытые и творческие, для них характерны свободомыслие и исследовательский дух, однако в своих поисках они нередко исходят из произвольных предпосылок, не имеющих ничего общего с истиной. Они незрелы, материалистичны и ориентированы лишь на непосредственное чувственное восприятие.

Наша задача — конструктивно объединить эти две культурные тенденции. Свободомыслие и гуманитарные ценности восходящего ума должны быть уравновешены смиренностью и духовностью ума нисходящего. Продвигаясь вперед, мы должны время от времени оглядываться назад и стремиться к такой интеграции. Это — одна из самых важных и сложных задач современности, и решение ее потребует чрезвычайных усилий. Столь остро ощущаемые нами различия между Востоком и Западом, духовным и материальным, древним и современным — свидетельство того, насколько насущна эта проблема.

С другой стороны, все эти циклы — лишь фон, на котором разворачивается эволюционное восхождение человечества, спираль духовного развития. Временами отступая назад, человечество всякий раз восстает и совершает очередной шаг вперед в этом восхождении. И хотя мы уступаем древним культурам в уровне духовности, мы можем превзойти их в материальном и интеллектуальном отношении, что позволит нам со временем вернуться к утраченным высотам духа. В конечном счете человечество рано или поздно достиг-

нет точки, в которой все внешние влияния будут преодолены и Золотой Век воцарится навечно: мы вернемся к своему внутреннему «Я», которое превыше всех ограничений времени. Никто не в силах предсказать, когда свершится этот великий переход. Он возможен в любой момент; однако до сих пор его редко удавалось достичь даже отдельным людям. Нельзя рассчитывать, что большинство людей выйдет на эту ступень достаточно скоро. Некоторым из нас удастся распознать еще не проявленный потенциал современной эпохи. Меньше таких, кто способен видеть возможности других мировых эпох, более развитых в духовном отношении. Еще реже встречаются люди, способные осознать, что наш истинный дом — вечность; но даже одна-единственная душа такого уровня становится духовным светочем человечества и сотрясает основы невежества, властвующего нами.

ГАРМОНИЗАЦИЯ С ГАЛАКТИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ

В настоящее время совершается особое, исключительное космическое событие. Зимнее солнцестояние достигло точки соединения с центром нашей Галактики. Точные координаты галактического центра — спорный вопрос; я полагаю, что он проецируется на 06°40' Стрельца, то есть на середину накшатры *Мула*. В зависимости от того, каким значением аяянамши мы воспользуемся, это соединение либо уже наступило, либо наступит в ближайшие несколько десятилетий. Это событие нашло отражение в календарных расчетах древних майя — народа, чьи культурные традиции имеют много общего с ведическими.

Это явление означает гармонизацию человечества с Божественной волей, воплощенной в энергии галактического центра. В наши дни зарождается новое духовное мировоззрение, что может быть плодом этого процесса настройки, возвещающего о начале новой восходящей эры света и о конце темных веков борьбы и раздоров. И хотя этот процесс неизбежно будет сопровождаться глобальными потрясениями и многим причинит страдания, все же, в конечном счете, он ведет ко благу. Следует верить в то, что им руководит Божественная воля, и не поддаваться отчаянию, в которое ввергает нас нынешнее положение дел в мире. Эра просветления воцарится не в одночасье, однако уже на нашем веку возможны

многие перемены к лучшему. Предстоящий исторический сдвиг будет не менее масштабным, чем все те, которые уже миновало человечество в своем развитии, переходя от тьмы к свету и к новой эпохе духовных исканий.

По оценкам Платона и других мыслителей древности, потоп, уничтоживший Атлантиду и ознаменовавший конец ледникового периода, произошел около 9300 года до н.э. (за 9000 лет до жизни самого Платона). Это случилось, когда с галактическим центром соединилась точка летнего солнцестояния — точка, противоположная той, которая подошла к соединению с центром Галактики в наши дни. Не исключено, что в грядущем столетии нас постигнут столь же ужасные катаклизмы, особенно если мы по-прежнему будем подрывать основы экосистемы нашей планеты. Нам не мешало бы относиться к космическим силам с большей почтительностью. Ведь все мы подчиняемся космическим законам, и каждый, кто попирает их, должен за это расплачиваться. Люди древности трепетали перед Богом и зывали к Его милости вовсе не потому, что погрязли в трясины предрассудков. Просто в их памяти еще были свежи те глобальные потрясения, с какими вполне может столкнуться наша цивилизация в недалеком будущем. Если мы не научимся уважать нашу планету, природу и других живых существ, если мы не научимся чтить духовные учения, то человечество как вид может подвергнуться масштабной чистке, которая никому не доставит удовольствия.

ЗВЕЗДА ВЕГА, или АБХИДЖИТ

В ведической астрологии Северный полюс¹¹ считается духовным центром земного шара, от которого по всей планете распространяются высшие духовные влияния. Однако его расположение относительно звезд в ходе цикла прецессии изменяется. В настоящее время ближе других звезд к Северному полюсу находится Полярная звезда. В противоположной точке прецессионного цикла, в

¹¹ Имеется в виду Северный полюс мира — точка небесной сферы в экваториальной системе координат, а не географический Северный полюс Земли. У наблюдателя, стоящего на Северном полюсе Земли, Северный полюс мира находится точно над головой. (Прим. ред.)

точке максимальной полноты света, Северный полюс совпадает с яркой звездой Вега (альфой Лиры). В ведической астрологии Вега входит в созвездие под названием *Абхиджит*, что означает «полная победа». Это созвездие находится под управлением Брахмы, космической творческой силы.

В традиции ведической астрологии можно найти указания на особую связь Вегы с нашим Солнцем. Может быть, Вега является звездой — руководительницей, наставницей Солнца; а быть может, наше Солнце вращается вокруг нее или вместе с нею движется вокруг какого-то другого, более массивного тела. Ведическая астрология заглядывает далеко в прошлое, примерно на пятнадцать тысяч лет назад, когда положение Северного полюса было отмечено Вегой. Не исключено, что духовный свет, правящий жизнью на Земле, исходит не только от центра Галактики, но и от Вегы.

Ведическая астрология — это наука, которая изучает влияние планет на жизнь человека. Она основана на древних знаниях и имеет богатую историю. Веды, которые являются основой этой науки, содержат много информации о космосе и о том, как он влияет на нашу жизнь. Астрологи используют эту информацию, чтобы помочь людям понять себя и свое будущее.

Ведическая астрология — это наука, которая изучает влияние планет на жизнь человека. Она основана на древних знаниях и имеет богатую историю. Веды, которые являются основой этой науки, содержат много информации о космосе и о том, как он влияет на нашу жизнь. Астрологи используют эту информацию, чтобы помочь людям понять себя и свое будущее.

Планеты, или Великие Космические Индикаторы, — это реальные объекты, принимающие энергию звезд. Рассматривая их, мы изучаем структуру Солнечной системы, но также можем увидеть структуру всей вселенной.

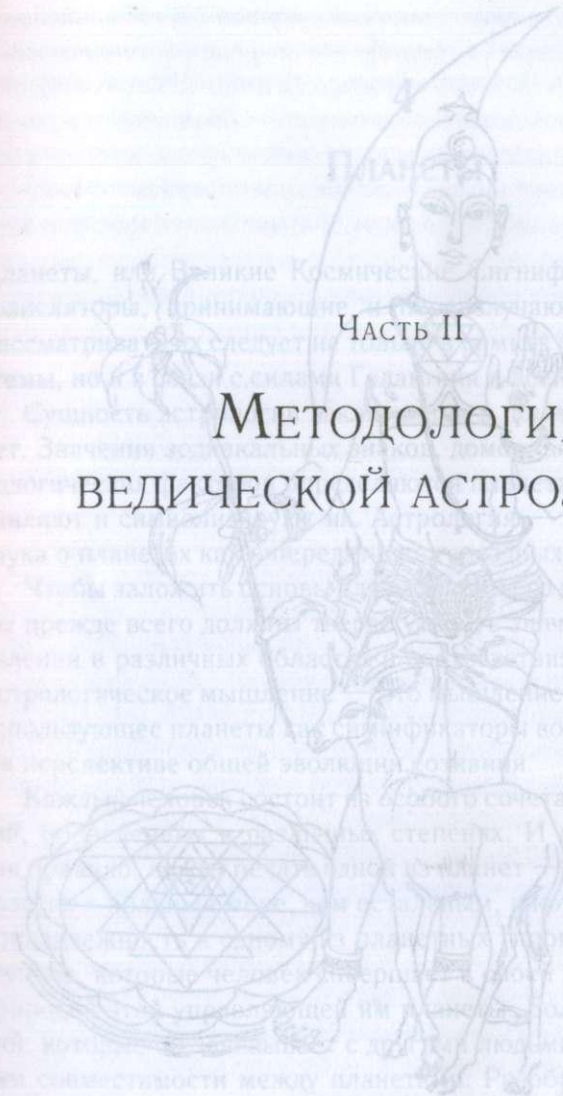
Сущность планет — это энергия, которую они получают от звезд. Эта энергия влияет на жизнь людей и других существ. Астрологи используют эту информацию, чтобы помочь людям понять себя и свое будущее.

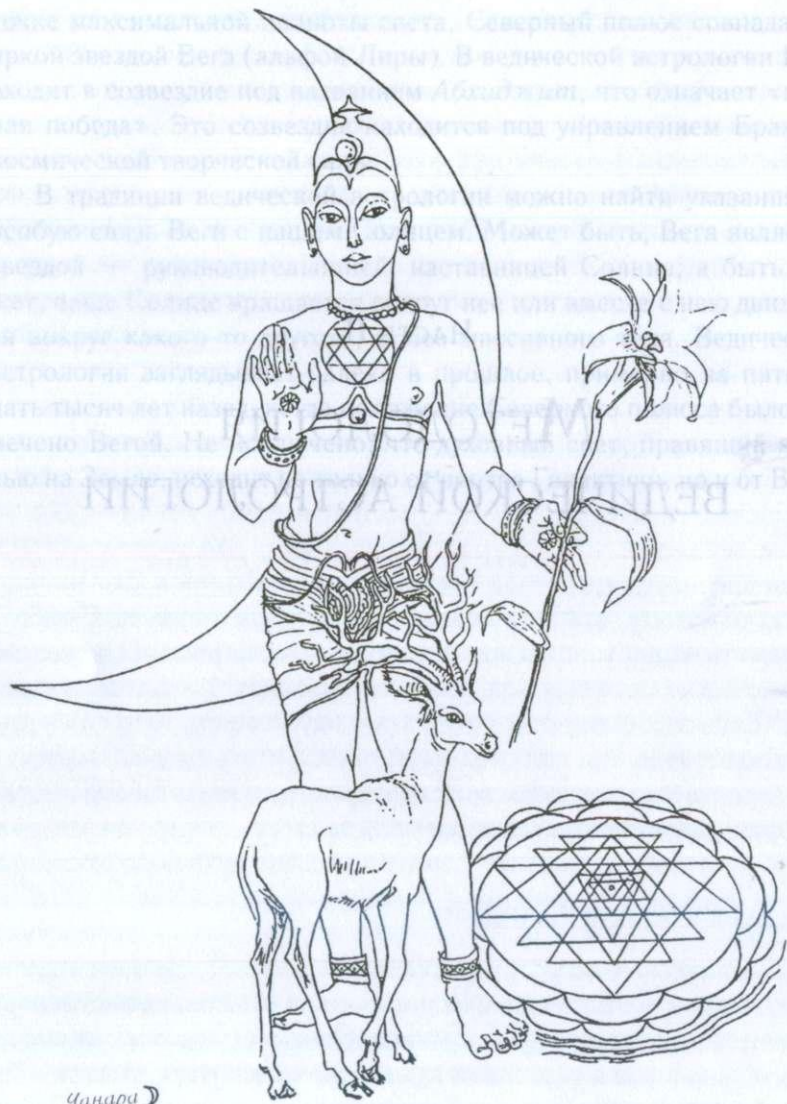
Часть II

МЕТОДОЛОГИЯ ВЕДИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Каждый человек имеет свой уникальный набор планетных энергий. Эти энергии влияют на его жизнь и судьбу. Астрологи используют эту информацию, чтобы помочь людям понять себя и свое будущее.

Ануп





Чандра ☾

ЛУНА

Облаченный в белое, осиянный белым блеском, с белыми украшениями, о двух руках, с лотосом в руке, с бессмертной душой, йог, восседающий на олене, с драгоценной жемчужиной в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Луна милость свою во веки веков.

4

ПЛАНЕТЫ

Планеты, или Великие Космические Сигнификаторы, — это ретрансляторы, принимающие и переизлучающие энергию звезд. Рассматривать их следует не только в рамках нашей Солнечной системы, но и в связи с силами Галактики и всей вселенной.

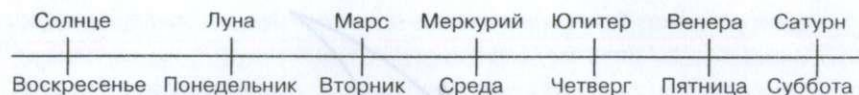
Сущность астрологии заключается в понимании значения планет. Значения зодиакальных знаков, домов, аспектов и других астрологических факторов определяются планетами, которые ими управляют и символизируют их. Астрология — это не что иное, как наука о планетах как о передатчиках звездных энергий.

Чтобы заложить основы для дальнейшего изучения астрологии, мы прежде всего должны твердо усвоить значения планет, их проявления в различных областях и соответствия на разных уровнях. Астрологическое мышление — это мышление в категориях планет, использующее планеты как сигнификаторы во всех областях жизни и в перспективе общей эволюции сознания.

Каждый человек состоит из особого сочетания планетных энергий, проявленных в различных степенях. И на каждом человеке, как правило, лежит печать одной из планет — той, которой он подвластен в большей мере, чем остальным, и которая определяет его принадлежность к одному из планетных типов. Большая часть поступков, которые человек совершает в своей жизни, согласуется с природой этой управляющей им планеты. Большая часть отношений, которые он завязывает с другими людьми, подчиняются законам совместимости между планетами. Разобравшись в значениях планет, мы сможем проникнуть в тайны всех возможных областей человеческой жизни.

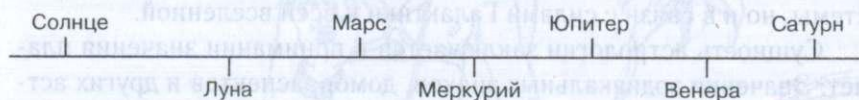
Порядок планет

В ведической астрологии семь классических, или видимых, планет обычно перечисляются в порядке дней недели, которыми они управляют:



В этом ряду переплетены две планетные последовательности. Дни недели, соответствующие внутренним планетам (то есть лежащим между Солнцем и орбитой Земли), размещаются между днями недели внешних планет.

Каждой планете присвоено свое число, соответствующее ее порядковому номеру в этой последовательности:



1. Солнце. 2. Луна.

3. Марс. 4. Меркурий. 5. Юпитер. 6. Венера. 7. Сатурн.

8. Раху. 9. Кету.

Число планеты соответствует ее энергии. Солнце связано с числом 1, которое символизирует единство и является первым из чисел, возглавляющим их последовательность. Это — исток, руководящая сила и основание. Луне соответствует число 2 — двойственность, на которой основана вся деятельность разума и эмоций. Это — взаимоотношения, равновесие и чередование. Марсу соответствует тройка — число воли и энергии. Это — мощь, ударная сила и решительность. Меркурий связан с четверкой — числом порядка, равновесия и рассудка. Юпитер — с пятеркой, числом закона и проявленной мудрости. Венера — с шестеркой, числом гармонии, красоты и личных отношений. Сатурну соответствует число семь — символ контроля, ограничений и полноты. Раху связан с восьмеркой — числом рассредоточения и новых начинаний, а Кету — с девяткой, числом осуществления, осознания и освобождения.

Спектр планетных энергий берет начало в Солнце и, разворачиваясь в указанной последовательности, завершается в Кету. Каждая планета представляет стадию развития и распределения солнечной энергии. Каждую планету можно истолковать через соответствующее ей число. Учтите, однако, что в ведической традиции существуют и другие системы планетной нумерологии.

Солнце и Луна, два великих светила, — важнейшие из планет. Следующими по значимости являются Марс, Юпитер и Сатурн — планеты, находящиеся за пределами земной орбиты. Далее следуют Венера и Меркурий — планеты, находящиеся внутри земной орбиты и в своем видимом движении не отходящие далеко от Солнца.

Два узла лунной орбиты, северный и южный, именуемые в индийской традиции Раху и Кету, считаются теньвыми или дополнительными планетами и имеют лишь третьестепенное значение. При желании можно использовать и далекие планеты — Уран, Нептун и Плутон, но по значимости они уступают даже Раху и Кету.

ПЛАНЕТЫ И ТРИ ГУНЫ

От великой Природы, или Пракрити, исходят три первичных качества, или *гуны*: *саттва*, *раджас* и *тамас*.

Саттва — это высшее качество, обладающее природой света, легкости, ясности, гармонии, равновесия и ума. Это — качество богов (*дэвов*), способствующее восхождению души. Оно творит мир, любовь и веру и влечет людей к духовной жизни.

Раджас — это промежуточное качество, обладающее природой энергии, действия, буйства, беспокойства, насилия и страсти. Это — качество демонов (*асуров*), удерживающее душу в срединных мирах. Оно творит агрессию и соперничество и влечет людей ценить превыше всего мирские обретения и свершения.

Тамас — это низшее, животное качество, обладающее природой инертности, тьмы, подавленности, препятствий, тяжести, неподвижности и оцепенения. Это — качество животных, тянущее душу в низшие миры, лишённые сознания. Оно вызывает рабство, распад, тиранию и разрушение и делает человека вредоносным или бесполезным, ленивым и неразумным.

Каждое из этих трех качеств необходимо в природе. Тамас дает стабильность — как земля и физическое тело. Раджас дает энергию — как атмосфера и витальное тело. Саттва дает свет — как небо и разум.

Однако раджасу и тамасу нет места в царстве ума, где единолично властвует саттва. Тамас, воздействуя на ум, лишь порождает невежество и рассеивает внимание, а раджас только питает желания и фантазии. При астрологической оценке умственных качеств

человека, или его саттвичной составляющей, тамастичные и раджастичные энергии считаются негативными факторами гороскопа.

Духовная эволюция состоит в сокращении раджаса и тамаса и в наращивании саттвы. Когда саттва чиста, она позволяет воспринять истинную, божественную природу и выйти за пределы внешнего мира времени и пространства, в вечность и бесконечность.

Главенство саттвичных планет в гороскопе усиливает нравственные, религиозные и духовные качества в человеке и указывает на то, что душа его находится на верном пути восхождения. Главенство раджастичных планет укрепляет мирские качества и говорит о том, что душа человека привязана к внешнему миру и стремится к внешним приобретениям и достижениям. Главенство тамастичных планет усиливает низшие качества и разрушительные склонности и свидетельствует о том, что душа человека находится в стадии упадка.

Планеты и три гуны

Саттва	Солнце, Луна, Юпитер
Раджас	Меркурий, Венера
Тамас	Марс, Сатурн, Раху, Кету

Однако указанные гуны проявлены в планетах не в чистом виде. Каждая планета имеет и дополнительные качества. Так, Солнце обладает некоторой долей раджаса, ибо оно не только обостряет восприимчивость, но и дает энергию. Луна обладает некоторой долей тамаса — туманности, расплывчатости. Присущие Венере и Меркурию качества сострадания и преданности говорят о наличии некоторой доли саттвы. Марсу и Кету владеют некоторой долей раджаса, ибо они придают человеку энергию и укрепляют силу воли. Раху и Кету обычно подчиняются природе тех планет, с которыми они связаны в астрологической карте.

Вынести окончательное решение о том, какая из трех гун преобладает в натальной карте, нелегко. Проявленность гун зависит от интеллектуальных и духовных качеств человека, а также от природы его души. Более развитые души оперируют высшими уровнями планетных энергий, а менее развитые тяготеют к низшим. Высшие души в большей мере опираются на саттвичные планеты, души среднего уровня развития — на раджастичные, а низшие души — на тамастичные. Поэтому некоторые астрологи отказываются су-

дить о духовных качествах человека на основе одной лишь натальной карты.

ПЛАНЕТЫ И ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Три гуны порождают пять элементов (стихий). От саттвы происходит эфир, от раджаса — воздух и огонь, а от тамаса — огонь и вода.

Элементы и планеты

Эфир	Юпитер
Воздух	Сатурн, Раху
Огонь	Солнце, Марс, Кету
Вода	Луна, Венера
Земля	Меркурий

Солнце символизирует огонь и указывает, в каком состоянии находится в гороскопе стихия огня в целом. Но, будучи сухой планетой, оно в качестве дополнительного элемента содержит также немного воздуха. Луна символизирует воду и водный элемент в карте. Но если блеск ее слаб (то есть если она находится близко к Солнцу), она обретает дополнительную воздушную или огненную природу — какую именно, зависит от других факторов ее расположения.

Марс символизирует огонь и огненный элемент в карте в его более узких, специфических проявлениях. Будучи тяжелой планетой, он также содержит землю в качестве дополнительного элемента. Меркурий, согласно мнению многих астрологов, символизирует в гороскопе стихию земли, ибо он указывает на низшие земные качества объективного восприятия, а также символизирует торговлю и общение. Но иногда его как быстро движущуюся планету связывают с элементом воздуха. Впрочем, будучи планетой переменчивой, мутабельной, он во многом воспринимает природу планет, с которыми находится в связи.

Юпитер как духовная по природе планета ассоциируется с эфиром. Однако, как планета тяжелая и жидкая, он также символизирует воду. Венера символизирует воду и характеризует водный элемент в карте в его специфических проявлениях — подобно тому,

как Марс указывает на ограниченную область проявления огня. Однако, как планета светлая и движущаяся довольно быстро, она также обладает дополнительным качеством воздуха.

Сухая и нервная природа Сатурна связывает его с элементом воздуха. Но, обладая такими качествами, как темнота, тяжесть и грубость, он также ассоциируется с элементом земли. Как правило, сильный Сатурн обладает земными качествами, а слабый или пораженный — воздушными.

Раху (северный узел Луны) считается подобным Сатурну, но теснее связан с элементом воздуха, хотя, подобно Сатурну, он может представлять и темную сторону земной энергии. Кету (южный узел) считается огненным, как Марс, но обладает дополнительным качеством огня. Однако о природе лунных узлов следует судить в первую очередь по влияющим на них планетам, потому что Раху и Кету — планеты теневые.

В своей совокупности пять элементов характеризуют нашу природу в целом: физическую, интеллектуальную и духовную. Нельзя сказать, что какой-то из них лучше или хуже других, — это не гуны, в системе которых заложена иерархия. Но в каждом элементе выделяются различные уровни развития. К примеру, высший, саттвичный тип элемента земли будет склонен заботиться обо всей Земле; такой человек может стать борцом за экологическое равновесие. Низший же, тамастичный тип земли может стать вором. Однако, в целом, избыток низших элементов (например, той же земли) и выраженное главенство земных планет (например, Сатурна) в гороскопе усиливает низшие качества души, а мощное влияние высших элементов (эфира и воздуха) и связанных с ними планет (например, Юпитера), напротив, возвышает душу.

Ключевые значения планет

Каждая планета связана с рядом внутренних и внешних факторов. Чтобы выяснить, как именно проявятся в жизни человека эти факторы, следует изучить положение соответствующих планет в его натальной карте. Например, Солнце в карте может обозначать отца. Если оно сильно, это значит, что отец человека, скорее всего, силен, здоров и удачлив. Естественно, у каждой планеты имеется множество соответствий. Чтобы уточнить интересующие вас воп-

росы, следует изучить другие факторы карты — например, дома гороскопа и их управителей.

- ☉ СОЛНЦЕ — отец, эго, «Я», душа, индивидуальность, рациональный ум, честь, социальный статус
- ☾ ЛУНА — мать, эмоции, личность, общительность, счастье, дом, популярность
- ♂ МАРС — братья, друзья, враги, недоброжелатели, травмы, энергия, логика, естественные науки
- ♀ МЕРКУРИЙ — детство, образование, интеллект, речь, торговля, профессиональное призвание, приспособляемость
- ♃ ЮПИТЕР — муж (для женщины), гуру, дхарма, закон, богатство, удача, милосердие, дети, творчество, здоровье
- ♀ ВЕНЕРА — жена (для мужчины), возлюбленная, любовь, искусство, красота, комфорт, харизма, обаяние
- ♄ САТУРН — смерть, долголетие, старость, болезнь, утрата, скорбь, ответственность, судьба, ограничения, разрушение, отчуждение
- ♁ РАХУ — болезни, психические расстройства, общественные течения, массовые беспорядки, эпидемии
- ♁ КЕТУ — травмы, вражда, смерть, отрицание, знание, освобождение, душевное прозрение или духовное озарение

Злотворные и благотворные планеты

Планеты издавна классифицировали на основе того, благотворным или пагубным является их влияние. Оценка их влияния при этом зачастую совершалась с позиции упрощенных моралистических представлений о добре и зле. Эта концепция питала шаблонное, высокомерное и дидактичное представление о жизни как о некоем школьном заведении, в котором все сводится к наградам и наказаниям, и служила рассадником заблуждений, в свете которых оказывалось, что высший смысл существования звезд — вершить справедливый суд над смертными, преступившими нормы морали. И все же подобные представления не вполне бессмысленны: за ними скрывается очень ценная и важная истина.

Благотворные планеты в целом способствуют росту, продвижению, расширению или плодотворной реализации функций тех пла-

нет, знаков и домов, на которые они влияют. Злотворные планеты, напротив, обычно ущемляют, тормозят, ограничивают или разрушают явления и процессы, связанные с теми планетами, домами и знаками, которые попадают в сферу их воздействия. В широком смысле можно сказать, что злотворные планеты вызывают болезни, затруднения, отсрочки, конфликты, отчуждение, бедность и страдания. Благотворные же планеты дают здоровье, легкость, комфорт, мир, гармонию, изобилие и счастье. Но в реальной практике предсказания астролог, делающий прогноз, должен помнить, что влияния планет могут образовать самые разнообразные сочетания.

Злотворные планеты могут срабатывать позитивным образом, мешая проявлению негативных факторов карты (указывающих, к примеру, на болезнь или бедность). Если негативные влияния в гороскопе таким образом уничтожают друг друга, это может указывать на то, что жизнь сложится удачно: здесь не только достигается успех, но и устраняется опасность отрицательных побочных эффектов. И наоборот — благотворные планеты могут проявляться негативно. Избыток «добрых» влияний может сделать человека слабым и склонным во всем потакать себе. Жизнь его будет чересчур плавной, легкой и поверхностной, лишенной препятствий, которые помогали бы ему развиваться.

В ведической астрологии качества благотворности или злотворности не закреплены за планетами однозначно и жестко. Существует два способа вынести суждение на этот счет. Первый способ — учет так называемого «естественного статуса» планет, в соответствии с которым Юпитер является благотворной планетой, Сатурн — злотворной и т.д. В западной астрологии этот фактор всегда был определяющим. В ведической же астрологии используется и другой фактор, именуемый «временным статусом». Качества планет определяются здесь в зависимости от того, в каком знаке расположен управитель асцендента данной конкретной карты. Позитивность или негативность, благотворность или злотворность, созидательная или разрушительная направленность планет зависят от конкретных домов, которыми управляют эти планеты (при отсчете домов от асцендента). Например, планета — управитель асцендента имеет благотворный временный статус (даже если это Сатурн как при Козероге на асценденте). Подробно этот вопрос мы рассмотрим в разделе, посвященном домам ведического гороскопа.

Более того, характер планеты изменяется под воздействием других планет, с которыми она связана аспектами, а также под влиянием знака и дома, в которых она расположена. В расчет принимается также дружба и вражда между планетами. Преобладание злотворных влияний может нейтрализовать благотворные факторы карты — и наоборот.

Некоторые астрологи предлагают вовсе отказаться в отношении планет от терминов «благотворные» и «злотворные», поскольку они несут на себе излишнюю оценочную нагрузку. Предлагают использовать вместо них термины «экспансивные» и «контрактивные»¹² или называть злотворные планеты «создающими проблемы», а благотворные — «разрешающими проблемы». Однако не следует недооценивать потенциальную вредоносность негативно расположенных планет. И не следует полагать, будто влияния таких «проблемных» планет легко нейтрализуются. С другой стороны, способность позитивно расположенных планет приносить неожиданные блага тоже заслуживает внимания. Конечно, упрощенный взгляд на действие небесных тел неприемлем, однако планеты, тем не менее, способны поднимать нас на такие высоты и низвергать в такие глубины, каких мы никогда бы не достигли собственными силами.

Ответ на вопрос о том, какие планеты следует считать благотворными, а какие — злотворными, зависит также от того, к чему мы стремимся в своей жизни. Жизнь многообразна, и то, что хорошо в одной ее области, в другой может оказаться пагубным. Например, факторы, способствующие накоплению богатства, могут оказаться неблагоприятными для духовного развития. В духовной же сфере, где необходимо освобождение от привязанностей, такие «злотворные» планеты, как Сатурн, могут действовать чрезвычайно благоприятно, избавляя нас от желаний и помогая нам сосредоточить сознание на внутреннем мире.

Иногда планета приносит богатство или престиж, но в то же время ослабляет здоровье человека, то есть способствует достижению некоторых, но не всех внешних целей. Такое явление можно наблюдать на примере обыденной человеческой жизни, где сверхурочная работа может принести дополнительную прибыль, но подорвать

¹² Т.е. «расширяющие» и «сжимающие». (Прим. ред.)

жизненные силы. Функции планет так же сложны и многообразны, как сама жизнь.

Злотворные и благотворные планеты (естественный статус)

Великий благодетель	Юпитер
Великие вредители	Сатурн, Раху
Малый благодетель	Венера
Малые вредители	Марс, Кету
Благодетели общего характера	Луна, Меркурий
Вредитель общего характера	Солнце

Луна переменчива: на достаточном удалении от Солнца, когда яркость ее велика, она считается мощным благодетелем. Но, приближаясь к Солнцу, она превращается в злотворную планету. Говоря конкретнее, Луна, по моим оценкам, злотворна в интервале от 60° позади Солнца до 30° впереди Солнца, а в остальных положениях благотворна (некоторые астрологи считают Луну вредителем, когда она находится в пределах 72° по обе стороны от Солнца). Впрочем, даже если Луна подошла к Солнцу близко, она еще способна проявить свою добрую природу через благоприятный знак и гармоничные аспекты. Меркурий, как и Луна, является «общим благодетелем». Но, будучи изменчивым по своей природе, он перенимает природу планет, с которыми вступает во взаимодействие, и по этой причине иногда считается нейтральным.

Некоторые астрологи считают Марс более пагубным, чем Сатурн. Это связано с тем, что вредоносное воздействие Марса — например, его способность вызывать травмы и несчастные случаи — проявляется быстрее. Но в долгосрочном плане Сатурн оказывает более мощное негативное влияние.

Лунные узлы (Раху и Кету) в целом более пагубны, чем родственные им планеты (Сатурн и Марс). Но, будучи «теньевыми планетами», они более склонны перенимать природу тех планет, с которыми вступают во взаимодействие. Поэтому в отдельных случаях они могут оказывать благотворное влияние.

Естественный статус планеты как благодетеля или вредителя может быть нейтрализован другими факторами. Но мы находим,

что естественные благодетели всегда приносят некоторое благо — даже если они расположены в карте неблагоприятно. Точно так же естественные вредители вредят в некотором отношении даже тогда, когда их положение в гороскопе благоприятно.

В целом, эти общие характеристики планет согласуются с принятыми в традиционной западной астрологии. Самое заметное отличие — статус Солнца, которое в западной астрологии обычно считается благотворным. Но в ведической астрологии оно иногда может причинять больше вреда, чем любая другая планета. Будучи могущественной и горячей планетой, оно способно оказывать поистине разрушительное воздействие. В целом, Солнце склонно ставить ограничения в той области жизни, на которую указывает дом, где оно расположено. Солнце в пятом доме может указывать на бесплодие или проблемы с детьми. В седьмом доме оно может предвещать разлуку или ставить препятствия на пути развития личных отношений. Западная астрология также признает за Солнцем негативный потенциал. Обычно планеты, расположенные близко к Солнцу («сожженные»), не предвещают ничего хорошего. Луна по мере приближения к Солнцу теряет свою силу, слабеет.

Однако в ведической астрологии Солнце считается также сатвичной, или духовной, планетой. Это отличает его от прочих вредителей, которые считаются тамастичными, или бездуховными, по своей природе. В этом смысле Солнце — добрая планета, наделяющая человека такими возвышенными качествами, как чувство собственного достоинства, цельность и независимость.

Диспозиторы

Планета считается *диспозитором* планет, расположенных в ее обители — в зодиакальном знаке, которым она управляет. Обычно планета-диспозитор господствует над этими планетами и подчиняет их своей природе. Например, Сатурн, располагаясь в Стрельце, оказывается во владении Юпитера, а следовательно, его злотворное влияние ослабляется. Но и Юпитер, в свою очередь, отчасти уподобляется Сатурну. Если в одном знаке находятся несколько сильных планет-благодетелей или вредителей, они могут подчинить себе планету-диспозитор и передать ей свою природу. Если, например, Сатурн и Марс расположены в Раке — обители

Луны, — то Луна может частично перенять их негативный характер. Чтобы выяснить, благотворной или злотворной является та или иная планета, нужно также проверить, не является ли она диспозитором других планет, и принять во внимание добрую или злую природу последних.

За счет принципа диспозиции любая планета может заимствовать функции любой другой планеты. Юпитер может приобрести злотворные качества Сатурна и Раху, а Сатурн — благотворные качества Венеры. Планеты — это «передатчики», и энергии, проходящие через них, во многом зависят не только от собственной природы планет, но и от взаимосвязей между ними.

В некоторых случаях какая-либо одна планета может оказаться конечным диспозитором всех остальных планет в гороскопе. Такое случается, когда все остальные планеты расположены в ее знаках, управляемых этой планетой, или же в обителях планет, в свою очередь находящихся в знаках ее влияния. Обычно такая планета обретает большую силу, и нередко именно по ней определяется планетный тип, к которому принадлежит владелец гороскопа.

5

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛАНЕТ



Солнце

Я знаю того великого, кто сияет сиянием Солнца за пределами тьмы. Только знающий его может выйти за пределы смерти; и нет в этом странствии иного пути.

«Шукла-Яджурведа», 31.18

У Солнца желтые глаза, источающие мед, тело его плотное и коренастое, он чист, он обладает желчной (питта) конституцией, он умен, мужествен и склонен к облысению.

Парашара 3.23

Древняя ведическая религия, как и все религии древнего мира, была религией Солнца. Культ Солнца занимал центральное место во всех древних культурах, в том числе и у наших индоевропейских предков — древних греков, кельтов, германцев и славян. Это не только старейшая, но и самая естественная форма человеческой религии, ибо всякая религия есть стремление к свету. По этой причине солнечная религия есть также религия будущего,

ибо в грядущие эпохи света мы снова возвратимся к нашим духовным корням.

Солнце — это великий символ, глубочайший психический и духовный архетип. Солнце — это зримая форма и присутствие божества. Это образ, или лик, самой Истины. Солнце — это Бог, божественное начало, воплощенное в природе. Солнце — это Дэва, божество. Для людей древности Солнце было тем Единым Богом, Который есть единство истины. В индивидуальном гороскопе Солнце — символ божественной искры в человеке, показатель нашей целостности, наше средоточие и главная цель нашей жизни. В солярной религии Вед Солнце — это Атман, «Я» всей вселенной. Солнце есть то Божество, которое обитает в сердцах всех живых существ как истинное «Я». Солнце символизирует космический разум, чистое сознание, просветленный Ум.

По всему древнему миру символом души и ее превосходства над временем был крылатый солнечный диск. Поклонялись и Солнцу в человеческом облике из чистого золота — символу истинного человека, заключающего в себе всех Богов. Этот солнечный человек стал основой поклонения образу Солнца в индуизме, в частности в культах Вишну и Сурья-Нараяны.

Спаситель, которому поклонялись многие древние народы, был сыном Солнца — представителем Солнца на Земле, воплощением Божественного света истины. Эту символику можно обнаружить даже в христианстве: Рождество Христово совершается в день зимнего солнцестояния — в момент возрождения Солнца, после которого дни становятся длиннее, а ночи — короче. Находим мы ее и в буддизме, где Будда — просветленный, или солнечный, человек — поворачивает колесо закона — солнечное колесо.

Первочеловек — прародитель рода человеческого, индийский Ману, — также является сыном Солнца. Это не падший Адам, а риши, просветленный учитель. Солнце — наш духовный отец, наш исток и место последнего упокоения. На смертном одре люди древности молились о том, чтобы им было даровано слиться с Солнцем и подняться по пути его света в обитель Богов и к свету высшему.

Человек призван являть Божественный свет на Земле, озарять царство материи светом истины. В этом смысле все мы — дети Солнца, вершащие космический труд проявления света. Мы — частицы изливающегося на Землю солнечного сияния, мы — продол-

жение воли Божественного Солнца в его творческой игре. Чтобы обрести истинное сознание души, мы должны осознать этот лежащий на нас долг.

Солнце пребывает в сердце каждого человека — как сокровенный светоч, как внутренний источник света и жизни. Без этого внутреннего света невозможно восприятие того, что лежит вне нас. Без этой внутренней жизни мы не смогли бы сделать ни единого вдоха. И как внешнее Солнце движется через созвездия зодиака, так и внутреннее Солнце проходит через чакры нашего тонкого (астрального) тела, отображенного в нашей натальной карте.

Солнце — не только центральное светило нашей Солнечной системы. Солнце — это еще и наше частное проявление космического, универсального света. Оно доносит до нас свет, жизнь и любовь от всех звезд — наших родителей. В нем отражается свет галактического центра — центрального Солнца нашей Галактики. Оно не только сияет в мире физическом, но и связано с Солнцами тонких планов. Оно — врата, ведущие во все сферы света и ко всем силам света. Все планеты светят отраженным светом Солнца; каждая планета — отражение одного из лучей солнечной энергии. Есть лишь один истинный светоч — Солнце, объемлющее все огни и во внутреннем мире проявляющееся как свет разума.

В ведической астрологии Солнце — важнейший фактор для характеристики духовной жизни. Оно символизирует дух, каузальное тело, ту переходящую из воплощения в воплощение сущность, чья воля правит нашей судьбой. Также Солнце представляет разум или интеллектуальное начало на низшем уровне — то есть рассудок. Кроме того, с ним связаны такие качества, как способность к различению, ясность ума и просвещенность.

Сильное и благоприятно расположенное Солнце наделяет человека умом и восприимчивостью, силой воли и характера. Оно дарует стойкость, выдержку, жизнеспособность, твердость духа и убеждений, целеустремленность, храбрость, уверенность в себе, умение вести за собой других людей, независимость и прямоту. Без этих качеств все, что человек совершает в жизни, уплывает у него из рук, не приносит ему удовлетворения и не служит укреплению его внутренних сил. Солнце в неблагоприятном положении указывает на низкий уровень интеллекта, притупленное восприятие, слабость воли и характера. Оно снижает стойкость и жизнеспособ-

ность, вызывает боязливость и склонность к меланхолии, делает человека чрезмерно зависимым от других, неискренним и нечестным, формирует рабскую психологию.

Солнце, диспозитором которого является планета-вредитель, свидетельствует о гордыне, высокомерии и деспотизме. Если при этом оно чересчур сильно, то вызывает неприятности, во многом схожие с теми, какие способен причинять Марс. Оно также может превращать человека в коварного манипулятора, наделяя его обманчивой харизмой. Вообще, при сильном Солнце человек затмевает всех окружающих, а хорошо это или плохо — зависит от того, благотворен или злотворен диспозитор Солнца.

Слабое, но находящееся под диспозицией духовной планеты Солнце делает человека восприимчивым и скромным и внушает ему стремление к благу. Однако такому человеку недостает уверенности в себе и он склонен попадать под чужое влияние. Он стремится к самопожертвованию, но не знает, какому делу посвятить себя.

Солнце управляет сердцем — органом, отвечающим за кровообращение, и вместилищем жизненной силы. Слабое Солнце может указывать на сердечные заболевания. На тонком плане сердце — это средоточие разума, управляющее жизнью, дыханием, восприятием и стремлением к высшему. Солнце в натальной карте показывает, каков человек на самом деле, в глубине души. Оно говорит о том, что человек представляет собой как личность — вне зависимости от того, какие роли он играет во внешнем мире.

Солнце свидетельствует о степени проявленности нашего «я». На низшем уровне оно символизирует эго. Оно представляет наше стремление к власти, престижу, славе, чести, уважению, авторитету и контролю — ко всему тому, что ценно и важно для нашего индивидуального «я». Оно показывает, в какой области мы сияем, каким светом мы светим и что освещается этим сиянием.

На более высоком уровне Солнце как символ духа характеризует наши чаяния и стремления к высшему, наши творческие способности, наши поиски истины и света. Поскольку Солнце — это то, кем мы являемся в действительности, в натальной карте оно говорит о проблеме самоотождествления, о поисках истинного «Я», о великом вопросе «Кто я?». Солнце указывает нам путь к йоге знания — путь, на котором можно обрести откровение своей внутренней сущности.

В плане семейных отношений Солнце символизирует отца. По положению Солнца в нашем гороскопе можно сделать выводы о жизни нашего отца, о наших отношениях с ним и о том, какое влияние он на нас оказал. Именно на отце лежит задача сформировать в нас чувство «я» и помочь нам выбрать цель в жизни. Проблемы с самоотождествлением и образом «я», от которых страдают многие современные люди, объясняются недостатком отеческого внимания в детстве, слабостью отца или неудачами, которые он терпел в жизни. Сыну необходим хороший отец, чтобы обрести чувство уверенности в себе, веру в свои силы и способность правильно действовать во внешнем мире. Дочери необходим хороший отец, чтобы обрести чувство собственного достоинства, цельность личности и способность быть во внешнем мире самой собой. О том, насколько эти способности развиты в человеке, можно судить по положению Солнца в его натальной карте.

Солнце указывает тип личности, которая может являться авторитетом для владельца гороскопа, а также ценности, которые формируют его жизнь. Солнце — символ короля, президента, политического лидера. Оно характеризует правительство в целом, а также те блага и прогрессивные нововведения, которые могут от него исходить. Оно символизирует закон и порядок на всех уровнях, а также власть и разум.

Солнце может быть символом духовного авторитета и, наряду с Юпитером, позволит определить тип гуру или разновидность духовного учения, которому человек наиболее склонен следовать. Солнце — символ маяка, свет которого ведет нас по жизни, символ наших принципов, ценностей и заповедей, которых мы придерживаемся.

Духовная цель Солнца в натальной карте — способствовать трансценденции человека. Солнце помогает нам возвыситься над внешним миром, превзойти его ограничения. Конечно, оно может поднять нас на более высокий уровень и в обыденной жизни, но, не удовлетвовавшись этим, будет постоянно подталкивать нас к освобождению от внешних привязанностей. Солнце склоняет человека к отказу от повседневной деятельности и концентрирует его внимание на исключительном, высшем и самом лучшем.

Солнце дарует человеку силу независимости, помогает ему осознать собственную ценность, воспринять самого себя как свет.

Оно содействует развитию умственных способностей. Разрушая форму и способы выражения, оно, с другой стороны, укрепляет и возвышает сущность и внутреннее достоинство вещей. Оно может не принести изобилия, но обязательно позаботится о высоком качестве. Оно дает власть, известность и славу, которым, однако, не всегда сопутствуют богатство и эмоциональное удовлетворение.

На санскрите Солнце обозначается несметным множеством имен. Чаще всего его называют *Сурьей* — «отцом», «прародителем», «оживляющим». Сурья — источник энергии, мотивации и вдохновения, подобно греческому солнечному богу Аполлону. Еще одно санскритское имя Солнца — Савитар — несет в себе те же смыслы, но вдобавок означает божественную волю, проявленную в творении.



Луна

Луна имеет водно-воздушную (*капха-вата*) конституцию. Она обладает тонким восприятием, формы тела у нее округлые; облик ее лучезарен, речи сладостны; она непостоянна и переменчива.

Парашара 3.24

Если Солнце представляет космическую мужскую силу, то Луна — символ космической женской силы. Солнца — Бог, или Дэва, а Луна — Богиня, или Дэви. Солнце — дух, а Луна — творческая сила, преображающаяся в материю; Солнца — Шива, а

Луна — Шакти. Вдвоем они символизируют великую изначальную двойственность мужского и женского начал, активного и пассивного, разума и тела, дня и ночи, воли и любви. Если Солнце — Божественный Отец и Создатель, то Мать — Божественная Мать и Создательница. Солнце властвует над временем, а Луна управляет пространством; Солнце правит огнем, а Луна — водой.

Если Солнце — это «Я», то Луна — ум. Согласно Ведам, Луна родилась от ума. Однако санскритский термин *манас*, который переводится как «ум», имеет на самом деле более широкое значение. Манас включает не только разум, но и эмоции; его следует понимать как совокупность способности ощущать и сознания, размышляющего над объектами. Часто он используется как общий термин для обозначения всей сферы умственной деятельности. Если «Я» — это центральная точка ясности и восприятия, то ум — это область представлений и проявлений. Его функции — не только мышление, внимание и рассуждение, но и созерцательные раздумья, мечтания и фантазии.

Солнце олицетворяет «Я» — независимое, непосредственно воспринимающее сознание. Луна символизирует ум — зависимое размышляющее сознание, как правило, обусловленное. Если Солнце показывает, каковы мы на самом деле, то Луна говорит о том, как мы связаны с другими людьми, — о нашем общественном сознании. Солнце описывает характер индивидуальности, а Луна — характер личности.

Солнце характеризует каузальное тело и является показателем того желания, которое душа намеревается осуществить в данной инкарнации. Луна характеризует астральное тело — область накопленных впечатлений или прошлой кармы, предопределяющей обстоятельства нынешнего воплощения. Вот почему Луна — важный показатель кармы.

Солнце символизирует настоящее и будущее, а Луна — прошлое. Солнце показывает, кто мы такие и какими должны стать. Луна показывает, кем мы были и что принесли с собой из прошлого. Она может свидетельствовать и о позитивном багаже опыта, который позволит достичь нам более высокого уровня сознания в этой жизни, и о негативных влияниях прошлого, которые приковывают нас к регрессивным поведенческим схемам.

Пораженная Луна в гороскопе свидетельствует о личностных расстройствах, о трудностях в общении с другими людьми и эмоциональных проблемах. Плохое положение Луны в натальной карте может быть признаком большого воображения, галлюцинаций и психических болезней, а также лунатизма (что отражено в самом этом слове). Сильно пораженная Луна говорит о дурной наследственности, тяжелом детстве, плохом образовании и других травмах эмоционального характера, последствия которых трудно устранить.

Луна — показатель нашей способности получать дары и принимать любовь. Из всех планет она наиболее уязвима, и по ее положению в гороскопе можно судить о том, насколько человек раним и обидчив. Сильная Луна говорит о чувствительности, восприимчивости, заботливом отношении к окружающим и о склонности поддерживать других людей. Она дарует эмоциональную зрелость, развитое чувство ответственности и способность оказывать благотворное воздействие на общество.

Луна, как и Солнце, — саттвичная, духовная планета. Она обозначает такие качества, как вера, любовь, открытость, смирение, мир и счастье. Через нее на человека изливается милость Великой Богини — Божественной Матери. Луна побуждает нас действовать во благо другим людям и подчиняться высшим законам. Люди, воспринимающие духовное влияние Луны, обычно тесно связаны с традиционной религией и, возможно, вели монашескую жизнь в прошлых воплощениях. Они доброжелательны, терпимы, человеколюбивы и обладают поистине ангельским терпением. В общении это невероятно легкие люди: они никогда никого не критикуют и умеют во всем увидеть хорошую сторону.

Главный их недостаток заключается в том, что в религии подобные люди становятся чересчур ортодоксальными. Они могут беспрекословно подчиняться духовным вождям, не задумываясь об истинном смысле их проповеди. Они чтят ритуалы и традиции и принадлежат к числу лучших представителей организованных форм религии. Однако, когда традиция вырождается, такие люди не способны не только порвать с ней, но даже просто поставить ее под сомнение. Они больше заботятся о своей собственной праведности, чем о поисках истины.

Будучи планетой чувствительной и переменчивой, Луна легко попадает под влияние других планетных энергий. Сатурн может ом-

рачать или угнетать ее, а также придавать ей холодность и отчужденность. Раху может замутнить лунную энергию; под его влиянием человек может лишиться власти над своим собственным умом — сферой господства Луны. Под воздействием Марса человек лунного типа может стать конфликтным и агрессивным.

Луна символизирует инертность, но вместе с тем и отзывчивость. Человек, восприимчивый к лунным влияниям, может погрязнуть в жизни, полной невежества, боли и скорби, — но та же Луна может приучить нас жить в радости и стремиться к истине. Луна представляет нашу способность выживать в любом окружении — способность, которая может стать негативным фактором, сделав человека раболепным и зависимым от окружения или склонив его к деградации.

Ум — это зависимое, обусловленное сознание. Он не самостоятелен, а потому может действовать двояко: отражать либо внутреннюю сущность вещей, либо их внешнюю, иллюзорную сторону. Ум может развиваться либо по образцу внутреннего света истины, духовного Солнца, либо по модели сторонних влияний и авторитетов, ориентируясь на внешний свет (который могут проецировать на него другие планеты).

В своей высшей форме ум как духовное, восприимчивое осознание сливается с истинным «Я», Луна и Солнце становятся едины в своем действии, и сознание человека обретает цельность. Благоприятно расположенную духовную Луну, указывающую на такие качества, часто можно обнаружить в натальных картах йогов и других людей, достигших высокого уровня сознания. Напротив, неблагоприятно расположенная Луна, заимствовавшая природу злоторных планет, проявляется на низком уровне своей энергетике — как восприимчивость к массовым влияниям и подверженность коллективным «болезням общества». Такое положение Луны часто встречается в гороскопах преступников, сумасшедших и людей, страдающих нервными заболеваниями.

Как символ женского начала в целом, Луна дарует красоту и привлекательность. В женском гороскопе благоприятно расположенная Луна может говорить о том, что владелица гороскопа способна стать хорошей женой или домохозяйкой. Если у человека более развиты интеллектуальные наклонности, Луна помогает формировать широкий кругозор и, подобно Венере (с которой у нее

много общего), способствует достижениям в искусстве или внушает религиозное благочестие.

В плане семейных отношений Луна символизирует мать. По положению Луны в нашем гороскопе можно сделать выводы о характере нашей матери, о продолжительности ее жизни и о том, какое влияние она на нас оказала. Кроме того, Луна указывает на обстоятельства нашего рождения: она позволяет выяснить, легко или тяжело прошли роды у нашей матери, а также вскрывает причины, приведшие к нашему появлению на свет. Луна также обозначает дом, в котором мы живем, и показывает, как мы чувствуем себя в домашнем окружении. Она характеризует обычное для нас эмоциональное состояние и говорит о том, насколько мы счастливы в жизни. Кроме того, она дает информацию о том, на какие объекты мы направляем свою любовь и заботу.

Любви и дружелюбия у Луны хватает на всех. Благоприятно расположенную Луну нередко можно видеть в гороскопах врачей, целителей и психологов, а также заботливых матерей и жен. Лунная энергия помогает человеку сосредоточить внимание на нуждах других людей.

Если Солнце по натуре своей одиночка, то Луна — всеобщий друг. Луна определяет степень нашей популярности, наш социальный статус и способность воздействовать на широкие массы. В этом отношении она, как и Солнце, является важным фактором при оценке политической влиятельности человека. Сильная Луна, подобно Солнцу, может наделять человека исключительной притягательностью. Она способна затмевать все прочие планеты, подчас даже само Солнце. Но если Солнце обозначает тип короля или волевого лидера, то Луна — это хороший администратор или народный вождь, восприимчивый к потребностям масс.

Луна — показатель нашей социальной природы. Она характеризует наши общественные интересы, взаимообмен и взаимодействие человека с другими людьми. По положению Луны можно судить об общей склонности человека завязывать личные отношения и о том, как он воспринимает других людей и общество в целом. Луна — это творческие и выразительные способности ума, а также способность человека влиять на других людей и, со своей стороны, подпадать под внешнее влияние.

Солнце бросает в почву семя, а Луна взращивает цветок. Солнце самодостаточно и подчиняет себе любую планету, с которой взаимодействует. Луна же принимает и ассимилирует энергию всякой планеты, с которой образует соединение.

Люди лунного типа дружелюбны, заботливы и всегда готовы помогать другим. Но им может недоставать откровенности, а также последовательности и ясности мышления. Люди лунного типа работают на основе сотрудничества и взаимопомощи, при поддержке родных и друзей, — а люди солнечного типа в первую очередь полагаются на твердость собственного характера, на силу собственной воли. И как солнечный тип может стать эгоистом, так человек Луны рискует попасть в зависимость от своей семьи, клана или группы и не сможет работать ни с кем за пределами этого привычного окружения.

Луна управляет водой — и водой в символическом смысле, и жидкостями в нашем организме, и водой во внешнем мире. Она поддерживает гибкость нашего тела и разума и дает нам текучесть. Она олицетворяет созидательное течение жизни, поток сознания, воды творения, от которых мы должны испить, чтобы обрести довольство жизнью. Луна — это воды экстаза, дарующие наслаждение и счастье. Ей подвластны любовь и единение.

Основное название Луны на санскрите — *Чандра*, податель наслаждения, владыка ритма, которому подчиняются великие природные циклы, такие как прилив и отлив. Кроме того, Луна носит имя *Сома*. Это сокровенный нектар счастья — единственное, что способно даровать нам спокойствие ума и освежить наши силы. Луна ниспосылает внутреннее довольство, которое открывает путь к омоложению и долголетию. Луна — это общая энергия красоты, блаженства, единения и общения между людьми, порождающая частные, более конкретные энергии Меркурия и Венеры.



МАРС

Марс жесток, глаза его налиты кровью, он груб, но великодушен, имеет желчную (питта) конституцию и гневлив; у него тонкая талия и худощавое тело.

Парашара 3.25

Марс — это великая планета энергии. Если Венера правит нашими привязанностями, а также эмоциональной и энергетической восприимчивостью, то Марсу подвластны наши страсти, а также эмоциональная и энергетическая способность проецировать элементы своего «я» во внешний мир. Иначе говоря, Венера властвует над «входящими» эмоциями, то есть нашей способностью принимать эмоции, а Марс — над «исходящими» эмоциями, то есть нашей способностью излучать эмоции вовне.

Марс — мужская планета, а Венера — женская. Это позитивная и негативная, активная и пассивная сторона нашей воспринимающей природы. Венера — это эмоциональная чувствительность, которая может развиться до степени утонченности; Марс — эмоциональная возбудимость, которая может выродиться в насилие. Таким образом, в общем плане Венера символизирует благотворную сторону нашей эмоциональности, а Марс — пагубную.

Если Солнце и Луна представляют мужское и женское начало в целом, то Марс и Венера символизируют его в более узком, конкретном смысле. Это планеты сексуальности, позволяющие оценить отношения между полами, — тогда как Солнце и Луна представля-

ют отцовство и материнство, то есть качества, проистекающие из мужской и женской природы в более широком понимании. Если влияния Марса и Венеры объединятся, особенно в фиксированном знаке, сексуальное влечение может стать слишком сильным и подчинить себе человека.

Марс — это планета силы, мощи, отваги и агрессии, определяющая нашу способность к силовым действиям в жизни. Сильный Марс дает энергию, независимость, волю и уверенность в себе, необходимую для осуществления планов. Эти качества роднят его с Солнцем. Без энергии Марса мы лишились бы всяких страстей и побуждений; мы не имели бы ни решительности, ни способности доводить дела до конца.

Но с другой стороны, агрессивность Марса порождает соперничество, разногласия и конфликты, побуждая нас ставить свою личную волю к власти выше блага других людей. Марс испокон веков был великим Богом Войны. Действительно, он может сделать человека воинственным и жестоким, превратить его в хладнокровного воина, а при неблагоприятном положении в карте — даже в преступника. Он может внушить нам желание убивать других людей. Если же под его негативным влиянием оказываются факторы гороскопа, символизирующие наше «я» (такие, как асцендент и его управитель), то нам грозит опасность травм и несчастных случаев.

Злотворная природа Марса порой проявляется в форме насильственной гибели человека — как от несчастного стечения обстоятельств, так и от руки убийцы. Кроме того, неудачно расположенный Марс может быть указанием на преждевременную смерть или на утрату любимого человека (в женском гороскопе — на вдовство). Это — общий сигнификатор травм, несчастных случаев и конфликтов. Марс порождает недоразумения, разногласия и судебные тяжбы. В этом отношении он символизирует эгоистическую волю, не принимающую в расчет чужие воззрения и нужды.

Однако все эти проблемы на самом деле связаны с тем, что Марс требует большей независимости, более тонкой дифференцировки и ясности. Он открывает нам глаза на то, кто мы такие и каковы наши друзья. Он порождает в нас недовольство и заставляет нас искать истинный источник силы внутри себя.

Марс также является сигнификатором братьев, друзей и союзников, в том числе всех людей, с которыми нас объединяют общие

интересы и стремление к общей цели. На низком уровне он может обозначать братство по оружию или даже бандитскую шайку. Но марсианская энергия совместной дисциплинированной работы необходима в любом деле, над которым трудятся много людей. Марс — это лидер, то есть источник принятия решений, от которого зависит правильное распределение усилий в общей работе. Чтобы энергия действовала надлежащим образом, ей необходим фокус. И Марс обеспечивает такую точку сосредоточения сил.

В теле человека Марс соответствует рукам и мышцам, а также отвечает за физическое совершенство в целом. Сильный Марс в гороскопе — важное условие физической мощи и успехов в спорте. Мужчине он придает сексуальную силу. Слабый Марс может служить показателем импотенции или недостатка чисто мужских качеств, а также ставить препятствия на пути к достижению жизненных целей.

Марс дает критичность, острую восприимчивость и проницательность. В своих позитивных проявлениях он наделяет человека красноречием и способностью к логическому мышлению. Такой сильный и благотворный Марс полезен для юристов, политиков и ученых. Кроме того, Марс формирует мастерство в работе с механизмами, что необходимо машинистам, инженерам, шахтерам, химикам и электрикам. Под воздействием Марса появляются изобретения, помогающие людям лучше делать свою работу.

Марс управляет всевозможными орудиями труда и оружием, машинами и их использованием. Это планета исследования и прогресса. Поскольку современная культура основана на технологических достижениях, она находится под сильным влиянием Марса. Отсюда — наша тяга к войне и чудовищным видам вооружения. Технология и война идут рука об руку как две ипостаси марсианской энергии, которую мы еще не поняли и не научились как следует контролировать. Марс заставляет нас наращивать энергию, но не наделяет человечество ни мудростью, ни любовью, необходимыми для правильного ее использования. Под его влиянием мы склонны считать силу самоцелью, тогда как в действительности она — лишь средство достижения целей.

На более высоком уровне Марс открывает перед людьми путь к йогам знания и энергии и дарует самодисциплину и воздержанность. Сильный и духовно ориентированный Марс помогает в ис-

полнении ритуалов, в освоении йогических упражнений и методов управления оккультными и духовными энергиями. Такой Марс встречается в картах людей, которые питают серьезный интерес к энергетическим формам йоги и тантрическим практикам. Люди марсианского типа во всех областях жизни склонны избирать самые трудные, эффективные и дерзкие пути.

В индуистской мифологии Марс — сын Земли. Одно из его имен — *Куджа*, что означает «рожденный Землей». Куджа — это тайное пламя, скрытое под покровом материи. Его энергия требует проявления в материальной форме. Однако он же способен пробуждать негативные, темные стороны земной энергии, титанические первобытные силы, асуров, или демонов бездны, которые жаждут разрушить сотворенный мир и вернуть все сущее в состояние хаоса. Не следует забывать о том, что энергия Марса обладает тамастичным качеством.

Взаимодействуя с Юпитером, Марс проявляет себя с позитивной стороны и дарует человеку способность добиваться великих свершений в жизни, не отступая от истины и закона. Но при взаимодействии с Сатурном Марс обычно обнаруживает свои негативные аспекты, формируя склонность к эгоизму, извращениям или преступлениям, особенно если это влияние не смягчается никакими компенсирующими факторами. Но если опасное сочетание Марса и Сатурна уравновешивается благотворным влиянием других планет, оно дисциплинирует человека и дает ему способность добиваться больших успехов.

Марс — планета целенаправленного действия. Наши действия зависят от того, какова наша высшая цель и в чем заключаются наши высшие ценности. Энергия Марса необходима для творческой жизни, однако она должна подчиняться духовным принципам и влиянию духовных планет. Если это происходит, Марс позволяет прилагать энергию на духовном уровне для целей йоги и медитации. Кроме того, он может даровать человеку прозорливость и исследовательский талант как на внутреннем, так и на внешнем уровне.

Коротко говоря, большинство качеств Марса связаны с его огненной природой. В зависимости от того, на каком уровне проявляется его энергия, он способен сжигать или дарить тепло, светить или чадить, причинять беспокойство или проливать свет на тайны.

Но в отличие от самосветящегося Солнца, Марс нуждается в топливе. И очень важно, чтобы топливом для его огня нам служили наши собственные ограничения, а не возможности, которые мы отнимаем у других людей.



МЕРКУРИЙ

Меркурий весьма хорош собой. Он сметлив, любит шутки и смех. Ученость его велика. Он перенимает природу и конституцию планеты, с которыми взаимодействует.

Парашара 3.26

Меркурий как великий вестник Богов символизирует речь, общение и торговлю. Одна из его низших функций — организация и структурирование материальных ресурсов. На более высоком уровне он обеспечивает нам доступ к нашим внутренним способностям, к глубинным силам ума.

Если Юпитер олицетворяет высший, абстрактный ум, то Меркурий связан с низшим, конкретным умом, интеллектом, информационной составляющей разума. Однако этим функции Меркурия не ограничиваются. Он также управляет высшей различительной способностью ума и связывает нас с Божественным Словом, словом истины. Меркурий властвует над всеми именами и названиями. На низшем уровне имена и звания — это всего лишь иллюзорные ролевые маски, скрывающие личность. Но на высоком уровне к

сфере деятельности Меркурия относятся великие имена Бога, связующие нас с универсальной сущностью вещей.

Меркурий управляет образованием, письмом, счетом и целенаправленным размышлением. Как самая быстрая из планет он дает способность к быстрому усвоению знаний, а также легкость и пластичность в самовыражении. Он ускоряет обмен идеями, информацией и материальными ценностями. Меркурий — это интеллектуальная и нервная энергия в ее активных проявлениях. Следовательно, по расположению Меркурия в гороскопе можно судить об интеллектуальных способностях человека и о степени его умственного развития в житейском смысле.

Меркурий — это дитя. Он отвечает за состояние детства в широком смысле слова, в особенности за период между младенчеством и отрочеством. Пораженный Меркурий может указывать на то, что в детстве человек часто болел, сталкивался с проблемами в семье или испытывал трудности с учебой. Негативное влияние Меркурия может отражаться на умственном развитии ребенка, а также вызывать нервные и легочные заболевания.

Меркурий — планета торговли. Он символизирует торговые сделки и предметы торгового обмена, в том числе и деньги. Он помогает приумножать и сохранять богатство, а также организовывать имущество. Меркурианская энергия необходима везде, где происходит обмен идеями или товарами. Меркурий помогает людям оценить достоинства открытых рынков и свободного общения, не ограниченного расовыми, национальными, классовыми или религиозными барьерами. Однако под его влиянием человек может чересчур привязаться к своим подсчетам и оценкам, своим потенциальным приобретениям и потерям.

Меркурий разрушает преграды между людьми. Он обнаруживает единство человечества и общность человеческих нужд. Поэтому ему не чужды идеалы сострадания и равенства, основанные, правда, не столько на эмоциях, сколько на прагматизме и здравом смысле. Владелец пораженного Меркурия без зазрения совести может эксплуатировать других людей; правда, бывает и так, что уровень их материального благосостояния при этом повышается.

Меркурий — важный фактор для определения профессионального призвания человека, ибо в известном смысле наша профессия — это форма взаимодействия с обществом. Меркурий показы-

вает наше место и функцию в той системе взаимодействия и взаимных сделок, какую представляет собой мир вещей и идей. С этим связана и роль этой планеты как покровителя образования и профессиональной подготовки. Меркурий — это тот ребенок, из которого вырастет взрослый человек. В индивидуальном гороскопе Меркурий отвечает за формирование жизненных ценностей. Материальные ценности (цены на товары, стандарты качества и т.п.), ценности художественные и ценности духовные — все это различные ипостаси Меркурия.

Меркурий — самая переменчивая из планет. Он с легкостью перенимает природу тех планет, с которыми вступает во взаимодействие, — как благотворную, так и пагубную. Под его влиянием человек склоняется ставить общение и общественное мнение выше истины и попадает в зависимость от той силы, которая преобладает в его окружении. Меркурий — это иллюзорный ум, не имеющий реальной основы, но лишь отражающий то, что ему кажется реальностью, а на деле может оказаться не более чем заблуждениями органов чувств.

Слабый Меркурий побуждает нас подгонять факты действительности под удобные рациональные теории. Он делает человека незрелым, наивным и простодушным. Кроме того, он размывает границы дозволенного и может превратить человека в обманщика и вора, который будет воровать не из дурных побуждений, а просто оттого, что не признаёт права собственности. Такие люди берут, что им хочется, исходя из инфантильного представления, будто бы мир должен обеспечивать их всем необходимым. Воспринимая все в искаженном свете, они по-детски наивно воображают, будто украденное принадлежит им по справедливости.

В этом отношении Меркурий сродни Луне (не случайно в традиции ведической астрологии он считается сыном бога Луны). Меркурий — это рациональный сознательный ум, который в действительности представляет собой лишь наиболее способную к внешнему выражению часть ума подсознательного (Луны). Это мыслящий ум, не обладающий собственной способностью к восприятию, но лишь организующий идеи и понятия. Если этот ум обратится к восприятию истины и созерцанию вечного, ему откроется иллюзорность внешнего мира и реальность внутреннего сознания. Если он привяжется к образам, формируемым органами

чувств, то внешний мир будет казаться ему единственно реальным; такой человек станет материалистом. Если же меркурианский ум сосредоточится на эгоистических страхах и желаниях, сочтя их реальностью, это приведет к погружению в иллюзии и породит невротический, а то и шизофренический взгляд на мир.

Санскритское имя Меркурия — *Буддха*. Это слово обозначает интеллект или познание и связано с понятием «*буддхи*» — способностью верного суждения, позволяющей отличать реальное от иллюзорного (когда эта способность полностью пробуждается, человек становится «просветленным» — Буддой). Если мы судим о реальности объектов не по их внешним качествам, а по критерию различия между преходящим и вечным, то наш интеллект функционирует правильно и Меркурий обнаруживает высшую форму своей энергии. До тех пор же, пока мы обращаем внимание лишь на различия имен и форм, мы остаемся в оковах мнимой реальности внешнего мира.

Итак, в своем высшем проявлении Меркурий представляет способность правильного суждения о том, что есть истина, а что — иллюзия. В этом заключается наиболее утонченная и совершенная функция ума. На этом высочайшем уровне своей деятельности Меркурий-ум есть Вишну — всепроникающее сознание, которое также является сыном Бога. Это руководящий всем сущим космический разум, источник, из которого на Землю приходят великие учителя и аватары божеств.

Благоприятно расположенный Меркурий наделяет людей добрым нравом и психической уравновешенностью. Он придает гибкость ума, чувство юмора и некоторую игривость. Меркурий — большой шутник, но может оказаться и великим обманщиком. Пораженный Меркурий может указывать на глупость, слабоумие. Даже если человек с пораженным Меркурием в действительности мудр, он может притворяться дурачком, проявляя гибкость и хитрость, чтобы выведать у окружающих то, что они в противном случае попытались бы от него утаить. Под влиянием сильного и негативно расположенного Сатурна Меркурий может лишиться своей силы, и тогда человек на самом деле будет глупцом.

Впрочем, пораженный Меркурий далеко не всегда означает низкий уровень умственных способностей. Он может причинять вред иным способом — например, вызывая дефекты речи, рас-

стройства нервной системы или неврозы. Другие планеты — такие как Юпитер, — могут наделить человека выдающимся умом, однако без сильного Меркурия ему всегда будет трудно выражать свои интеллектуальные достоинства, особенно через письменное слово. Меркурий определяет наше самовыражение. А какая польза от того, что мы делаем и кем мы являемся, если мы ни с кем не можем поделиться этим?

Меркурий играет очень важную роль в современной культуре и символизирует одно из главных ее достоинств — тенденцию к открытому общению, которая должна увенчаться формированием единой общемировой культуры. Телефон, радио, телевидение и компьютеры — это продукты меркурианских потребностей, совмещенных с инженерными талантами Марса. Впрочем, до сих пор мы не смогли подняться выше материальной сферы проявлений Меркурия. Мы научились обмениваться лишь материальными благами и поверхностной информацией, но не выражать свое глубинное «Я». Развивая принцип низшего Меркурия через средства массовой информации, мы погрязли в трясине банальностей.

Астрологу необходим сильный Меркурий, ибо для практического применения этой науки нужно уметь производить вычисления и общаться с людьми. Меркурий как принцип равновесия нередко оказывается той самой точкой приложения сил, которая позволяет нам изменить свою жизнь и устремиться к высшим целям.



ЮПИТЕР

У Юпитера крупные члены, он грузен, желтоволос и желтоглаз. У него флегматическая (капха) конституция. Он умен и сведущ во всех областях учености.

Парашара 3.27

По общему признанию, Юпитер — самая щедрая, великодушная и благотворная из планет. Приверженцы астрологии всегда искали у него помощи и поддержки. На санскрите он именуется *Гуру* — «духовный учитель», «наставник». Он символизирует дхарму — закон нашей внутренней сущности, то есть закон творческой эволюции и самореализации. Юпитер указывает на светоч истины, который служит нам проводником на жизненном пути. По расположению этой планеты в натальной карте можно судить о характере и о твердости принципов, которых придерживается человек.

Юпитер властвует над такими сферами, как юстиция, религия и философия. Это саттвичная, то есть духовная и этическая планета, побуждающая человека стремиться к добру. Он утверждает принцип добра в нашей жизни и дарует людям всевозможные блага.

Юпитер — планета ума. Не интеллекта, который зависит от информации или от утонченной способности различения (и обычно находится в ведении Меркурия), но того бесформенного ума, который восходит к вечным законам и, в конечном счете, к самому себе в вечности. Он символизирует наше чувство собственного бессмертия и показывает, в какой мере мы сознаем космический

разум и ориентируемся на него в своей жизни. Он олицетворяет тот неизменный Божественный дух, который учреждает и поддерживает законы природы.

Юпитер — планета творчества. Он служит показателем внешней созидательной деятельности и, в частности, продолжения рода. По расположению Юпитера в натальной карте можно судить о наших детях — об их количестве, поле, здоровье и о наших отношениях с ними. Однако под властью Юпитера находится и внутреннее созидание. Эта планета наделяет человека способностями к самовыражению, которые могут проявляться в самых разных областях — от философии до организаторской деятельности (впрочем, талантов в искусстве Юпитер обычно не дарует: это — дело Венеры). Всякое творчество рождается из наших внутренних установок и принципов, которыми правит Юпитер. Юпитер открыт и щедр, он способствует росту и экспансии, и каждый новый этап развития приносит ему огромную радость.

Если Меркурий характеризует в первую очередь наш внешний рост — карьеру и связь с социумом на практическом уровне, то Юпитер определяет рост внутренний, на пути которого мы достигаем истинной самореализации. Он указывает нашу духовную миссию в жизни, тогда как Меркурий символизирует наше внешнее самовыражение. При благоприятном Юпитере, но неудачно расположенном Меркурии человек может быть мудр, но со стороны выглядеть неумным. В отличие от Меркурия, Юпитер не обостряет внимание к деталям, а следовательно, не помогает человеку ясно и четко выражать свои мысли и чувства. Его задача — добиться того, чтобы работа была выполнена правильно. А объяснять, *насколько* правильно она исполнена, — не его дело.

Юпитер символизирует радость жизни и бодрость духа. Он — великий оптимист, способный во всем увидеть хорошую сторону. Он преодолевает любую скорбь, депрессию, меланхолию — и переплавляет их в жизненный опыт. Юпитер — это планета удачи, милосердия, благосклонности и благополучия. Он дарует богатство, изобилие, процветание и успехи. На низком уровне проявления он приносит материальное благосостояние, делая человека смелым и оптимистичным и помогая ему преуспеть в любом начинании. Кроме того, Юпитер — сигнификатор хорошей кармы, неожиданных подарков судьбы. В гороскопах людей, которые часто

выигрывают на скачках или в лотерею, а также в гороскопах богатых наследников Юпитер обычно расположен благоприятно.

На высшем уровне Юпитер — это Божественная милость, способная удовлетворять все наши нужды без всяких просьб с нашей стороны. Он ниспосылает духовные дары и помогает человеку достигать высот в религиозной жизни. Юпитер — это благословение, которого удостаивает нас сама вселенная. На физическом уровне Юпитер — планета бодрости и здоровья. Он побуждает нас к здоровой активности и помогает настроиться на радостный ритм природной жизни. Он наделяет нас силой и выносливостью, а также укрепляет иммунную систему.

С другой стороны, пораженный Юпитер своей безудержной экспансивностью может внушить человеку чрезмерный оптимизм и заставить его забыть об осторожности. Положившись на удачу, такой человек легко станет жертвой чьих-нибудь происков. Под влиянием негативного Юпитера мы можем поставить перед собой недостижимые цели, замахнуться на то, что нам не по плечу. Нам грозит опасность исчерпать свои ресурсы, ибо пораженный Юпитер делает человека излишне щедрым или расточительным. Наши расчеты не будут оправдываться. Мы будем братья за все подряд, но не сможем довести до конца ни единого дела. Кроме того, нам угрожают неожиданные крушения планов, невезение, разнообразные проявления дурной кармы, неприятности с властями, проблемы с официальными учреждениями и проигрыши судебных процессов.

Если энергия Юпитера полностью обратится на внешний мир, человек может погрязнуть в материализме и стереотипных ценностях и убеждениях. Ничто не будет интересовать его, кроме погони за богатством. Он сделается самодовольным и увязнет в сетях привычной повседневности. Юпитер — планета радости, но в неблагоприятном положении он, как и Венера, может загнать нас в ловушку низменных желаний, побуждая направлять все силы на погоню за наслаждениями и роскошью. Правда, под влиянием Венеры человек стремится, главным образом, к сексуальным удовольствиям, а для Юпитера основное удовольствие заключается в пышных многолюдных празднествах.

Юпитер любит музыку и может даровать человеку музыкальный талант. Ему по нраву эффектные зрелища, церемонии, парады

и ритуалы. Сильный Юпитер бывает у шоуменов. На низком уровне Юпитер внушает страсть к пирушкам и вечеринкам и может вести к излишествам. Экспансивная энергия этой планеты идет на пользу всем работникам сферы развлечений. Счастье для Юпитера — делиться своей радостью со всеми окружающими, и это качество проявляется не только в духовной сфере, но и на самом приземленном уровне: именно эта планета побуждает нас выпивать с друзьями и платить за всех.

На более высоком уровне Юпитер — планета священников, связанная с благочестием, официальной, иерархией. Он может вселить в человека страсть к церемониям, ритуалам и внешним формам религиозности. Еще одно его санскритское имя — *Брихаспати*, первый жрец-брахман. Кроме того, Юпитер — великая планета духовных стремлений. Он показывает, насколько крепка наша вера; по его положению в карте можно судить о том, какой религии привержен человек и какой форме Божественного он от природы склонен поклоняться.

Юпитер указывает область деятельности, которой человек более всего предан в жизни и которой посвящает свои лучшие силы. Поэтому в женских гороскопах он нередко обозначает мужа. Впрочем, такое толкование применимо в основном в индийском обществе, где брак заключается с благословения семьи и освящается религиозными обрядами. На Западе же, где основанием для вступления в брак чаще служат личный выбор или страсть, мужа в карте женщины обычно обозначает Марс.

В противоположность Сатурну, который характеризует нашу способность концентрироваться и ограничивать себя узкими рамками, Юпитер говорит об устремленности духа к новым рубежам. Неудивительно, что люди всего мира стремятся привлечь в свою жизнь энергию этой планеты, способствующую как внутреннему, так и внешнему творчеству и процветанию. Это энергия божественной милости, которую человек может использовать для достижения своих жизненных целей; однако цели эти не должны противоречить стремлению самой жизни — стремлению щедро расточать благоволение и любовь.

Лучше всего, если энергия Юпитера в некоторой степени контролируется энергиями Солнца и Сатурна — планет более строгих и реалистичных. Вообще, все планеты представляют односторонние

энергии, нуждающиеся в гармонизации другими влияниями, — и Юпитер здесь не исключение.



ВЕНЕРА

Венера обладает игривым нравом, тело ее прекрасно и лучезарно, глаза прелестны. Она — вдохновительница поэтов. Она имеет водно-воздушную (капха-вата) конституцию и волнистые волосы.

Парашара 3.28

Венера олицетворяет дух женственности: она — Богиня любви и красоты. Положение Венеры в натальной карте позволяет судить о наших сердечных привязанностях и о том, в какой мере в нас развито чувство гармонии. В гороскопе мужчины Венера обозначает жену или возлюбленную. Венера — это наше умение ценить красоту, а следовательно, присущее нам эстетическое чувство.

Венера — сигнификатор поэзии, живописи, музыки, танца и искусства в целом. Это наша муза, образ возлюбленной, побуждающий нас к творческому самовыражению! Венера наделяет нас чувствительностью, утонченностью и благородством.

На низшем, внешнем уровне Венера означает поиск удовольствий, стремление к комфорту и роскоши. Она наделяет человека сексуальной притягательностью и делает как мужчин, так и женщин более привлекательными для противоположного пола. Она приносит богатство в виде предметов роскоши и украшений. Вене-

ра — это красота, стильность и элегантность; это не просто накопление имущества, но утонченное коллекционирование шедевров, драгоценностей, антиквариата. Ее интересует не столько количество, сколько качество и хороший вкус. И вещи нужны ей не только ради удовольствия обладать ими, но и ради похвал, которыми будут осыпать другие люди столь изысканную коллекцию.

Но при этом Венера склонна еще и к тщеславию, поверхностности и дешевым эффектам: вся ее привлекательность может на поверку оказаться обычной показухой. Ей нравится выставлять напоказ не только собственную красоту, но и украшения, которыми она ее подчеркивает. Она требует от окружающих, чтобы те угождали ей и не оскорбляли ее эстетического чувства. Она может превратиться в источник такого наслаждения, которое лишь истощает и рассеивает нашу энергию. Она заставляет нас идти на поводу у собственных слабостей и, в конечном счете, может погубить нас.

В этом смысле Венера — соблазнительница. Она способна поймать нас в свои сети, как паук, и высосать из нас весь огонь, всю волю к жизни, заставив нас мечтать о ее милости, добиться которой трудно, а удержать — невозможно. Уклончивая и неуловимая, она властвует над нами лишь потому, что мы сами постоянно к ней стремимся. Возможно, мы так никогда и не получим желаемого, ибо радость для Венеры — в том, чтобы быть желанной, а не в том, чтобы ею обладали.

На внутреннем плане Венера — это утренняя звезда, свет вдохновения, первый проблеск Солнца истины. Венера — это наша устремленность к добру, красоте и чистоте, наша преданность истине. Это наша любовь, истинная природа которой — любовь к истине. Это наша чувствительность, которая при излишней впечатлительности может выродиться в чувственность, но которая есть благо в своей основе.

В этой чистой форме энергия Венеры проявляется при взаимодействии с энергиями Юпитера и Меркурия. Сатурн также может придать Венере утонченность и духовность. Но под влиянием Марса Венера обнаруживает свое тщеславие, что влечет за собой чрезмерные страсти и эмоциональность, избыточную сексуальность и чувственность.

Венера показывает нашу естественную склонность к красивым вещам и к тому, чтобы в предметах отражались их чистые астраль-

ные формы. Венера нашей натальной карты трудится над нашим личным миром, чтобы внешние его формы пришли в гармонию с его внутренним смыслом. И этот труд — радостная игра, ибо для Венеры все — игра (на низком уровне превращающаяся в безвкусное шоу), и главное для нее — драматичность и эффектность спектакля, а не практические результаты. Венера делает человека способным отречься от королевства ради истинной любви. Астральные боги — это порождение Венеры; именно через них в мир является игра красоты.

Венера символизирует астральный свет. Она открывает перед нами врата в царства божественной красоты. Эти врата ведут не только в миры искусства и мифа, но и в сферу экстрасенсорных возможностей и способностей к визуализации, к источнику творческой силы ума. На высочайших уровнях она указывает нам путь на небеса религиозного служения, позволяя человеку приобщиться к Божеству в той форме, которая наиболее его привлекает. К области Венеры относится тантра: низшая, сексуальная тантра отражает низший уровень энергетики Венеры, а высшая — тантра благочестивой преданности божеству — соответствует высшей силе этой планеты.

Санскритское имя Венеры — *Шукра* — означает «блистающий свет» или «тепло», а также «семя», жидкость, несущую в себе начало новой жизни. В индийской мифологии мудрец Шукра предстает наставником асуров (демонов, или титанов), ибо подчинить и взять под контроль демонические силы можно только очарованием и любезностью. Венера дает силу особого рода — не только силу обаяния, но и способность вдохновлять и вести за собой людей.

Сильная Венера наделяет человека сексуальной силой, которая на внутреннем плане может быть преобразована в астральную или духовную силу и силу воли. Сильная Венера может даровать харизматическую притягательность и силу личности. Эти качества могут проявляться как способность воодушевлять других людей и вселять в них энтузиазм. Но они же могут быть использованы для гипнотического внушения и обмана. Венера может быть настоящей чародейкой, и ей известно много ловких ухищрений и соблазнов.

Венера была главным планетным божеством в Древнем Египте и у древних народов Месоамерики, где дольше всего сохранялись влияния цивилизации атлантов. В этих культурах использовались

календари, основанные на цикле Венеры. Положительные стороны венерианской энергии и визионерские качества этой планеты проявились в культуре Атлантиды в традициях оккультного использования драгоценных камней, цветов и музыки, а также в понимании творческой силы астральных энергий. Однако с упадком культуры атлантов сказалась и негативная сторона Венеры: это выразилось в обращении к черной магии и в оккультном злоупотреблении силами природы.

В наше время негативные оккультные качества Венеры проявляются через средства массовой информации — в культе секса и насилия. Из-за своего невежества мы рискуем столкнуться с серьезными проблемами, хотя такой катастрофы, какая погубила Атлантиду, нам, возможно, и удастся избежать. Важно правильно использовать ту могущественную силу, которую предоставляет Венера в наше распоряжение. При разумном обращении с этой энергией она может исцелять, но при эгоистическом подходе она способна стать разрушительной.

Сильная Венера в гороскопе приносит пользу любому человеку: она свидетельствует о способности дарить любовь и об утонченном вкусе, о красоте и чистоте. Любовь — величайшая сила, и благодаря этому Венера способна преодолеть даже могущественный Марс. Эта планета укрепляет наши жизненные силы, неся в себе энергию счастья. Венера в нашей натальной карте — это наша личная частица Ананды, Божественного благословения, обращенного на все творение.

Однако пораженная Венера — одна из самых больших проблем, с какими только мы можем столкнуться: она внушает нам привязанность к формам, заставляя забыть о сути. Эта низшая сторона венерианской энергии очень ярко проявлена в нашей культуре с ее акцентом на чувственных удовольствиях. Даже та часть энергетики Венеры, которая относится к сфере художественного творчества, в наши дни выражается преимущественно на низком уровне, о чем свидетельствует массовое пристрастие к громкой музыке, ярким, кричащим цветам и шоу-бизнесу.

Чтобы преодолеть Венеру как любовь к формам, мы должны открыть для себя Венеру как любовь к истине. А для этого необходимо постигать глубинную природу любви и не принимать привязанность к внешнему блеску за истинную любовь.



САТУРН

Сатурн высок, худощав и желтоглаз, он имеет воздушную (вата) конституцию; у него крупные зубы, он ленив и хром, а волосы его жестки.

Парашара 3.29

Сатурн традиционно считается самой проблемной из семи классических планет и главным источником пагубных влияний. На протяжении многих веков перед ним трепетали как пред великим Богом Смерти. В астрологии Сатурн издавна был сигнификатором смерти, болезней, бедности, разлуки, уродства и всевозможных извращений. И хотя у Сатурна есть также высшая, более благоприятная — по крайней мере с духовной точки зрения, — ипостась, даже здесь он остается суров и требователен, воплощая такие качества, как строгая дисциплина, аскетизм и одиночество.

Сатурн привносит в нашу жизнь ограничения и препятствия, затрудняет самовыражение и все проявления нашего «я», угнетает нас и посылает нам несчастья и беды. Если Юпитер олицетворяет процессы творчества и экспансии, то Сатурн символизирует сжатие и разрушение. Юпитер — Бог радости, а Сатурн — Бог скорби. Юпитер — оптимист, а Сатурн — пессимист. Юпитер — добрый наставник человеческой души, Сатурн — суровый, а подчас и жестокий учитель. Если Юпитер говорит нам, что «все сущее есть Бог», то Сатурн утверждает обратное: «Божества нет ни в чем», подразумевая под этим, что во внешнем, материальном мире нет ничего реального.

Сатурн — повелитель болезней, старости и смерти, этих великих врагов человеческой жизни, перед которыми склоняется все сущее, подвластное времени. Будучи самой удаленной от Земли из классических планет, он олицетворяет ту великую силу, которая ждет каждого человека в конце его жизненного пути. Положение Сатурна в карте характеризует предельные и окончательные ситуации человеческой жизни и судьбы, жесткие факты суровой действительности, с которыми каждый рано или поздно обречен столкнуться.

Итак, не следует недооценивать ограничивающую и разрушительную мощь Сатурна. Но не следует забывать и о позитивной стороне его энергетике. Разрушение — это вечный спутник творения; распад и смерть — необходимые условия для новой жизни и роста. Наше материальное существование должно иметь пределы: всякая материальная вещь неизбежно должна погибнуть и распасться на элементы, из которых состоит. Мудрость Сатурна отразилась в «четыре благородных истинах» Будды и в буддийском учении о непостоянстве и тщете всего сущего и о вселенском страдании.

Страх, который мы испытываем перед Сатурном, пропорционален нашей привязанности к материальному миру и нашей неспособности взглянуть в лицо тому факту, что наше существование в физическом теле рано или поздно подойдет к концу. Сатурн показывает нам ограниченность царства материи — и чтобы открыть для себя путь к безграничности, мы должны усвоить болезненные уроки этой планеты. Сатурн — это смерть, ведущая нас за пределы смертной жизни. Путь его прям и узок, как лезвие меча, но ведет он к вратам вечности.

Сатурн ведаёт всевозможными бедами и неудачами, тяжелой кармой, неблагоприятной судьбой. Однако причина, по которой все эти несчастья обрушиваются на человека, не всегда состоит в том, что в прошлых жизнях он совершал злодеяния или развивался слишком медленно. Некоторые души, особенно более развитые, могут намеренно стремиться к подобным испытаниям, чтобы ускорить свой духовный рост. Благодарить Бога в дни процветания может каждый, но кто станет делать это в дни великого несчастья? Только великая душа. Сатурн — это страдания, которые способствуют развитию и росту нашей души.

Но во внешнем мире влияние Сатурна, напротив, порождает отсрочки, задержки и преграды. Как самая медлительная из планет

он замедляет все процессы и сдерживает движение. Его санскритское имя *Шани* означает «медлительный». У людей с заторможенным мышлением и замедленной речью Сатурн в гороскопе обычно бывает сильно поражен. Пораженный Сатурн также может вызывать глухоту и слепоту, заикание и разнообразные уродства.

Сатурн — сигнификатор старости, Бог времени, которому подвластны разрушительные для организма процессы старения, увядания человеческих сил и способностей. При плохом расположении в натальной карте Сатурн может вызывать преждевременное старение. Он высасывает из человека жизненные силы как на физическом, так и на интеллектуальном уровне. Он порождает депрессию и меланхолию, пробуждает в человеке жалость к себе, внушает тревогу и беспокойство.

Как планета, связанная с нервной деятельностью, Сатурн может вызывать нервные расстройства. Под его влиянием возникают немота и паралич, а также прогрессирующие нервные заболевания. Тормозящее и подавляющее воздействие этой планеты на человеческий разум может приводить к неврозам и серьезным психическим болезням. Именно Сатурн порождает большинство заболеваний, в первую очередь хронических и прогрессирующих (в том числе артриты и рак). Как символ разложения он может также вызывать накопление токсичных веществ в организме. В гороскопе он отмечает точку ослабления жизненных сил.

Сатурн приносит в нашу жизнь бедность, лишения и нужду. Он закабаляет человека и отдает его во власть других людей. Но с другой стороны, Сатурн помогает нам удерживать и сохранять то, чем мы владеем. Он символизирует земельные владения и прочее недвижимое имущество. Люди, которые разбогатели при помощи благоприятно расположенного Сатурна, будут тщательно оберегать то, что им удалось приобрести с таким трудом.

На более низком уровне Сатурн — планета эгоизма. Он указывает на самые глубинные и устойчивые эгоистические побуждения человека. Сатурн — это наш инстинкт выживания, наша потребность в продолжении своего индивидуального существования. Этот инстинкт даже более силен и глубок, чем потребность в продолжении рода. Почти все наши материалистические ценности — такие, например, как стремление к богатству, — в действительности представляют собой замаскированный инстинкт выживания, ибо выра-

тают из страха перед ограничениями и бедностью, которыми грозит Сатурн. Но тот же Сатурн, который взрастил их, в конечном итоге их разрушает.

Сатурн — это планета страха, который лежит в основе подвластного тому же Сатурну глубинного эгоизма. Сатурн затмевает разум и ослепляет его страхом. Он внушает нам чувство бессилия, заставляет человека думать, будто против него ополчилась вся жизнь. Он вынуждает нас сомневаться в себе и делает нас добычей беспочвенных опасений, фантазий и фобий.

Сатурн символизирует темные закоулки разума и низменные стороны жизни. К сфере его влияния относятся преступные наклонности, извращенность и паранойя. Сатурн — это преисподняя, низшие миры астрального плана. Энергия Сатурна проявляется через безобразие, ужас и страх, через насилие, деградацию и распад личности. Эта планета может не только разлучать нас с любимыми людьми, но и порождать сексуальные извращения. Он заставляет людей стремиться к грубым удовольствиям и находить наслаждение в чужой боли.

Сильно пораженный Сатурн часто встречается в гороскопах преступников и бесчувственных, равнодушных людей. Особенно ярко его негативные качества проявляются при взаимодействии с Марсом — еще одной жестокой планетой. На низшем уровне Сатурн указывает на грубость физической внешности и примитивность эмоций: над таким человеком властвуют низменные стихийные силы. Сатурн — это сила тяготения, увлекающая, и приковывающая нас к низшему плану существования. Сатурн — это бог, пожирающий собственных детей. Человека, подпавшего под его негативное влияние, он рано или поздно сбросит в бездонную пропасть. Всякого, кто оказался во власти его низменной ипостаси, в конечном счете ждет бесславная гибель.

Воплощая в себе силы тьмы и торможения, Сатурн враждует с Солнцем и Луной и производит на них действие, сходное с затмением. Венера и Меркурий могут до некоторой степени облагородить влияние Сатурна, но только Юпитер обладает достаточной силой, чтобы по-настоящему гармонизировать его негативное воздействие. Сатурн ограничивает, а Юпитер устраняет препятствия. Сатурн скуп, а Юпитер щедр. Объединив усилия, эти две планеты помогают человеку равномерно продвигаться к цели, чередуя

экспансию с концентрацией сил, созидание с разрушением. Только так может совершаться настоящее развитие. Юпитер смягчает суровость Сатурна, а Сатурн придает Юпитеру хладнокровие и объективность.

Однако не следует забывать, что Сатурн — не только самая низкая из планет, но и, в другом отношении, самая высокая. Его урок самый трудный — но и самый полезный. Сатурн — это дух предков и великий законодатель, наш прародитель, указующий нам путь. Он символизирует те конструктивные веяния прошлого, которые вносят в нашу жизнь порядок и стабильность.

В индийской мифологии Сатурн — сын Солнца. Он правит колесницей, на которой Солнце объезжает небесный свод. Сатурн — это тьма, смерть и скорбь, пройдя через которые, мы обретаем откровение истинного света. Сатурн — это страж мистерий, посвященный в которые обретает сознание истины; но доступ к этим тайнам открывается лишь тому, кто способен трудиться с величайшей сосредоточенностью и самоотречением.

Сатурн — это йог, погруженный в медитацию. Он может даровать человеку абсолютную независимость и свободу от привязанностей. Это одиночка, превзошедший все ограничения, которым подвержена толпа. Сатурн указывает нам путь к трансценденции, и хоть путь этот нелегок, прошедший его избавляется от всех оков, ибо возвращается к своему истинному и ничем не ограниченному «Я». В этом отношении Сатурн воплощает в себе силу Шивы — повелителя йогов и бога трансценденции.

Благоприятно расположенный и сильный Сатурн необходим для человека, решившего посвятить себя духовной жизни. По существу, он необходим для создания непреходящих ценностей в любой области нашего существования. Сатурн наделяет человека способностью сосредоточиваться и проявлять внимание к деталям, а также дисциплиной и серьезностью, без которых невозможно пройти суровые жизненные испытания.

Сатурн — это планета самой жизни. В гороскопе он является сигнификатором судьбы и продолжительности жизни. Сильный Сатурн защищает человека. К его покровительству следует взывать всем престарелым людям. Кроме того, по расположению Сатурна в гороскопе можно определить, какой режим необходим человеку для полноценной жизни и долголетия. Сатурн напоминает

нам о том, что, отклонившись от этого распорядка, мы рискуем преждевременно состариться и умереть.



РАХУ И КЕТУ

Раху источает дым, тело его темно, он обитает в лесах и наводит ужас; он имеет воздушную (вата) конституцию. Кету подобен Раху.

Парашара 3.30

Кроме семи планет, в ведической астрологии очень важную роль играют лунные узлы. Северный узел лунной орбиты именуется *Раху* (Голова Дракона), южный — *Кету* (Хвост Дракона).

Раху и Кету считаются второстепенными, или «теневыми», планетами. Астрономически они представляют собой точки, в которых орбита Луны пересекается с плоскостью эклиптики — видимого пути Солнца на небесной сфере. В этих точках могут происходить солнечные и лунные затмения. Лунные узлы соответствуют тем моментам, в которых солнечная и лунная энергии вступают между собой в конфликт или нейтрализуют друг друга. Они символизируют, так сказать, возможность «короткого замыкания» солнечной или лунной энергии. Поэтому лунные узлы — чрезвычайно чувствительные точки гороскопа, влияние которых может сказываться на всем поле деятельности планетных сил.

Раху — северный, или восходящий, узел, — это точка, в которой Луна пересекает эклиптику в своем движении с юга на север. Кету — южный, или нисходящий, узел, — это точка, в которой Луна пересекает эклиптику в движении с севера на юг. Таким образом, энергия северного узла связана с восхождением, расширением и экстернализацией, однако энергия, участвующая в этом процессе экспансии или выхода вовне, здесь является по преимуществу негативной. Южный узел связан с нисхождением, сжатием и интернализацией той же энергии. Таким образом, в ведической системе южный узел Луны считается не столь неблагоприятным, как северный.

Затмения Солнца и Луны происходят вблизи одного из лунных узлов. Северный и южный узлы считались двумя половинами тела демона, рассеченного пополам. Затмения объясняли тем, что этот демон время от времени проглатывает одно из светил. Таким образом, лунные узлы способны подавлять Солнце и Луну и в этом отношении могут оказаться сильнее любой планеты. В ведической астрологии соединение любой планеты с лунным узлом трактуется как своего рода ее затмение, при котором ее энергия так или иначе тормозится, нейтрализуется или, напротив, высвобождается. Затмения как точки трансформации энергии преобразуют планетные влияния в позитивную или негативную сторону или добавляют к ним новые качества — благоприятные или пагубные.

Западные астрологи соотносят северный узел (Раху) с Юпитером, а южный узел (Кету) — с Сатурном. Северный узел Луны они рассматривают как в целом благоприятный, а южный узел — как зловещий. Северный узел они интерпретируют как точку свободного расширения энергии, точку удачи и потенциального превосходства человека над другими людьми. Южный узел, напротив, представляется им точкой, связанной с препятствиями, ограничениями, преградами на пути самовыражения, потерей сил и всевозможными неудачами. Однако в последнее время среди западных астрологов распространяется новый подход к истолкованию лунных узлов: указанные значения «теневых» планет начинают рассматривать лишь как первый, но далеко не последний шаг в их интерпретации.

Западные астрологи рассматривают лунные узлы как показатели кармы. Северный узел считается точкой хорошей кармы, накопленной за счет альтруистических деяний в прошлых жизнях, в тех воплощениях, когда человек обращал свои силы на достижение

всеобщего блага. Южный узел, напротив, считается точкой дурной кармы, накопленной в тех инкарнациях, когда человек преследовал эгоистические цели за счет других людей.

Однако излишне сильный акцент на северном узле может вести к рассеянию энергии. Человек может во всем идти на поводу у массовых тенденций и полностью подчиняться воле коллектива (сходные особенности дает неблагоприятно расположенный Юпитер). А южный узел, в свою очередь, может проявляться позитивно, помогая человеку развить силу сосредоточения и разрешать неясные и таинственные вопросы (примерно как благоприятно расположенный Сатурн).

Но в ведической астрологии лунные узлы имеют более сложное значение, чем в западной, и изучены значительно лучше. В целом, трактовка их отличается от западной, хотя некоторые черты сходства имеются. В ведической системе лунные узлы обычно считаются самыми пагубными элементами карты. Северный узел — Раху — уподобляется здесь Сатурну, а южный узел — Кету — соотносится с Марсом. Однако энергия узлов считается более тонкой и неуловимой, чем энергия этих планет-«вредителей». Она в большей мере обращена на психический план, и нейтрализовать ее труднее. При этом Раху считается более пагубным, чем Кету, и нередко оказывается источником самых зловещих влияний в гороскопе.

Связывать с вредоносными воздействиями оба узла вполне естественно. Ведь оба они обозначают точки затмений, точки блокировки света великих светил — Солнца и Луны. Поэтому и Раху, и Кету чаще всего выступают показателями дурной кармы. Они указывают на те периоды, когда индивидуальная жизнь отстает от задний план перед коллективной кармой, а следовательно, могут служить сигнификаторами массовых катастроф. Поскольку южный узел символизирует завершение этого кармического цикла, он в целом более благоприятен, чем северный: в области южного узла энергия отступает внутрь, интернализуется.

Впрочем, и ведические астрологи признают, что лунные узлы (чаще всего — северный) могут действовать благоприятно, по образцу Юпитера, — но лишь при условии, что они находятся в сильном положении или в соединении с сильной планетой. Как теньевые планеты они перенимают и усиливают энергии тех планет, с которыми вступают во взаимодействие. Раху в десятом доме, например,

может способствовать карьерному продвижению, особенно если управитель десятого дома силен.

Раху считается главным источником планетных влияний, ответственных за сумасшествие, невроты и расстройства нервной системы, а также за одержимость человека вредоносными сущностями тонких планов и за прочие ненормальные проявления повышенной психической и нервной чувствительности. Особенно ярко эта негативная сторона энергии северного узла выражается в тех случаях, когда под воздействием Раху оказывается Луна или другие факторы гороскопа, связанные с умом, — такие, как Меркурий и четвертый дом. Раху может обострять чувствительность к астральному плану, соответственно ослабляя связи души с физическим телом.

Изучив влияние Раху во многих картах, я пришел к выводу, что сочетание Луна-Раху действительно часто встречается в гороскопах людей, страдающих психическими заболеваниями и нервными расстройствами, а также в гороскопах преступников. Конечно, проявления Раху не всегда оказываются настолько пагубными, и, как любой другой астрологический фактор, поддаются нейтрализации. Однако в основе своей влияние северного узла оказывается именно таким, как утверждает ведическая астрология, и юпитерианские черты присутствуют в нем редко.

Именно влиянием лунных узлов, в особенности Раху, чаще всего объясняются нервные, психические и эмоциональные расстройства, случаи наркотической зависимости и подверженности психическим атакам, болезни загадочного происхождения — такие, как рак и нервно-мышечные расстройства, — и состояния беспричинной тоски и подавленности. Особенно верно это в случае, когда энергия лунных узлов сочетается с негативной силой других вредителей — например, Сатурна.

Кету порождает сомнения, беспокойство и своеволие, чересчур критичный и узкий взгляд на мир, ведущий к конфликтам и разногласиям. Если Раху указывает на зависимость индивидуума от массовых тенденций, то Кету говорит об изоляции, отчуждении и одиночестве человека, замкнувшегося в клетке своих собственных ограниченных энергий.

Как факторы, управляющие затмениями, лунные узлы — это «тени» Солнца и Луны (конечно, не в астрономическом, а в символическом смысле). Северный узел — Раху — считается тенью

Луны, «негативной Луной». Он тормозит, отрицает, затуманивает Луну (разум). Южный узел — Кету — это тень Солнца, «негативное Солнце». Он затуманивает Солнце («я»).

Раху как «негативная Луна», или негативная сторона ума, символизирует иллюзии, галлюцинации, трансы, психозы, паранойю и прочие ненормальные психические состояния. Кету как «негативное Солнце», или негативная сторона «я», символизирует сомнения и неуверенность в себе, низкую самооценку, которая в качестве компенсации может повлечь за собой самовозвеличение или мегаломанию.

Раху способен подавлять энергию Луны, а Кету — энергию Солнца. Кроме того, лунные узлы властны над другими планетами: Раху приводит к бесконтрольной экспансии планетной энергии, а Кету сжимает ее до предела. Таким образом, Кету может препятствовать и свободному выражению лунной энергии, обостряя психическую чувствительность, которая приковывает внимание человека к низменным или мрачным сторонам жизни, способствует развитию алкогольной зависимости и т.п. Раху, в свою очередь, может тормозить проявления солнечной энергии, подчиняя «я» сумбурным фантазиям и иллюзиям, вселяя в человека нерешительность и податливость коллективным влияниям и внушениям. И все же Раху более опасен для Луны, а Кету — для Солнца. И поскольку Кету властен даже над Солнцем, он может оказаться сильнее любой планеты гороскопа.

В позитивном плане Раху помогает человеку прийти в гармонию с положительными общественными тенденциями, дарует популярность и престиж, славу и власть. Он наделяет человека исключительной чувствительностью к массовым тенденциям и способностью использовать их. А благоприятный Кету помогает развить чрезвычайную силу сосредоточения и остроту восприятия, приумножая психические и духовные силы. В занятиях йогой и во всем, что касается духовной жизни вообще, Кету — сигнификатор освобождения (*мокша-карака*). В сочетании с Меркурием он дарует проницательность и помогает в занятиях астрологией и другими родственными ей науками.

Раху обычно проявляется лучше всего в одном из сильных домов — например, в девятом или в десятом, — при условии, что управитель дома занимает сильное положение (желательно — в од-

ном из угловых или тригональных домов). При такой благоприятной конфигурации планет (*раджа-йоге*) Раху может даровать славу, высокое общественное положение и престиж. Теми же качествами он может наделить человека и при сильном положении в первом или четвертом доме.

Кету в переводе означает «флаг». Он может усиливать действие сильных планет, с которыми оказывается в соединении. Планета, расположенная в своей обители или в знаке экзальтации, обретает огромную силу при соединении с Кету. К примеру, соединение Кету с Венерой во втором доме в Весах дает богатство или талант. А соединившись с Марсом в Скорпионе в третьем доме, Кету может наделять человека воинской доблестью.

Сильный Раху приносит мирскую власть и успех, исполнение внешних желаний, но внутреннего удовлетворения человеку это обычно не приносит. Кроме того, Раху может пробуждать в нас мирские желания, которые так и останутся неудовлетворенными, каких бы успехов мы ни добились. Внешним удачам здесь сопутствует неутолимое внутреннее беспокойство. Кету же приносит внезапные и неожиданные происшествия — счастливые или несчастливые, в зависимости от его положения в гороскопе. При благоприятном расположении Кету человек будет обладать внутренней силой, но не обязательно окажется восприимчивым к другим людям. Впрочем, поскольку лунные узлы всегда находятся в точной оппозиции друг к другу, то, как правило, если один из них силен, то силен и другой, и наоборот.

В духовной области Раху наделяет человека экстрасенсорными и медиумическими способностями, однако делает его уязвимым к действию наркотиков, влиянию пагубных сущностей тонкого плана и черной магии. Кету дарует мудрость и психическую чувствительность, однако может сузить кругозор и сделать человека чересчур самоуверенным. Тот, кто сумеет совладать с энергиями лунных узлов, откроет перед собой врата к духовному росту.

Лунные узлы чаще проявляют себя в негативном плане, чем в позитивном, и оба они склонны подталкивать человека к деградации. Оба символизируют могущественные силы, справиться с которыми нелегко; положительная же сторона их может вовсе никак не проявляться до тех пор, пока человек не преодолеет в своей жизни тяжелейшие препятствия.



Мангала ♂

МАРС

Облаченный в красное, с красным телом, о четырех руках, рожденный Землю, восседающий на овне, несущий в руках своих трезубец, копье и булаву, с драгоценным кораллом в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Марс милость свою во веки веков.

6

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Каким образом планеты проводят энергию звезд

В ведической астрологии используются те же двенадцать знаков зодиака, что и в западной. Значение знаков в обеих системах примерно одинаково, однако в ведической астрологии используется сидерический зодиак.

ДВЕНАДЦАТЬ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

Русское название	Санскритское название	Символ	Управитель
1. Овен	Меша	Баран	Марс
2. Телец	Вришабха	Бык	Венера
3. Близнецы	Митхуна	Два близнеца	Меркурий
4. Рак	Катака	Рак	Луна
5. Лев	Симха	Лев	Солнце
6. Дева	Канья	Молодая девушка	Меркурий
7. Весы	Тула	Весы	Венера
8. Скорпион	Вришчика	Скорпион	Марс
9. Стрелец	Дханус	Лук	Юпитер
10. Козерог	Макара	Крокодил	Сатурн
11. Водолей	Кумбха	Сосуд с водой	Сатурн
12. Рыбы	Мина	Две рыбы	Юпитер

В знаках отражен характер управляющих ими планет. Ключ к пониманию системы планетного управления знаками — орбиты, по которым планеты обращаются вокруг Солнца.

Рак и Лев символизируют само Солнце. К этим двум знакам примыкают Близнецы и Дева, символизирующие две половины орбиты Меркурия — ближайшей к Солнцу планеты. К ним, в свою очередь, примыкают Телец и Весы — две половины орбиты Венеры, следующей планеты по удаленности от Солнца. Далее идут

Овен и Скорпион — две половины орбиты Марса. За ними — Рыбы и Стрелец, две половины орбиты Юпитера. И наконец, Водолей и Козерог представляют две половины орбиты Сатурна — самой далекой от Солнца из видимых планет.

Каждая планета (за исключением Солнца и Луны) управляет двумя знаками. Знаки с нечетными порядковыми номерами соответствуют позитивным половинам орбит, на которых энергия планеты возрастает и получает внешнее выражение. Знаки с четными порядковыми номерами соответствуют негативным половинам орбит, на которых энергия убывает и уходит внутрь (интериоризируется). Рак и Лев символизируют негативную и позитивную половины самого Солнца в его вращении вокруг своей оси. Такая система планетного управления не позволяет ведическим астрологам признать Уран, Нептун и Плутон в качестве управителей знаков, как это сделали астрологи Запада. Принятие этих планет разрушило бы всю систему, нарушив последовательность орбит.

Солнце и Луна — это, в сущности, единая планета. Луна — это женская ипостась Солнца, которая некогда переместилась в непосредственную близость к Земле, дабы питать и поддерживать жизнь на нашей планете. Луна — это инкарнация Божественной Матери, обитающей на Солнце. И тот факт, что солнечный и лунный диск при их восприятии с Земли имеют равную величину, вовсе не следует считать астрономической случайностью. Это — проявление космического закона. Только благодаря этому могут происходить затмения Солнца и Луны. А затмения — это вовсе не случайные события, а точки трансформации энергии, необходимые для развития жизни на Земле. Солнце отстоит от Земли примерно на 108 собственных диаметров, а диаметр Земли составляет примерно $\frac{1}{108}$ диаметра Солнца. Луна же удалена от Земли примерно на 108 земных диаметров. Неудивительно, что число 108 занимает столь важное место в ведической философии!

Взаимодействие между Солнцем и Луной необходимо для поддержания равновесия между позитивной и негативной, мужской и женской, иньской и янской энергиями на Земле. Если бы Луна не имела такого же видимого размера, как Солнце, и не уравновешивала бы солнечное влияние, жизнь на Земле была бы невозможна. Наша планета удерживает свой водный покров только благодаря Луне. При посредстве океанов Луна порождает дожди, питающие

растительность, и дарует плодovitость всем живым существам. За счет ее энергии формируются наши тела и умы.

ЧЕТНЫЕ И НЕЧЕТНЫЕ ЗНАКИ

Нечетные знаки зодиака — это позитивные, мужские, активные знаки, а четные — негативные, женские и пассивные их дополнения. К примеру, Овен — первый знак зодиака — это позитивный, или мужской, знак Марса, в котором марсианская энергия действует агрессивно, экспрессивно и явно. А Скорпион — восьмой знак — это негативный, или женский, знак Марса, в котором марсианская энергия скрыта, интернализирована и действует исподволь, «за сценой». Обычно планеты более сильны в позитивных знаках: здесь они как бы способны достигнуть большего. Энергия нечетных знаков — в большей мере янская, солнечная; четные же знаки имеют более иньскую, лунную природу. Нечетные знаки более энергичны и активны, т.е. раджастичны; четные — более инертны, тамастичны.

Позитивные и негативные знаки в равной мере необходимы: не следует считать одни хорошими, а другие — плохими. Негативная ипостась планеты проявляется в той части ее орбиты, где она воспринимает и накапливает космическую энергию, а позитивная — в той части орбиты, где эта энергия высвобождается.

Планеты существуют для того, чтобы переизлучать в пределах нашей Солнечной системы соответствующие им части семидольной космической энергии, исходящей от звезд. Планеты — это динамические начала, а знаки — это области или «органы», существующие за счет движения планет. Солнечная система — это организм. Зодиак отображает связь нашей Солнечной системы со всей Галактикой. Планеты — это ретрансляторы, воспринимающие и переизлучающие семь лучей энергии галактического центра, что обеспечивает эволюцию Солнечной системы и развитие жизни на Земле.

Таким образом, знаки зодиака не существуют вне связи с планетами. Близнецы, к примеру, — это не что иное, как энергия, которая проходит через Меркурий в позитивной части его орбиты, Дева же — не более чем энергия, проводимая тем же Меркурием в негативной части его орбиты. Энергия, проходящая через орбиту каждой планеты, проецируется на Землю через два зодиакальных знака — два участка дуги протяженностью по тридцать градусов.

КАЧЕСТВА ЗНАКОВ

Каждый знак соотносится с одним из трех основных качеств, которые в западной астрологии называются *кардинальным*, *фиксированным* и *мутабельным*. На санскрите соответствующие качества носят названия *чара* (подвижный), *стхира* (твердый, или неподвижный) и *двисвабхава* (двойственный).

Эти качества отражаются в характере человека и соответствуют манере, в которой он направляет свою энергию на те или иные цели. Их можно сравнить с электрическими зарядами — положительным (кардинальные знаки), нулевым (фиксированные) и отрицательным (мутабельные). Ни одно из этих качеств не превосходит остальные в абсолютном смысле. Каждое имеет свою особую энергетическую структуру и свои характерные черты дисбаланса. И человек, в характере которого преобладает то или иное качество, должен овладеть его структурой и гармонизировать ее.

ПОДВИЖНЫЕ (КАРДИНАЛЬНЫЕ) ЗНАКИ¹³

Каждый подвижный знак соответствует динамичной начальной фазе проявления того элемента (стихии), к которому он принадлежит. Качество подвижности связано с импульсивностью, целеустремленностью и экспрессией, однако оно может делать человека чересчур беспокойным и возбудимым, а также навязывать ему слишком частые и резкие перемены в жизни.

Люди, в гороскопе которых большинство планет находится в подвижных знаках, — это люди действия. Они оптимистичны, экспрессивны, общительны и ориентированы в первую очередь на достижения и успех. Они своевольны, агрессивны и энергичны. Нередко такие люди становятся лидерами. Но несмотря на то, что им удается многого достичь и добиться желаемого, таким людям может не хватать чувствительности. Пробиваясь к цели, они могут навязывать окружающим свою волю, а подчас и причинять им вред.

Люди подвижного типа склонны часто менять место работы и рвать налаженные отношения, что может помешать им полностью

¹³ В "западной" системе понятие "подвижный" служит одним из названий мутабельных, а не кардинальных знаков. (Прим. ред.)

раскрыть свой потенциал. Избыточная активность и стимуляция грозят им перенапряжением: такие люди сжигают себя изнутри. Качество подвижности проявляется не только на психическом уровне, но и во внешней жизни. К примеру, планеты в подвижных знаках могут побуждать нас к путешествиям или частым сменам места жительства.

Человек, принадлежащий к подвижному типу, должен развивать в себе последовательность и стабильность. Он должен следить за тем, чтобы цели, на которые он направляет свою энергию, соответствовали его глубочайшим желаниям и чаяниям, а не служили всего лишь поводом для деятельности как самоцели. При этом условия человек подвижного типа проявит также выдающиеся способности к внутреннему развитию.

НЕПОДВИЖНЫЕ (ФИКСИРОВАННЫЕ) ЗНАКИ

Каждый неподвижный, или фиксированный, знак соответствует стабильной, устойчивой фазе проявления того элемента, к которому он принадлежит. Качество неподвижности — это характеристика формы или вещества, которые придают энергии непрерывность и постоянство. Однако оно же может порождать инертность, противодействие или стагнацию.

Люди фиксированного типа надежны, стабильны и твердо уверены в том, кто они такие и что должны делать. Они стремятся поддерживать и сохранять сложившееся положение дел. Они вполне довольны собой и не склонны ни менять устоявшиеся убеждения, ни задаваться вопросами. У таких людей твердый, неподатливый характер. Они весьма последовательны, их вера крепка, они редко сомневаются в своей правоте. Они предпочитают все консервативное и традиционное и не любят перемен. Часто такие люди обладают сильным собственническим инстинктом; они могут накопить большое состояние и весьма неохотно расстаются с нажитым добром. На внешнем плане жизнь их также стабильна. Место жительства и место работы такие люди меняют редко. Они крепко держатся за все, что им удалось приобрести.

На высоком уровне развития люди фиксированного типа оказываются убежденными поборниками истины, борцами за веру. На более низком уровне человек с преобладанием планет в фиксиро-

ванных знаках может быть нечутким, негибким и чересчур привязанным к материальным благам. Однако многие люди фиксированного типа эмоциональны, сентиментальны и способны на сильные чувства. Иногда они становятся мыслителями, но более склонны развивать и углублять традиционные идеи, чем принимать новые.

Человек, принадлежащий к фиксированному типу, должен развивать в себе инициативность и чаще пробовать свои силы в новых областях. В то же время он должен учиться большей чувствительности, гибкости и открытости. Такой человек должен следить за тем, чтобы приобретения, за которые он держится, были связаны с приверженностью истине, а не с заурядной привязанностью к привычным вещам.

Двойственные (мутабельные) знаки

Каждый мутабельный знак соответствует переходной, нестабильной и податливой фазе проявления того элемента, к которому он принадлежит. Двойственные знаки, как свидетельствует само их название, могут проявляться двояко. Они с равным успехом могут и двигаться, и стоять на месте. Они амбивалентны, непредсказуемые и переменчивы. Мутабельными знаками управляют Меркурий и Юпитер — две планеты ума. А потому эти знаки (особенно Дева и Рыбы) обладают повышенной умственной и эмоциональной чувствительностью.

Люди, принадлежащие к мутабельному типу, отличаются гибкостью и приспособляемостью. Круг их интересов широк, они наделены самыми разнообразными талантами и владеют множеством навыков и умений. Однако они нерешительны, и подчас им бывает трудно перейти от размышлений к действиям. Они предпочитают думать, просчитывать и оценивать возможные последствия своих поступков, тревожиться по поводу результатов или созерцать их в своем воображении. Многие люди этого типа страдают от психических или нервных расстройств, нарушений иммунной системы и аллергических заболеваний.

Представители мутабельного типа разговорчивы и общительны, однако не всегда последовательны в своих речах. Способность к обмену товарами делает из этих людей хороших бизнесменов. А способность являться миру под разнообразными масками позво-

ляет им становиться хорошими актерами. Высокоразвитый мутабельный тип чрезвычайно чувствителен и способен усваивать знания в самых разных областях. На более низком уровне развития такие люди бывают сумасбродны, ненадежны и чересчур нервозны. На внешнем плане жизнь их тоже отличается неопределенностью и метаниями из крайности в крайность.

Человек, принадлежащий к мутабельному типу, должен развивать в себе инициативность, смелость и готовность переходить от размышлений к действиям. Кроме того, он нуждается в большей твердости, последовательности и внутреннем спокойствии. Но самое главное для него — избавиться от привычки машинально реагировать на раздражители и научиться использовать свою чувствительность сознательно и целенаправленно.

Знаки и элементы

Каждый знак относится к одному из четырех элементов — Земле, Воде, Огню или Воздуху — в одном из трех его качеств, то есть фаз проявления энергии. И если знаки в основном показывают область действия планет, то элементы характеризуют различные уровни этой области или же слои нашей сущности, имеющие различную плотность.

Земные знаки

Планеты в земных знаках наделяют нас чувством формы, порядка и практичности и побуждают нас стремиться к материальному проявлению и внешнему выражению энергии. Они указывают на работу, связанную с Землей, телом и физической материей вообще. К примеру, среди людей с выраженными земными знаками в гороскопе часто встречаются садовники, врачи, банкиры, фермеры и представители прочих профессий, имеющих тесное отношение к осязаемым объектам материального мира.

Планеты в земных знаках говорят о том, что человек много работает руками или же имеет дело с практической, информационной, мирской стороной ума. Эти планеты удерживают нас в сфере чувственного восприятия и требуют ясной и отчетливой работы органов чувств. Они заставляют человека достигать мастерства во

владении собственным телом. Однако избытие планет в земных знаках придает владельцу гороскопа некоторую приземленность и делает его тяжеловатым на подъем.

На высоком уровне планеты в знаках земли наделяют нас способностью реализовать свой потенциал в материальном мире. Такое положение планет встречается в гороскопах людей, чьи души уже прошли множество воплощений, имеют много общего с традиционными культурами (например, индийской или мезоамериканской) и уже, возможно, подходят к концу своего цикла эволюции. К этому типу людей могут принадлежать последователи культов Земли или естественных религий, таких как даосизм или традиционные верования североамериканских индейцев. На более низком уровне земные знаки привязывают человека к материальному миру и физическому телу. Под грубым, примитивным влиянием земной энергии могут находиться души, только недавно вышедшие из животного царства и вступившие на путь человеческих воплощений.

Благоприятно расположенные планеты в земных знаках наделяют человека практичностью, заботой о физической чистоте и большой работоспособностью. Неблагоприятно расположенные планеты в земных знаках ставят на нашем пути ограничения и препятствия и приковывают нас к грубой, низменной стороне жизни.

Водные знаки

Водные знаки способствуют проявлению планетных энергий на плане чувств и наделяют человека способностью дарить любовь, симпатию и привязанность. Планеты в знаках воды могут проявляться как на уровне инстинктов, так и в форме интуиции — все зависит от того, как мы сами их используем. Обычно они побуждают человека искать одобрения и признания в эмоциональной форме. Они указывают на работу, связанную с психологией и отношениями между людьми. Под влиянием водных знаков формируются сильные, жизнеспособные натуры. Преобладание планет в знаках воды может свидетельствовать о том, что человек реализует свой потенциал через личные отношения — семейные или дружеские связи, общественное признание или духовные узы.

Люди с выраженными водными знаками обычно имеют широкий круг знакомых. Часто они выделяют у себя в доме место для

дружеских встреч и собраний. Подчас им бывает трудно провести границу между собой и другими людьми. Им недостает ясности в восприятии мира, и вся жизнь их может походить на дрейф в открытом море без руля и без ветрил.

На более высоком уровне водные знаки наделяют человека мудростью, верой, преданностью и способностью к состраданию. Они поддерживают связь с астральным планом через посредство искусства или религии. На более низком уровне знаки воды делают человека сентиментальным, неспособным к труду или чересчур привязчивым. Не следует забывать, что вода символизирует не только творческое начало, но еще и распад. Благоприятно расположенные планеты в водных знаках — показатели доброты, любви и творчества. Негативно расположенные планеты в водных знаках могут порождать глубинные эмоциональные проблемы или вести к застою и стагнации.

Огненные знаки

Сильно выраженные огненные знаки указывают на силу воли, честолюбие и решительность, а также на острую восприимчивость и критический ум. Люди с преобладанием планет в знаках огня стремятся к власти, любят демонстрировать свою силу и вообще склонны к броским, эффектным действиям. Внимание их направлено не столько на взаимодействие с другими людьми, сколько на собственное «я». Люди Огня любят популярность, но при этом желают господства и превосходства над окружающими. Главное поле деятельности в жизни таких людей — сфера воли. Но при этом огненные знаки побуждают человека добиваться подлинной независимости, ясности мышления и глубины понимания, не ограничиваясь внешним блеском или возможностью властвовать над другими.

На высоком уровне планеты в огненных знаках даруют независимость и прозорливость, вескость в суждениях и ориентацию на высшие ценности. Люди с сильными планетами в знаках огня способны проникать в самую суть вещей и распознавать стоящую за ними энергию, побудительные мотивы и движущие силы. Огненные знаки наделяют человека качествами лидера, умением заключать союзы, способностью излучать тепло, свет и душевную теплоту. Однако на

низком уровне они могут превратить человека в разрушителя. Воля такого человека будет идти вразрез с желаниями окружающих и порождать конфликты и споры. Кроме того, огненные знаки могут делать нас тщеславными, самодовольными и хвастливыми.

Благоприятно расположенные планеты в знаках огня указывают на просвещенность, свободу и просветление. Они символизируют душу, зримо являющую миру свои достоинства. Неблагоприятно расположенные планеты в огненных знаках свидетельствуют о смятении воли и связанных с этим конфликтах.

Воздушные знаки

Воздушные знаки символизируют гибкость и переменчивость в движении, прежде всего на интеллектуальном уровне. Вообще, владельцы выраженных знаков воздуха — это интеллектуалы или, по крайней мере, люди думающие. Они стремятся передавать другим и воплощать в жизнь свои идеи и идеалы; их настоящая любовь — это знание. Люди воздуха — как правило, теоретики: практическое приложение идей их не слишком интересует. Человек такого типа живет в мире своих представлений, расчетов, планов и проектов. Планеты в воздушных знаках указывают на работу, связанную с мышлением и общением. Они побуждают человека к достижению высших целей, но не дают точки опоры. Энергия их легко дробится и рассеивается.

На высоком уровне планеты в знаках воздуха усиливают идеализм, стремление к высшему и мечту об освобождении от оков материального мира. Они формируют философский склад ума и альтруистическое мировоззрение. На низком уровне планеты в воздушных знаках внушают беспочвенные мечтания, мешают человеку взглянуть в лицо фактам и трезво оценить жизнь и себя самого. Иногда такие люди стремятся изменить действительность в соответствии со своими представлениями, которые могут не иметь под собой никакого реального основания.

Благоприятно расположенные планеты в воздушных знаках указывают на обширную эрудицию, внутреннее равновесие и высокую восприимчивость. Негативно расположенные планеты в знаках воздуха склонны попусту рассеивать свою энергию. Они свидетельствуют о беспокойстве, неуверенности и несобранности и могут стать причиной психических или нервных расстройств.

Чтобы получить полную картину представленности четырех элементов в гороскопе, необходимо принять во внимание не только «заполненность» знаков зодиака планетами, но и качество самих планет, обратив особое внимание на самую сильную планету карты. Например, у вас может быть много планет в знаках Земли; но если это в основном планеты огненной природы, находящиеся в сильной позиции (как, например, Марс в Козероге), то у вас будет достаточно энергии, энтузиазма и побуждающих мотивов (огонь), чтобы добиваться практических результатов или свершений в материальной области (земля). В гороскопах такого рода огонь действует в сфере земли. Сила или сущность человека будет огненной по природе, но область проявления этой силы будет земной. Вероятнее всего, у такого человека будет огненная (*natura*) конституция, которая при этом наиболее отчетливо проявится в сфере физического тела или конкретного мышления.

Характеристики знаков зодиака

В западной астрологии основное внимание уделяется тому знаку, в котором расположено Солнце¹⁴. В ведической астрологии наиболее важным фактором считается восходящий знак (асцендент), на втором месте стоит знак Луны, а солнечный знак — только на третьем месте. Это вполне разумно: ведь асцендент — наиболее быстро движущийся из главных элементов гороскопа. Один знак зодиака он проходит за два часа, тогда как Луне на это требуется 2,5 суток, а Солнцу — целый месяц. Поэтому асцендент точнее всего отражает индивидуальные особенности человека. А поскольку эта точка определяется положением Земли относительно небесной сферы, она более непосредственно связана со смыслом нашего нынешнего воплощения на Земле.

Рассмотрим общие описания знаков Зодиака — характеристики двенадцати типов личности. Качества, указанные в этих характеристиках, относятся в первую очередь к положению асцендента в знаках, однако они верны и в отношении знаков Солнца и Луны.

¹⁴ Такое положение сложилось в основном за последние сто лет, когда астрология на Западе «пошла в народ», т. е. сделалась общедоступной. В традиционной астрологии Запада на первом месте по значимости стоял асцендент, на втором — Солнце и на третьем — Луна. (Прим. ред.)



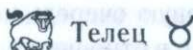
Овен ♈

Овен — позитивный знак Марса, кардинальный знак огня, первый знак зодиака и голова Космического Человека (олицетворенного времени). Его символ — баран. Как знак номер один, Овен обозначает независимость, силу, самовыражение и резко выраженный личностный подход к жизни.

Тип Овна — динамичный, агрессивный, настроенный на соперничество и чрезвычайно инициативный. Люди Овна нередко живут будущим, любят строить планы, но отличаются исключительной проципательностью и восприимчивостью. Для них характерны научный склад ума и логическое мышление, они могут быть превосходными исследователями и изобретателями. Они независимы, любят приключения и проявляют мастерство в любом деле, за которое берутся. Они обладают сильными эмоциями и страстями, но, как правило, способны держать их под контролем.

Овны своевольны, импульсивны и упрямы, а подчас критичны и самоуверенны. Но если Овен научится разбираться в самом себе, он может стать хорошим психологом. Менее развитый тип гневлив и склонен манипулировать окружающими. Грубо пробивая себя дорогу в жизни, он навязывает другим людям свои идеи и подавляет их своей кипучей энергией. Присущая Овнам воинственность чаще проявляется в интеллектуальном плане, чем через физические действия. Эти люди любят поспорить, но не склонны прибегать к насилию.

Овен может быть эгоцентричным и недостаточно чутким. Ему полезно общаться с такими людьми, которые на него не похожи и могут служить ему гармоничным дополнением. Овны обычно служат инициаторами новой фазы того или иного процесса. Ключ к духовному росту для Овна — в том, чтобы оттачивать свой интеллект и развивать свою мощную энергетику ради открытия истины, а не ради достижения житейских целей.



Телец ♉

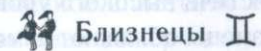
Телец — негативный знак Венеры, фиксированный знак земли, лицо и шея Космического Человека. Его символ — бык. Как знак номер два он наделяет человека обостренной чувствительностью к личным отношениям, партнерству и выражению чувств. Люди это-

го типа стремятся к равновесию и гармонии в своем непосредственном окружении.

Телец стабилен, вынослив и постоянен в своем движении. Он наделен хорошим чувством формы и красоты и может стать художником или поэтом. Обычно Тельцы привлекательны, особенно в молодости, и любят подчеркивать свою красоту. У них сильно развит собственнический инстинкт, а потому многие из них становятся бизнесменами или банкирами и накапливают большой капитал. Телец склонен привязываться к материальной стороне жизни. Для него характерны чувственность и любовь к комфорту, роскоши и украшениям. Но с такой же легкостью он вырабатывает утонченный вкус и элегантность. Тельцы свободны в общении и быстро налаживают контакты с незнакомыми людьми и иностранцами.

Люди этого типа упрямы и не любят отступать с однажды занятых позиций. Их трудно вывести из себя, но тот, кому это удалось, едва ли сумеет быстро заслужить прощение. Кроме того, Тельцы могут проявлять жестокость или бесчувственность по отношению к тем, кто не попадает в их непосредственный круг общения. У них хорошая память, однако они могут стать излишне сентиментальными и цепляться за прошлое, о котором пора забыть. Телец уютно чувствует себя в физическом мире, он любит свое тело и ценит чувственные ощущения.

Обычно Тельцы стремятся к налаженному быту и супружеской жизни, к гармонии и счастью в доме. Они могут быть очень романтическими и преданными; многие из них убеждены, что все сущее есть любовь. Тельцы привязаны к земле, любят работать руками и стараются придать прекрасные формы своему материальному окружению. Они видят свою задачу в том, чтобы приобретать, сохранять и облагораживать. В духовном плане они обычно набожны и привержены традициям и ритуалам.



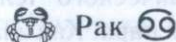
Близнецы ♊

Близнецы — позитивный знак Меркурия, мутабельный знак воздуха, плечи и руки Космического Человека. Их символ — двое близнецов или супружеская пара. Как знак номер три они указывают на энергичность, стремление к переменам и взаимобмену, к движению и новым изобретениям.

Люди, в гороскопе которых Близнецы занимают господствующее положение, нервозны, беспокойны и вечно взволнованны. Тело и разум их подвижны, гибки и приспособляемы, однако эти люди склонны истощать себя до предела избыточной активностью. Они одарены превосходными умственными способностями и блестящим красноречием; они прекрасно владеют языком, благодаря чему становятся хорошими писателями, журналистами, поэтами, секретарями и программистами. Близнецы хорошо проявляют себя в работе с информацией и статистическими данными и могут успешно заниматься научно-исследовательской работой. Впрочем, они склонны и к теоретизированию. Иногда Близнецы увлекаются самим процессом погони за какой-нибудь идеей, а иногда теряются в беспочвенных фантазиях или тревогах.

Во взаимоотношениях с людьми Близнецы не менее подвижны, чем в интеллектуальной работе. Обычно Близнецы вступают в брак несколько раз в течение жизни или поддерживают отношения одновременно с несколькими партнерами. Однако чрезмерно увлекаться сексом им не следовало бы, поскольку запас жизненных сил у них не настолько богат, как воображение. Близнецы любят новизну и смену впечатлений; они с легкостью могут пристраститься к телевизору или компьютеру. Им нравится все, что возбуждает нервную систему или позволяет мчаться по жизни еще быстрее, но здесь таится опасность, поскольку избыточная стимуляция может сделать их слишком раздражительными и даже довести до невроза. А ловкость и хитроумие Близнецов иногда оборачиваются лживостью и ненадежностью.

Люди этого типа могут быть нерешительными и неспособными доводить дела до конца. Близнецы — самый переменчивый и подвижный из всех знаков Зодиака. Они мчатся вперед до тех пор, пока не выбьются из сил. Если от погони за мирскими знаниями и чувственными впечатлениями они обратятся к поиску внутреннего знания, то они смогут достичь высокого уровня духовности, ибо из всех знаков именно Близнецы обладают самой тонкой и воздушной энергетикой.



Рак ♋

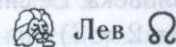
Рак — знак Луны — четный, то есть негативный, кардинальный знак воды, грудь Космического Человека. Его символ — рак.

Как знак номер четыре он указывает на потребность в умственной и эмоциональной стабильности, в гармонии и счастливой жизни.

Люди этого знака, как правило, дружелюбны, исполнены сочувствия к окружающим, заботливы и нежны, ибо Рак — это знак материнства. Раки ценят человеческое общение и обмен эмоциями, особенно на интимном и личном уровне. Дом Рака обычно полон гостей, и Рак с удовольствием угощает и привечает их.

Люди этого типа стремятся завоевать популярность. Они чувствительны к настроениям широких масс, за счет чего могут добиваться признания и влияния в обществе. Однако они склонны к излишней эмоциональной чувствительности, могут быть чересчур застенчивы и зависимы. Рак любит свой дом и семью, но иногда эта привязанность становится слишком сильной и может сузить его кругозор. Такую же собственническую любовь он может питать к своей общине, стране или религии.

Раки верны и преданны, интуитивны и очень внимательны к чувствам окружающих, у них яркое воображение, однако им грозит опасность подсознательных фиксаций и привязок. Рак мягок в обращении и старается никому не причинять вреда, но он легко может стать боязливым и раз и навсегда занять оборонительную позицию. Он скромнен и аккуратен, но ему может не доставать силы воли, инициативности и отваги. Раки восприимчивы и, обратившись к духовному пути, являют собой образец благочестия. Они склонны воспринимать весь мир в свете своих религиозных представлений. Обретя ощущение связи с высшим, они становятся уверенными в себе, инициативными и сильными и могут сиять как Луна, озаряя окружающих своим блеском. Рак, научившийся воспринимать истину, способен на великое служение и великие свершения.



Лев ♌

Лев — знак Солнца, нечетный, то есть позитивный, фиксированный знак огня, солнечное сплетение Космического Человека. Его символ — лев. Как знак номер пять он указывает на потребность в порядке и гармонии, сосредоточенных вокруг центрального источника воли и силы характера.

Львы обладают мощным чувством «я», твердым характером и сильной волей. Лев хорошо знает, кто он такой, и желает, чтобы это признавали и другие люди. Он горд, храбр, честолюбив и благо-

роден. Все происходящее вокруг вызывает у него сильные и глубоко личные реакции.

Львы эффектны в самовыражении, но иногда бывают тщеславными. Им нравится блистать в обществе, однако они склонны подчинять окружающих своей воле. Они стремятся быть в центре внимания и мечтают о почестях, уважении и престиже. Многие Львы сильны духом, придерживаются высоких принципов и наделены незаурядным интеллектом. Манеры Льва могут быть весьма утонченными, а мировоззрение — философским.

У Льва благородное сердце, однако он может страдать от излишне сильных эмоций или от чрезмерной потребности во внимании. В партнерских отношениях Львы не всегда проявляют себя с лучшей стороны. Они склонны заключать союзы с людьми, уступающими им по достоинствам, либо стараются ставить партнера в зависимое положение. Дети могут доставлять Льву огорчения, поскольку он далеко не всегда предоставляет им независимость по собственной воле. Если Лев превращает всех окружающих в членов своей свиты, то рано или поздно они взбунтуются. Но если ему удастся обуздать свою гордость, он сможет развить исключительную силу характера, которая будет помогать ему во всех превратностях жизни и одарит его духовной восприимчивостью. Сосредоточив внимание на своем внутреннем мире, Лев может достичь истинного величия души. Но поскольку Львы обычно подходят к себе с самыми высокими мерками, неудача или неполный успех в достижении цели могут ввергнуть их в уныние.



Дева ♍

Дева — негативный знак Меркурия, мутабельный знак земли, кишечник Космического Человека. Ее символ — молодая девушка. Как знак номер шесть ($6 = 2 \times 3$) она выражает потребность в уравновешении энергии и, прежде всего, в установлении равновесия между телом и умом.

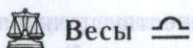
Как и родственные ей Близнецы — еще один мутабельный знак, находящийся под управлением Меркурия, — Дева наделена незаурядными умственными способностями и повышенной нервной чувствительностью, легко выражает свои мысли в словах. Из таких людей получаются хорошие преподаватели. Кроме того, у них мощно развито чувство реальности. Будучи земным знаком, Дева

также пересылает человечеству целительный луч Меркурия. Поэтому люди с выраженным знаком Девы в гороскопе становятся хорошими врачами и целителями и могут добиваться заметных успехов в хатха-йоге. Они более привязаны к материальному миру и собственному телу, чем Близнецы, а потому с удовольствием занимаются спортом и могут преуспевать в этой сфере, особенно в молодые годы. Познания Девы либо весьма практичны, либо чрезвычайно информативны и конкретны. Обычно Дева внимательна к деталям и обладает хорошей памятью на факты. Многие из рожденных под влиянием этого знака стремятся приносить пользу и служить другим людям. Из них получаются отличные работники, однако нередко они страдают от переутомления или не получают достаточного признания за свои труды.

Девы — хорошие ремесленники, чертежники и художники, поскольку они наделены точным чувством формы, линий и деталей. Из них получаются и неплохие актеры, так как Дева с легкостью подчиняет самовыражение строгой дисциплине и быстро обучается передавать окружающим именно те эмоции, которых требует роль. Впрочем, Девы-актеры покоряют публику не столько личным обаянием, сколько высоким техническим мастерством.

Повышенная чувствительность и неустойчивость ума и нервной системы нередко превращают Дев в невротиков. Они часто страдают от возникающих на нервной почве расстройств органов пищеварения или выделения. Дева — самый слабый физически из знаков Зодиака. Люди, находящиеся под ее влиянием, часто страдают трудноизлечимыми хроническими болезнями, прежде всего связанными с расстройствами нервной системы. У многих Дев плохо развита координация между телом и мышлением. В молодости они бывают очень застенчивы, зато в более старшем возрасте у них возникает тяга к избыточной сексуальной активности, хотя подлинной открытости и свободы в сексе они достигают редко.

Девы разборчивы и привередливы, очень требовательны к мелочам, любят чистоту и порядок. Поэтому многим бывает трудно с ними ужиться: Дева вечно чем-нибудь недовольна. Однако их требовательность может обратиться в духовную сферу, и тогда Дева станет выдающимся знатоком философских учений, основанных на идеалах чистоты и требующих большого внимания к деталям, — таких, например, как Веданта.



Весы

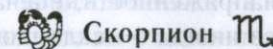
Весы — позитивный знак Венеры, кардинальный знак воздуха, нижняя часть живота Космического Человека. Их символ — весы, находящиеся в состоянии равновесия. Как знак номер 7 они надеются человека силой и умением вести за собой других, а также отличной способностью усваивать идеи.

В ведической системе знак Весов интерпретируется несколько иначе, чем в западной. Это знак реформаторов, революционеров, пророков, идеалистов и фанатиков. Люди, рожденные под влиянием Весов, наделены тонким чувством гармонии, справедливости и равновесия, особенно в области идей. Они мечтают создать рай на земле. Они чувствительны, гуманны и в то же время способны возбуждать толпу и управлять ею. Нередко они посвящают себя политической деятельности, в которой подчас достигают больших высот и становятся знаменитыми вождями.

Весы стремятся к истине и верны своим идеалам, однако в своем рвении они иногда заходят чересчур далеко и превращаются в односторонних пропагандистов. Идеализм Весов может также находить выражение в области изобразительного или театрального искусства, которое становится для них средством воздействия на социум. Они любят купаться в лучах славы, ищут публику, которая могла бы воспринять их идеи, и обладают тонким чутьем на процессы, происходящие в обществе.

Обычно Весы привлекательны и наделены обаянием, которое может проявляться и как сексуальная притягательность. Домом и семьей они не слишком интересуются, но под влиянием управляющей ими Венеры стремятся создавать себе красивое окружение. Им приятно числиться в своих друзьях красивых и знаменитых людей. С другой стороны, многие Весы тесно связаны с высшими астральными сферами. Они способны настроиться на любовь к истине и быстро обучаются преодолевать ограничения физического мира.

Благодаря своей общительности Весы часто добиваются успехов в жизни. Они стремятся так или иначе оставить след в памяти людей. Им нравятся такие деловые ситуации, в которых они могут проявлять административную власть или влиять на других людей. Однако они могут и с головой погрузиться в достижение целей и



Скорпион

осуществление планов. Весы находятся в вечном поиске идеального равновесия и гармонии — и чтобы обрести их, готовы даже стать источником дисгармонии.

Скорпион — негативный знак Марса, фиксированный знак воды, половые органы Космического Человека. Его символ — скорпион. Как знак номер восемь ($8 = 2 \times 4$) он указывает на потребность в равновесии и стабильности не столько в материальном плане, сколько на глубинном психическом уровне.

Скорпион — сложный и загадочный знак. Поскольку он представляет негативную, физическую сторону энергии Марса, Скорпионы нередко становятся военными, полицейскими, спортсменами. Им нравится выражать свою воинственность на физическом уровне, и подчас они склонны к силовому решению конфликтов. Для них характерны хорошо развитая мускулатура и любовь к физическим упражнениям. При более высоком уровне умственного развития Скорпионы наделены исследовательскими и изыскательскими способностями. Из них получаются хорошие химики и хирурги.

Духовно развитые Скорпионы стремятся исследовать потайные глубины разума. Они могут проявлять интерес к оккультизму и йоге (прежде всего, тантрическим направлениям). Они с легкостью достигают пробуждения кундалины, хотя это и не всегда идет им во благо. Иногда Скорпионы пытаются работать (или бороться!) с негативными силами. Жизнь может представляться им бесконечной борьбой между светом и тьмой, и некоторые Скорпионы становятся одержимы этой идеей. Люди, рожденные под влиянием этого знака, часто испытывают огромный интерес к методам и приемам внешнего или внутреннего контроля над энергией.

Скорпион может быть исключительно умным и восприимчивым, но, как правило, он предпочитает действовать за кулисами. Он раскрывается далеко не сразу, причиной чему — вовсе не медлительность, а типичная для него осторожность. Скорпионы бывают хорошими ораторами и искусными спорщиками. Благодаря способности выражать сильные чувства многие из них становятся хорошими поэтами, художниками или актерами. Как правило, Скорпионы страстны и могут очень сильно привязываться к сексуальным партнерам. Слабо развитые типы склонны к разврату и половым

извращениям, могут вести двойную жизнь. Подчас они чрезвычайно грубы и жестоки.

В целом, для людей, рожденных под влиянием Скорпиона, характерны внутренняя напряженность, впечатлительность, скрытность, интровертность, а иногда — склонность к тревоге и беспокойству. Их подсознание очень активно, и оны должны следить за тем, чтобы эмоции их оставались чистыми и ясными, свободными от зависти и привязанностей. В противном случае они рискуют попасть в зависимость от собственных эмоций. Впрочем, за счет своей повышенной чувствительности они могут обрести со временем философский склад ума и достичь таких глубоких прозрений, на какие редко бывают способны представители других зодиакальных типов.



Стрелец ♐

Стрелец — позитивный знак Юпитера, мутабельный знак огня, бедра Космического Человека. Его символы — конь, кентавр или лучник. Как знак номер девять он указывает на добродетельность, милосердие, совершенство и полную гармонию ($9 = 3 \times 3$), а также на проявление воли в действии.

Люди, родившиеся под влиянием Стрельца, выражают позитивную сторону юпитерианской энергии. Для них характерны оптимизм и конструктивный настрой, приподнятость духа, высокие моральные устои, а также религиозный или философский склад ума. В них сильно развито чувство законности и справедливости. Как правило, Стрелец пылок, дружелюбен и эффектен. Он стремится воплощать в жизнь свои принципы и старательно добивается, чтобы его заметили. Открывшись влиянию каких-либо социальных сил, он с легкостью берется за активную их поддержку и пропаганду. Но с другой стороны, подпав под власть какой-нибудь догмы, он может стать чересчур консервативным, законопослушным и дидактичным.

Из Стрельцов получаются хорошие юристы, религиозные деятели и бизнесмены. Они любят выказывать щедрость и открытость, но при этом стремятся не выходить за рамки условностей, принятых в обществе, группе или организации, к которой они принадлежат. Стрелец обладает критичным и требовательным умом, он тверд в своих убеждениях, но, что не редкость для этого типа, склонен к самодовольству. Подчас он оказывается излишне

разборчивым и выискивает во всем недостатки, не замечая собственной ограниченности.

Стрельцы любят спорт, но далеко не всегда обладают духом соперничества: им просто нравится бывать на природе, в глухих местах, под открытым небом, вдали от цивилизации. Многие из них воспринимают жизнь как игру или театр, из-за чего подчас оказываются чересчур снисходительны к собственным слабостям или к недостаткам своего окружения. Стрелец — это тот, кто, похоже, никогда не утомится. Ему часто везет в жизни, и удача сама плывет к нему в руки. Весь мир благосклонен к нему и исполняет его желания почти мгновенно. Нередко Стрельцам достается большое наследство от отца или других родственников. Стрелец бывает полезен любому предприятию, так как привносит во всякое дело свой неумный энтузиазм и оказывается добрым, преданным другом. И при всей своей удачливости в материальном мире Стрелец обычно сохраняет также устремленность к высшему и тягу к религиозной или духовной жизни.



Козерог ♑

Козерог — негативный знак Сатурна, кардинальный знак земли, колени Космического Человека. Его символ — крокодил. Как знак номер десять он олицетворяет власть, порядок и идеальную организацию.

В плане житейских достижений Козероги занимают последнее и первое места среди всех знаков зодиака. Это знак практического осуществления идей. На материальном уровне это может породить суетность и поглощенность земными заботами, мелочное упорство и эгоизм. Слабо развитые Козероги — это, например, крестьяне или фермеры, которых не интересует ничего за пределами их клочка земли. Несколько выше на эволюционной лестнице стоят расчетливые и практичные Козероги-бизнесмены, которые всю жизнь копят и выгадывают по мелочам в надежде когда-нибудь сорвать большой куш. На духовном же уровне знак Козерога наделяет человека способностью воплощать духовные принципы в повседневной жизни и в практической работе.

Козероги трудолюбивы, настойчивы и упорны. У них достаточно сил, чтобы рано или поздно добиться великих свершений. Обычно они работают на себя и высоко ценят все, чего достигают собствен-

ными усилиями. В начале своей карьеры они долго раскачиваются и нередко сталкиваются с препятствиями, но это позволяет им набрать потенциал для успехов в более отдаленном будущем. Козероги честолюбивы, но нередко ограничиваются узкими целями и бывают чересчур жестки или резки в суждениях. В бизнесе они расчетливы и практичны. Козерогам присущи математические способности, что помогает им успешно трудиться в различных областях науки и техники. Как правило, Козероги привержены традициям, и в прошлых жизнях многие из них, возможно, были причастны к традиционным и, особенно, восточным культурам.

Козерогам следует внимательнее прислушиваться к пожеланиям окружающих, воспринимать себя менее серьезно и не уделять столько внимания внешним формам вещей. Многие Козероги эмоционально холодны, чему способствует ориентация либо на низшие, телесные ценности, либо на высшие — интеллектуальные или духовные. Причиной тому может быть и стремление соблюдать условности, и просто неспособность подняться выше уровня чувственных ощущений.



Водолей

Водолей — позитивный знак Сатурна, фиксированный знак воздуха, икры ног Космического Человека. Его символы — сосуд с водой или фигура водоноса. Как знак номер одиннадцать он указывает на коллективизм, на групповые и массовые потребности.

Водолеи привязаны к своему собственному «я» в меньшей степени, чем представители прочих знаков. Высокоразвитый Водолей исполнен веры в Божественное начало и способен пожертвовать своим эго ради этого высшего идеала. На более низком уровне развития Водолеи верят не в Бога, а в других людей, а истинному смирению предпочитают самоуничижение. По той же самой причине они более, чем другие знаки, склонны к половым извращениям. Их все время тянет делать именно то, чего их просят не делать, и дружить именно с теми, кого им советуют избегать. В результате их энергия нередко блокируется, рассеивается, омрачается или приходит в хаотичное состояние.

На высоком уровне Водолеи — подлинные филантропы, готовые пожертвовать собой ради общего блага. Однако на низком уровне они могут проявлять раболепство и подлобострастие, играть

унизительные роли и безропотно сносить все причиняемые им несправедливые обиды. Обычно Водолеи становятся на сторону угнетенных, отверженных или порицаемых членов общества. Нередко они страдают от обостренного чувства вины. Они способны проявлять полное бескорыстие ради тех, в кого уверовали. Если вера их принадлежит Богу, они становятся праведниками и святыми. Но если Водолей свяжется с какой-нибудь бандой, он может сделаться главой преступного мира.

Некоторые Водолеи чудаковаты и рассеянны, неспособны сосредоточиться на том, что они делают, и почти не понимают самих себя. Они лишены так называемой «харизмы», а посему повести за собой народные массы в роли политического лидера Водолею, как правило, не удастся. Однако вера и преданность нередко помогают ему преуспеть в роли религиозного вождя, учителя или пророка. Вода, которую несет Водолей, — это живительные воды истины, изливающиеся на человечество из сосуда его интуитивного восприятия.



Рыбы

Рыбы — негативный знак Юпитера, мутабельный знак воды, стопы Космического Человека. Его символ — две рыбы. Как знак номер двенадцать он указывает на полное проявление всех человеческих возможностей, хотя это и не всегда означает, что все способности здесь соединены в гармоничное целое.

Люди, рожденные под влиянием Рыб, эмоциональны и открытвенны, наделены тонкой интуицией и богатым воображением. Они полны энтузиазма, но не всегда проявляют его с достаточной мудростью. Рыбам приятны ситуации, в которых они могут влиять на других людей; однако и сами они легко попадают под чужое влияние и подчас оказываются уязвимыми или слишком впечатлительными. Рыбы дружелюбны и общительны, у них может сложиться широкий круг знакомств. Они одинаково легко могут и попасть в зависимость, и, напротив, подчинить себе другого человека.

Рыбы сентиментальны. Их нетрудно растрогать проявлениями чувств — даже неискренними. Они полны сочувствия к окружающим, но порой сострадание и жалость мешают им трезво оценивать людей и ситуации. Потерпев разочарование в жизни, Рыбы нередко погрязают в жалости к самим себе. Им тяжело расставаться с про-

шлым, даже если такая привязанность идет им во вред. Обычно они с готовностью принимают ценности той культуры и религии, в которых их воспитали. Однако они легко поддаются влиянию всевозможных проповедников и бывают чересчур демонстративны в изъяснениях своей веры. Им по нраву церемонии и ритуалы. Еще они любят музыку, и из них получаются неплохие музыканты.

По большей части Рыбы не отличаются практичностью и четкостью мышления. Они аморфны и неуловимы, стараются уходить от конкретных ответов и не любят связывать себя обещаниями. Одни Рыбы ведут себя так, чтобы угодить всем окружающим, а другие просто реагируют подобным образом на все едва заметные перемены в обстановке. Как мутабельный и эмоциональный знак они склонны к нервным расстройствам; их пищеварительная и нервная системы нередко бывают очень чувствительны. Рыбы не обладают яркими лидерскими качествами, зато превосходно чувствуют себя в роли учеников и последователей, импресарио, агентов и т.п.

Одним Рыбам может не доставать уверенности в себе, другие представители этого знака не способны оценить себя трезво и практично. Однако все они, как правило, мечтают многого добиться в жизни. Рыбы легко могут пристраститься к сладостям или алкоголю. Нередко они испытывают повышенную потребность в одобрении и признании. Людям этого типа необходимо обуздывать свои фантазии и развивать в себе разборчивость. Достигнув этой цели, представитель знака Рыб станет подлинным выразителем творческой радости души.

ЭКЗАЛЬТАЦИЯ И ПАДЕНИЕ

У каждой планеты есть свой знак экзальтации — тот знак зодиака, в котором ее функции проявляются наилучшим образом. Для всех планет (за исключением Меркурия, который и экзальтирован в Деве, и управляет ею) знак экзальтации отличается от знака обители. В ведической астрологии учитывается также градус экзальтации — точка, в которой благоприятное раскрытие качеств планеты достигает своего максимума. Планеты, находящиеся не только в знаке, но и в градусе экзальтации, считаются особенно сильными.

По мнению некоторых ведических астрологов, и Раху, и Кету экзальтируют в Близнецах и Деве — в обителях Меркурия.

Градусы экзальтации планет

Солнце	10° Овна
Луна	03° Тельца
Марс	28° Козерога
Меркурий	15° Девы
Юпитер	05° Рака
Венера	27° Рыб
Сатурн	20° Весов
Раху	20° Тельца
Кету	20° Скорпиона

Экзальтация — важный фактор в оценке силы и положения планет. По некоторым системам, самой сильной планетой гороскопа считается та, которая расположена ближе всего к своему градусу экзальтации. Знак, находящийся в оппозиции к знаку экзальтации, называется знаком падения (или ущерба) планеты, а градус, противоположный градусу экзальтации, — градусом падения. Планеты в падении считаются слабыми и проблемными.

Негативные эффекты падения могут нейтрализоваться за счет особых факторов. В таких случаях планета в падении может стать весьма благотворной, подчас даже более благоприятной, чем в экзальтации. Первый из таких нейтрализующих факторов — положение ущербной планеты в одном из угловых домов, считая от асцендента или Луны. Второй фактор — положение управителя того знака, где расположена ущербная планета, в знаке своей экзальтации. Например, если Луна находится в Скорпионе — знаке своего падения, но Марс (управитель Скорпиона) находится в Козероге — знаке своей экзальтации, то ущербность Луны нейтрализуется. Не полностью, но до некоторой степени эффект падения смягчается и в том случае, если управитель ущербной планеты силен или занимает свою обитель. Например, если Луна находится в Скорпионе, а Марс — в Овне, то сильный Марс отчасти поддержит слабую Луну.

Еще один смягчающий фактор — наличие экзальтирующей планеты в одном из знаков, которыми управляет планета в падении. Например, если Марс находится в Раке — знаке своего падения, но Солнце размещается в Овне — знаке своей экзальтации и обители Марса, то слабый Марс получит от сильного Солнца некоторую поддержку. Наконец, слабым, но все же действующим смягча-

ющим фактором является ретроградность¹⁵ ущербной планеты. В большинстве случаев эффект падения одним компенсирующим фактором не устраняется: их должно быть по меньшей мере два. Но даже и в этом случае человек может столкнуться с серьезными проблемами, прежде чем достигнет больших свершений.

Мулатрикона

Мулатрикона в буквальном переводе означает «коренная треть». Мулатриконы — это особые области, в которых качества планеты проявляются весьма благотворно и лишь немногим слабее, чем в экзальтации. Для большинства планет мулатрикона охватывает участок позитивной обители. Однако для Луны этот участок размещается в знаке экзальтации, ибо позитивной обители (обители с нечетным номером) Луна не имеет. А для Меркурия мулатрикона располагается в Деве, которая одновременно является и обителью, и знаком экзальтации этой планеты.

Мулатриконы планет

Солнце 04°—20° Льва	Юпитер 00°—10° Стрельца
Луна 04°—20° Тельца	Венера 00°—15° Весов
Марс 00°—12° Овна	Сатурн 00°—20° Водолея
Меркурий 16°—20° Девы	

ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ

Сила планеты в том или ином знаке зависит от качества ее отношений с управителем этого знака. В знаках экзальтации, в мулатриконах и своих обителях планеты сильны всегда. В других же знаках сила планеты оценивается на основе особой системы взаимоотношений между планетами.

В знаках своих «лучших друзей» или просто «друзей» планета сильна. В знаках планет, находящихся с ней в нейтральных отношениях, планета нейтральна по силе. В знаках своих «врагов» или «злейших врагов» планета слаба, а еще слабее она в знаке своего падения.

¹⁵ О ретроградности планет см. в главе 9. (Прим. ред.)

Постоянные отношения между планетами

Планета	«Друзья»	Нейтральные планеты	«Враги»
Солнце	Луна, Марс, Юпитер	Меркурий	Венера, Сатурн
Луна	Солнце, Меркурий	Венера, Марс, Юпитер, Сатурн	Нет
Марс	Солнце, Луна, Юпитер	Венера, Сатурн	Меркурий
Меркурий	Солнце, Венера	Марс, Юпитер, Сатурн	Луна
Юпитер	Солнце, Луна, Марс	Сатурн	Меркурий, Венера, Солнце, Луна
Венера	Меркурий, Сатурн	Марс, Юпитер	Солнце, Луна
Сатурн	Меркурий, Венера	Юпитер	Марс

Выделяется два типа отношений между планетами: постоянные и временные. Постоянные отношения зависят от естественного статуса планет. Временные отношения сродни аспектам: они также представляют собой позиционные взаимосвязи между планетами в конкретной карте. В системе постоянных отношений все планеты разделяются на две группы: *Солнце, Луна, Марс и Юпитер* — это первая группа «друзей». *Меркурий, Венера и Сатурн* — вторая группа «друзей». Представители первой группы планет, как правило, враждуют с представителями второй группы.

В таблице постоянных отношений между планетами (см. выше) дается более точная схема, развившаяся на основе этой общей за-

кономерности. Луна, к примеру, настроена ко всем дружелюбно. Поэтому планеты, которые, теоретически, могли бы стать ее «врагами», поддерживают с ней нейтральные отношения. Солнце и Меркурий всегда находятся близко друг к другу. Поэтому Меркурий нейтрален по отношению к Солнцу, а Солнце, со своей стороны, дружит с Меркурием, а не враждует, как следовало бы ожидать. Есть и другие исключения, но обычно между членами одной группы вражды не возникает, а представители разных групп не становятся «друзьями». Отношения между ними могут превратиться лишь в нейтральные. Раху и Кету иногда приписывают те же отношения с другими планетами, что и Сатурну, но, поскольку они являются «теневыми», а не реальными планетами, большинство астрологов не включают их в эту общую систему.

Временные отношения между планетами

Правило: Планеты, расположенные во втором, третьем, четвертом, десятом, одиннадцатом и двенадцатом знаках от того знака, в котором данная планета расположена в анализируемой карте, являются временными «друзьями» этой планеты. Планеты, расположенные в одном с нею знаке, а также в пятом, шестом, седьмом, восьмом и девятом знаках от него, являются временными «врагами» данной планеты. (Первым при отсчете в обоих случаях принимается тот знак, в котором расположена изучаемая планета.)

Иными словами, дружба возникает в тех двух четвертях зодиака, которые непосредственно примыкают по обе стороны к знаку, где находится рассматриваемая планета. Сам этот знак не включается в дружественное поле. Вражда же возникает в отношении тех планет, которые либо заметно удалены от данной, либо помещаются в том же знаке, что и она сама. Лучи таких планет не могут гармонично сочетаться, поскольку находятся слишком близко или слишком далеко друг от друга.

Комбинированные отношения между планетами

Чтобы дать точную оценку отношений между планетами в гороскопе, необходимо учесть их естественные (постоянные) отношения в сочетании с временными. Оценка производится по следующей схеме:

Постоянный «друг» + Временный «друг» = «Лучший друг»
 Постоянный «друг» + Временный «враг» = Нейтральность
 Постоянная нейтральность + Временный «друг» = «Друг»
 Постоянная нейтральность + Временный «враг» = «Враг»
 Постоянный «враг» + Временный «друг» = Нейтральность
 Постоянный «враг» + Временный «враг» = «Злейший враг»

Выяснить, в каких отношениях находятся между собой планеты в гороскопе, необходимо со всей точностью и тщательностью. Эти данные понадобятся для последующей оценки планетных положений и качества аспектов. Аспект между дружественными планетами благоприятен, а между враждующими — создает проблемы. Более того, планеты, связанные дружбой, поддерживают друг друга даже в том случае, если между ними нет аспекта. Точно так же враждующие планеты противостоят друг другу, даже не имея аспектной связи.

Образец оценки отношений между планетами:

Парамаханса Йогананда

В этой карте Солнце находится в Стрельце — знаке Юпитера,

♃ ♂	♈ ♂	♉ ♂	♊ ♂
♃ ♂			♋ ♂
♃ ♂			♌ ♂
♄ ♂	♍ ♀	♎ ♀	♏ ♀

Каждая накшатра охватывает участок зодиака протяженностью в 13°20'. В своей совокупности они делятся на три группы: накшатры

5 января 1893 года, 20:38 LMT, 83°23' в.д., 26°47' с.ш.

Асцендент 06°31' Льва	Солнце 23°12' Стрельца
Луна 03°14' Льва	Марс 13°18' Рыб
Меркурий 00°55' Стрельца	Юпитер 23°51' Рыб
Венера 24°44' Скорпиона	Сатурн 20°13' Девы
Раху 12°40' Овна	Кету 12°40' Весов
Уран 17°41' Весов	Нептун 16°37' Тельца ®
Плутон 17°21' Тельца ®	

связанного с Солнцем естественной дружбой, — и в десятом доме от Юпитера, то есть в дружественном положении по отношению к нему. Постоянная дружба + временная дружба = «лучший друг». Луна находится во Льве — знаке Солнца, связанного с Луной естественной дружбой, — и в девятом доме от Солнца, то есть во временном враждебном положении. Постоянная дружба + временная вражда = нейтральное отношение. Марс находится в Рыбах — знаке Юпитера, связанного с Марсом естественной дружбой, — и притом в одном знаке с Юпитером. Постоянная дружба + временная вражда = нейтральное отношение.

Меркурий находится в Стрельце — знаке Юпитера, связанного с Меркурием естественными нейтральными отношениями, — и в десятом доме от Юпитера, то есть во временно дружественном положении. Постоянная нейтральность + временная дружба = «друг». Венера размещена в Скорпионе — знаке Марса, связанного с Венерой естественными нейтральными отношениями, — и в девятом доме от Марса, то есть во временном враждебном положении. Постоянная нейтральность + временная вражда = «враг». Сатурн находится в Деве — знаке Меркурия, связанного с Сатурном естественной дружбой, — и в десятом доме от Меркурия, то есть в дружественном положении. Естественная дружба + временная дружба = «лучший друг».

♄	♃	♂	♁
♅	♆	♇	♈

Комбинирующиеся отношения между планетами

Чтобы дать общую оценку отношениям планетам в гороскопе, необходимо учесть их естественные (постоянные) отношения в сочетании с временными. Оценка производится по следующим правилам:

ДВАДЦАТЬ СЕМЬ НАКШАТР

Накшатра	Начальная точка	Управитель
1. Ашвини	00°00' Овна	Кету
2. Бхарани	13°20' Овна	Венера
3. Криттика	26°40' Овна	Солнце
4. Рохини	10°00' Тельца	Луна
5. Мригаширша	23°20' Тельца	Марс
6. Ардра	06°40' Близнецов	Раху
7. Пунарвасу	20°00' Близнецов	Юпитер
8. Пушья	03°20' Рака	Сатурн
9. Ашлеша	16°40' Рака	Меркурий
10. Магха	00°00' Льва	Кету
11. Пурвапхалгуни	13°20' Льва	Венера
12. Уттарпхалгуни	26°40' Льва	Солнце
13. Хаста	10°00' Девы	Луна
14. Читра	23°20' Девы	Марс
15. Свати	06°40' Весов	Раху
16. Вишакха	20°00' Весов	Юпитер
17. Анурадха	03°20' Скорпиона	Сатурн
18. Джьестха	16°40' Скорпиона	Меркурий
19. Мула	00°00' Стрельца	Кету
20. Пурвашадха	13°20' Стрельца	Венера
21. Уттарашадха	26°40' Стрельца	Солнце
22. Шравана	10°00' Козерога	Луна
23. Дханишта	23°20' Козерога	Марс
24. Шатабхишак	06°40' Водолея	Раху
25. Пурвабhadра	20°00' Водолея	Юпитер
26. Уттарабhadра	03°20' Рыб	Сатурн
27. Ревати	16°40' Рыб	Меркурий

Это цикл из 27 лунных созвездий — *накшатр*. Чаще всего накшатры используются для определения качеств Луны, а двенадцать знаков солнечного зодиака — для оценки качеств Солнца. Но как знаки, так и накшатры можно применять для изучения свойств любой планеты. Находясь в своей накштре, планета становится сильнее.

Каждая накшатра охватывает участок зодиака протяженностью в 13°20'. В своей совокупности они делятся на три группы: накшат-

ры от Ашвины до Ашлешы управляют первой третью зодиака, от Магхи до Джьестхи — второй, а от Мулы до Ревати — третьей, последней. Иногда выделяется двадцать восьмое лунное созвездие — Абхиджит, расположенное между Шраваной и Дхаништой (22-й и 23-й накшатра).

Как и 12 солнечных знаков западной астрологии, накшатры соответствуют определенным типам личности. Они используются также в синастрической астрологии: совместимость по накшатрам считается ключевым фактором личной совместимости между партнерами. Для точной оценки степени совместимости применяется сложная система баллов — так называемая система *кута*. Важную роль накшатры играют также в хорарной и элективной астрологии, помогая определять наиболее благоприятные моменты для того или иного действия. Здесь мы подробно рассмотрим только метод использования накшатр в интерпретации планетных периодов. Чтобы описать другие — весьма обширные и сложные — области применения лунных созвездий, потребовалось бы написать отдельную книгу. Этой теме посвящена недавно вышедшая в свет работа д-ра Денниса М. Харнесса «Накшатры: лунные дома в ведической астрологии» (*Dennis M. Harness. The Nakshatras: The Lunar Mansions of Vedic Astrology*).

7

Дома

СФЕРЫ ДЕЙСТВИЯ ПЛАНЕТ

Следующее по важности место после планет и знаков зодиака во всех астрологических системах занимают дома. Знаки — это фиксированное разделение зодиака на двенадцать частей, одинаковое для всех гороскопов. А дома — это изменчивое двенадцатичастное деление, поскольку в разных гороскопах они отсчитываются от разных точек. Дома отображают положение Земли в ее суточном вращении относительно небесной сферы. Земному наблюдателю по мере суточного движения Земли вокруг своей оси представляется, что все новые и новые участки зодиакального круга восходят на востоке и заходят за горизонт на западе. В течение суток таким образом совершается полный круг. В натальном гороскопе любая точка зодиака может оказаться в любом из домов — все зависит здесь от того, в какое время суток родился человек. Термин «дом» возник по той причине, что каждому из этих двенадцати изменчивых участков неба соответствует определенная область, определенная «территория» нашей жизни. В санскрите используется термин *бхава*, что означает «способ существования», «сущность» или «ощущение». В этом названии отразилось представление о том, что каждый дом придает планетам особую окраску и предопределяет последствия их влияния.

Дома ориентированы в соответствии со сторонами света. Точка зодиака, восходящая в данный момент рождения на восточном горизонте, получает название «асцендент» и становится куспидом, или вершиной, — важнейшей точкой — первого дома. Точка зодиака, расположенная в этот же момент наиболее высоко, получает название «Середина Неба»¹⁶ и становится куспидом десятого дома. Кус-

¹⁶ Строго говоря, Середина Неба (лат. Medium Coeli, сокращенно MC) — это южная, самая высокая точка эклиптики, то место, где эклиптика пересекается

пиды остальных домов вычисляются тем или иным способом с учетом положений этих двух точек.

Асцендент (на санскрите — *лагна*) — самый подвижный из всех главных элементов гороскопа и быстрее всего меняет свое положение. Солнце проходит один знак зодиака за месяц, а Луна — за 2,5 суток, но асценденту требуется на это всего два часа. Асцендент — важнейший фактор для предсказаний в ведической астрологии. Второе место после него занимает знак Луны, а солнечный знак — только треть. И это вполне разумно: ведь асцендент — главный отличительный элемент гороскопа. У двух людей, родившихся в один и тот же день с разницей в несколько часов, положение планет будет примерно одинаковым, но асценденты окажутся разными. Различия в положении асцендента коренным образом меняют всю интерпретацию карты, поскольку именно от асцендента зависит, в какие дома попадут планеты и на какие области жизни они будут оказывать влияние.

Асцендент — это пространственный фактор, отражающий географическое положение места рождения (в особенности — географическую широту). Если два человека появятся на свет в одно и то же время, но в разных местах, то асценденты в их натальных картах будут занимать различное положение, и различие это будет тем больше, чем дальше отстоят друг от друга в пространстве места их рождения.

Асцендент в астрологической карте указывает на положение Земли в пространстве. Поэтому он характеризует внешние сферы жизни и нашу деятельность в материальном мире. В известном смысле асцендент можно считать символическим обозначением Земли в гороскопе. По положению асцендента можно судить о качествах нашего физического воплощения и о том, как мы преподносим себя миру в целом. Двенадцать домов определяют различные области жизни и наши потенциальные возможности в этих областях.

Асцендент — это точка неба, расположенная над головой наблюдателя, называется зенит. Середина Неба точно совпадает с зенитом, да и то лишь в отдельные дни года, только в экваториальных и тропических широтах; во всех остальных случаях Середина Неба “не дотягивает” до зенита по высоте. Наиболее высоко она расположена (в северных широтах) в день летнего солнцестояния, а в день зимнего солнцестояния — наиболее низко. (Прим. ред.)

Знаки зодиака в большей мере отображают нашу сущность или характер, дома же показывают, каким образом мы проявляем и выражаем эту сущность. Зодиакальные знаки и звезды связаны с более глубокими и универсальными аспектами нашего ума и души. А дома и положение Земли характеризуют более личные и внешние выражения нашего «я». В системе ведической астрологии тип личности определяется не по солнечному знаку, а по знаку асцендента. Асцендент описывает все поле деятельности человека, а потому является, образно говоря, «лупой», через которую мы рассматриваем все многообразные элементы и области человеческой жизни.

Дома и знаки

Дома в ведической астрологии имеют в целом те же значения, что и в западной. Существенных расхождений между этими двумя системами здесь не так уж много. В общем виде значения домов выводятся из значения соответствующих зодиакальных знаков в их обычном порядке следования.

1. **Первый дом** (подобно Овну — первому знаку) символизирует голову, эго и наше чувство собственного «я».
2. **Второй дом** (подобно Тельцу — второму знаку) относится к накоплению и сохранению личных и материальных ресурсов.
3. **Третий дом** (подобно Близнецам — третьему знаку) связан с любознательностью и исследовательской деятельностью.
4. **Четвертый дом** (подобно Раку — четвертому знаку) относится к матери, дому и эмоциональному благополучию.
5. **Пятый дом** (подобно Льву — пятому знаку) связан с сущностью нашей души и с творческим умом.
6. **Шестой дом** (подобно Деве — шестому знаку) связан со здоровьем и болезнями, а также с работой и служением.
7. **Седьмой дом** (подобно Весам — седьмому знаку) указывает на наши личные и партнерские отношения с другими людьми.
8. **Восьмой дом** (подобно Скорпиону — восьмому знаку) имеет отношение к таким областям, как секс, смерть и оккультизм, а также к темным и потаенным сторонам жизни.

9. **Девятый дом** (подобно Стрельцу — девятому знаку) определяет наши религиозные, философские и этические принципы или убеждения.
10. **Десятый дом** (подобно Козерогу — десятому знаку) характеризует наш общественный статус и наши достижения в материальном мире.
11. **Одиннадцатый дом** (подобно Водолею — одиннадцатому знаку) характеризует наши устремления, чаяния и цели, а также наши умственные способности и дружеские связи.
12. **Двенадцатый дом** (подобно Рыбам — двенадцатому знаку) соотносится с нашим подсознанием и нашей тайной эмоциональной природой.

В ведической системе аналогия между домами и знаками проводится не так последовательно, как в западной. Особенно это заметно в истолковании третьего и одиннадцатого домов. Действительно, значения домов не могут полностью совпадать со значениями зодиакальных знаков, — ведь речь здесь идет о разных типах деления пространства.

СИСТЕМЫ ДЕЛЕНИЯ КАРТЫ НА ДОМА

Главное отличие ведической астрологии от западной заключается в трактовке куспидов домов. В обеих системах куспид считается самой важной и самой сильной точкой дома, а планеты, расположенные на куспиде, оказывают в сфере данного дома наиболее сильное влияние и проявляются наиболее характерным образом. Но если западные астрологи принимают куспид за начальную точку дома, то в ведической системе куспид считается серединой дома. Таким образом, первый дом гороскопа, построенного по ведической системе, будет включать в себя половину двенадцатого и половину первого дома западного гороскопа, и т.д. Естественно, интерпретация от этого несколько меняется. Итак, планеты в ведической карте «сдвигаются назад» не только на большую часть знака, но и на половину дома.

Некоторые западные астрологи пришли к выводу, что планеты проявляются мощнее всего, располагаясь впереди асцендента или Середины Неба в пределах 8 градусов. Это мнение служит лишним

аргументом в пользу надежности ведической астрологии, поскольку в индийской системе такие планеты попадают в первый и десятый дома, а не в девятый и двенадцатый, которые в обеих системах считаются далеко не самыми сильными участками карты.

Расположение и протяженность домов устанавливаются различными способами. Общая проблема ведической и западной астрологии — определение точных местоположений куспидов домов. Практически все школы астрологии на Востоке и Западе согласны между собой в том, чтобы считать асцендент куспидом первого дома. Куспидом десятого дома многие школы избирают Середину Неба. Принято условно считать, что куспиды первого и седьмого домов (точки «востока» и «запада») и четвертого и десятого домов (точки «севера» и «юга») делят астрологическую карту на четыре равные части. Но на практике дело обстоит сложнее.

Расположение домов зависит от географического места рождения, и чем дальше от экватора находится это место, тем сильнее схема домов отклоняется от «идеальной». Угол между асцендентом и Серединой Неба редко составляет ровно 90 градусов: такое бывает лишь вблизи земного экватора или в дни равноденствий, т.е. дважды в году.

Иными словами, на основе положения Земли относительно зодиака разделить последний на равные части невозможно (не считая деления для районов, близких к экватору). По мере удаления от экватора деление зодиака на сектора становится все менее равномерным. На экваторе Солнце находится в полдень прямо над головой наблюдателя¹⁷. Но чем дальше от экватора, тем ниже оно поднимается над горизонтом к моменту полудня. Поэтому за $\frac{1}{12}$ часть суток восходит не ровно $\frac{1}{12}$ часть зодиака: по мере удаления от экватора соотношение между дневной и ночной частями суток изменяется. В приполярных областях светлые и темные периоды растягиваются на несколько суток или месяцев, и некоторые знаки зодиака долгое время вообще могут не появляться над горизонтом.

¹⁷ В действительности, на экваторе солнце тоже не весь год бывает в полдень в зените, и день не в точности равен ночи. Просто там разница не столь заметна и иначе, чем в северных и южных широтах, распределена по сезонам года. К слову сказать, асцендент тоже не в точности совпадает с географическим направлением на восток, не считая дней равноденствий, когда Солнце восходит точно на востоке и заходит точно на западе. (Прим. ред.)

РАСЧЕТ ДОМОВ НА ОСНОВЕ СЕРЕДИНЫ НЕБА

Если мы учитываем точку Середины Неба, то простейший способ расчета куспидов домов состоит в разделении расстояния между асцендентом и Серединой Неба на три равные части. Если, например, асцендент находится в 20° Весов, а Середина Неба — в 2° Льва, то расстояние между ними составляет 78°. Разделив его на три равные части, мы получим три дома протяженностью в 26° каждый. Следовательно, куспид одиннадцатого дома будет располагаться в 28° Льва, а двенадцатого — в 24° Девы. В ведической астрологии этот метод используется чаще всего и называется «системой Шрипати».

Однако возникает вопрос: если расстояние между куспидами основных домов не всегда одинаково, то почему мы должны делить его именно на равные части? Это возражение повлекло за собой разработку других систем домов — таких, например, как система Плацидуса, популярная среди западных астрологов. Такой подход по-своему оправдан. Каждый вправе пользоваться той системой, которую находит самой точной, тем более что на практике расхождения между системами домов оказываются не такими уж существенными. Поскольку Индия находится близко к экватору, то есть на территории, где эти различия минимальны, там эта проблема оказывается не настолько острой, как в Европе, расположенной гораздо севернее.

СИСТЕМЫ РАВНЫХ ДОМОВ

Система, основанная на делении расстояния между Серединой Неба и асцендентом, дает в разных картах дома различной протяженности. Но существуют и более простые системы, в которых Середина Неба не принимается за куспид десятого дома. Асцендент в этих системах по-прежнему считается куспидом первого дома, а протяженность каждого дома составляет ровно 30 градусов. Если, например, асцендент находится в 5° Близнецов, то куспид второго дома окажется в 5° Рака, третьего — в 5° Льва и так далее. Такие системы называются *равнодомными*.

Преимущество равных домов — в том, что строить их очень легко. Кроме того, в гороскопе с равными домами легче определять

аспекты: иногда достаточно «на глаз» отметить положение планет в домах. Так, планета на куспиде десятого дома в равнодомной системе всегда будет находиться в квадратуре (90-градусном аспекте) к асценденту. А в системе неравных домов это далеко не всегда справедливо. Планета, находящаяся в соединении с Серединой Неба, может вовсе не образовывать к асценденту никакого аспекта. В неравнодомных картах все аспекты приходится вычислять по угловым расстояниям между планетами.

Системы равных домов приобретают особое значение для приполярных (как северных, так и южных) широт. В неравнодомной карте, построенной для околополярной местности, в одном знаке может собраться несколько домов, а другие дома, напротив, будут включать в себя сразу по нескольку знаков. Интерпретировать такой гороскоп очень неудобно. Однако и у равнодомной системы есть серьезный недостаток: в ней не учитывается Середина Неба, которая на самом деле является мощной чувствительной точкой карты. По этой причине разумно отмечать и анализировать Середину Неба как особую точку даже в равнодомных гороскопах. В карте с равными домами Середина Неба может попасть в девятый, десятый или одиннадцатый дом.

КАРТЫ ДОМОВ И КАРТЫ ЗНАКОВ В ВЕДИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

В ведической астрологии обычно применяются две системы построения гороскопа. Первая — так называемая *бхава-чакра* («карта домов»), где поверх круга знаков накладывается не совпадающий с ним круг домов. Дома могут строиться по одной из двух систем: либо с учетом Середины Неба, как описано выше, либо по равнодомной системе. Бхава-чакра близка системам домов, используемым в западной астрологии.

Более популярна среди ведических астрологов вторая система — *раши-чакра* («карта знаков»). Здесь используется не просто система равных домов, а система *равных домов-знаков* («система Знак — Дом»). Например, если началом первого дома оказывается какой-нибудь градус Тельца, то весь первый дом совпадает со знаком Тельца, второй дом — со знаком Близнецов, третий — со знаком Рака, и т.д. Этот принцип соблюдается даже в том случае, если начало дома приходится на 1-й или 30-й градус знака. Такая система,

утверждающая превосходство знаков над домами, — самый простой и общий из методов построения домов.

В общем плане дома интерпретируются на основе раши-чакры, а в более конкретном — на основе бхава-чакры. Бхава-чакра — это принципиально иной гороскоп, чем раши-чакра. При ее построении на схему наносятся границы домов, а не знаков. На карте обязательно указываются положения куспидов в знаках, а также начальные точки всех домов.

Дома от Луны и дома от Солнца

В ведической астрологии Луна — второй по важности фактор после асцендента. Поэтому широко распространена особая равнодомная система, где знак, в котором Луна находится в момент рождения, принимается за первый дом натальной карты. Следующий знак считается вторым домом, и т.д.

Если какой-либо дом оказывается аспектированным и в системе домов «от асцендента», и в системе домов «от Луны», то показания этого аспекта более надежны. Например, если пятый дом и в той, и в другой системе имеет аспект с Сатурном, то человек с большей вероятностью окажется бездетным, чем при аспекте между пятым домом и Сатурном лишь в одной из этих систем. Работая в традициях ведической астрологии, всегда следует изучать дома и от асцендента, и от Луны. Например, чтобы охарактеризовать карьеру человека, нужно исследовать десятый дом в обеих системах.

Точно так же можно отсчитывать дома от знака, в котором расположено Солнце. Иногда все три круга домов — от асцендента, от Луны и от Солнца — накладываются друг на друга на одной схеме гороскопа. Такой гороскоп называется *сударшана-чакра*.

Производные дома

В ведической астрологии для различных целей используются системы производных домов: за точку отсчета домов принимается тот дом гороскопа, значение которого соответствует изучаемому вопросу. Например, если вас интересует вопрос, связанный с женой владельца гороскопа, можно принять седьмой дом (показатель брачного партнера) за первый и остальные дома отсчитывать от

него. В этой системе восьмой дом от седьмого (т.е. второй дом при обычном отсчете) будет показателем долголетия супруги. Точно так же четвертый дом можно принять за первый, если речь идет о матери владельца гороскопа, девятый дом — если дело касается отца, пятый — детей, третий — братьев и сестер.

Планеты, расположенные в тех домах, которые являются «несчастливыми» в системе отсчета от изучаемого дома (например, в шестом, восьмом или двенадцатом), влияют на данный дом неблагоприятно. И наоборот, планеты в домах, которые являются благоприятными в системе отсчета от анализируемого дома (например, в пятом или девятом), оказывают на данный дом благотворное воздействие. Какой бы дом мы ни приняли за первый, его можно исследовать по тем же правилам, что и первый дом, отсчитываемый от асцендента в обычной натальной карте. Дома (в особенности дом асцендента) учитываются в ведической астрологии также в картах гармоник (см. главу 10).

Анализ домов играет в ведической астрологии гораздо более важную роль, чем в западной, и производится по значительно более сложным правилам. Дома здесь рассматриваются как своего рода подвижная система координат, которую можно применять самыми разнообразными способами. Но самую важную информацию дают основные дома, отложенные от реального асцендента и от Луны, производные же дома служат для уточнения деталей.

В тех системах домов, где не учитывается Середина Неба, асцендент, по существу, трактуется как одна из планет — символическое обозначение Земли в карте. Если принять этот подход, то станет очевидно, что за точку отсчета домов можно взять любую планету гороскопа. Двенадцатичастное деление карты можно использовать как независимый от асцендента инструмент исследования планетных влияний. Такое свободное применение системы домов как системы координат — одна из характерных отличительных особенностей ведической астрологии.

Использование карты домов (бхава-чакры)

Поскольку изучение домов раши-чакры (карты знаков), построенных от асцендента и от Луны, и анализ карт гармоник дают достаточно много информации, то более подробная и конкретная бха-

ва-чакра (карта домов) используется не так уж часто. Однако с ее помощью можно давать чрезвычайно точные предсказания. Действительно, многие ведические астрологи пользуются только картой знаков. Но некоторые придают бхава-чакре огромное значение и исследуют систему планетного управления домами не только в карте знаков, но и в карте домов. Они полагают, что карта домов позволяет уточнить показания карты знаков, а следовательно, ею нельзя пренебрегать. Но при изучении ведической астрологии следует сначала освоить приемы интерпретации домов в раши-чакре — карте знаков. И только затем можно будет учиться использованию карты домов, предоставляющей более подробные и точные сведения.

Карта домов ориентирована на внешние события человеческой жизни, тогда как карта знаков в большей мере соотносится с внутренней жизнью души. Более тонкая система деления на дома позволяет составить более четкое представление о действиях человека во внешнем мире, а система Знак — Дом в лучшей мере характеризует внутреннюю сущность владельца гороскопа.

Рассмотрим пример. Допустим, какая-нибудь планета находится в одиннадцатом доме карты домов (бхава-чакры), но в двенадцатом доме карты знаков (раши-чакры). Это означает, что в плане деятельности во внешнем мире владелец гороскопа может многого достичь: таково значение одиннадцатого дома. Однако в душе он останется одиноким и замкнутым: на это указывает двенадцатый дом. Итак, стоит лишь усвоить основные значения домов — и мы сможем комбинировать их показания в различных системах, глубже проникая тем самым в природу человека.

Мы помним, что знаки разделяются на группы по качествам и элементам. Схожая система классификации используется и применительно к домам. Следующий раздел посвящен анализу этой классификации.

КАЧЕСТВА ДОМОВ

Угловые дома

Самыми важными домами карты считаются угловые дома (*кендра*) — первый, четвертый, седьмой и десятый считая от асцендента. Они располагаются в углах прямоугольной схемы гороскопа.

Планеты в угловых домах сильны и активно стремятся проявить свой потенциал. Угловые дома схожи по характеру с кардинальными знаками: они сильны, энергичны и решительны, они наделяют человека целеустремленностью и сильной волей.

Десятый дом — самый сильный из угловых. Второе место по силе занимает седьмой дом, третье — четвертый, а последнее — первый. Планеты в десятом доме доминируют в карте: по силе они превосходят даже асцендент. Они накладывают мощный отпечаток на жизнь и характер человека.

Злоторные планеты в угловых домах порождают проблемы и могут причинить много вреда. Благотворные планеты в угловых домах, напротив, ниспосылают удачу и защиту, всевозможные милости и подарки судьбы. Угловые дома называют домами Лакшми — богини счастья. Они обозначают благополучие физического тела (первый дом), дома, в котором живет человек (четвертый дом), брака (седьмой дом) и карьеры (десятый дом). Угловые дома подобны колоннам, на которых держится все «здание» гороскопа. Будучи сильными, они обеспечивают всей карте надежную опору.

Последующие дома

Последующие дома (*панапара*) — это второй, пятый, восьмой и одиннадцатый дома. Планеты имеют здесь умеренную силу. Последующие дома близки по значению фиксированным знакам: они обозначают накопление ресурсов и сохранение накопленного. Пятый дом — самый сильный из последующих, одиннадцатый стоит на втором месте по силе, второй — на третьем, восьмой — на последнем.

В целом, последующие дома так или иначе связаны с доходами¹⁸. Пятый дом соотносится с доходами, полученными от спекуляций или игры на бирже, одиннадцатый — с прибылью вообще, второй — с доходами от личных трудов, а восьмой — с получением наследства. Кроме того, все эти дома связаны с умом и самовыражением. Пятый дом управляет разумом, второй связан с речью, восьмой дарует прозрения, а одиннадцатый обозначает передачу идей другим людям и миру в целом.

¹⁸ А также, что не менее важно, с расходами. (Прим. ред.)

Падающие дома

Падающие дома (*апоклима*) — это третий, шестой, девятый и двенадцатый дома. Планеты здесь слабы, действие их проявляется неопределенным или скрытым образом. Падающие дома сродни мутабельным знакам. Они указывают на обостренную психическую чувствительность и приспособляемость, могут свидетельствовать о высоком уровне интеллекта, но в то же время дают нестабильность и неуверенность, а также склонность к психическим и нервным заболеваниям. Выраженные падающие дома благоприятны для духовного развития. Самый сильный из них — девятый дом, на втором месте по силе стоит третий, на третьем — шестой, а на последнем — двенадцатый. Шестой и двенадцатый дома связаны с заболеваниями и несчастьями. Девятый и двенадцатый в большей мере ориентируют человека на духовную жизнь. Третий и шестой дома связаны с конфликтами и борьбой.

Добиться успехов в жизни легче при наличии нескольких планет в угловых домах. Изучая гороскопы знаменитых и влиятельных людей, оставивших яркий след в любой из областей жизни, мы почти наверняка обнаружим у каждого из них несколько сильных угловых планет. Вот почему в северной Индии принято чертить астрологическую карту так, чтобы угловые дома — этот чрезвычайно важный фактор гороскопа — занимали выделенное положение. Человек, в чьем гороскопе нет благоприятно расположенных угловых планет, едва ли добьется известности и власти. А карта с негативными планетами в углах — все равно что лодка с дырявым днищем. С другой стороны, даже одна-единственная хорошо расположенная в одном из углов благотворная планета (например, Юпитер) способна нейтрализовать многие пагубные факторы.

Тригональные дома

Тригональные дома (*трикона*) — это первый, пятый и девятый дома. Они образуют равносторонний треугольник от асцендента. Попадая в один из этих домов, планета усиливается: тригональные дома лишь ненамного слабее угловых. Благоприятным фактором считается нахождение Юпитера в одном из тригональных домов, так как в этом случае Юпитер образует с остальными двумя домами этой группы благоприятные аспекты — трины. Хорошим показате-

лем считается также Луна в одном из этих домов. Вообще, благотворные планеты в тригональных домах действуют хорошо, а вредители, напротив, сводят на нет позитивное влияние этих домов и вызывают множество проблем.

В этом отношении очень благоприятен девятый дом: хотя он и принадлежит к числу домов падающих, но из тригональных домов он — самый лучший. Пятый дом тоже выигрывает от принадлежности к этой группе: за счет этого он оказывается самым благоприятным из последующих домов. Однако планеты в тригональных домах оказывают не столь сильное влияние на внешнюю жизнь человека, как угловые планеты. Они играют более важную роль в формировании характера и в духовной жизни. Управители тригональных домов приобретают в карте большие достоинства. Тригональные дома называют домами Вишну — бога дхармы. Они содействуют исполнению дхармы: девятый дом связан с коллективной дхармой человека, пятый — с творческой дхармой, а первый — с личной.

С учетом всех этих принципов, определяющих силу домов, выясняется, что лучше всего планеты проявляют себя, располагаясь над горизонтом, в окрестностях Середины Неба, — то есть в девятом, десятом и одиннадцатом домах. Эти дома обозначают влияние человека на окружающий мир в плане ценностей, которых он придерживается (девятый дом), в плане действий (десятый дом) и в плане целей, которые он перед собой ставит (одиннадцатый дом). Противоположные им третий, четвертый и пятый дома символизируют наше «я» в плане жизненной энергии (третий дом), эмоционального состояния (четвертый дом) и умственных способностей (пятый дом). Планеты, расположенные в верхней части карты, в целом доминируют над планетами, находящимися под горизонтом.

Упачайя и апачайя

Третий, шестой, десятый и одиннадцатый дома называются *упачайя* — «прибывающими» домами. Планеты, расположенные в них, постепенно набирают силу и проявляются в жизни человека все лучше и лучше по мере того, как он становится старше. Естественные вредители — Сатурн и Марс — не создают в этих домах особых проблем: напротив, они дают силы для преодоления трудностей. Однако управители этих домов (за исключением десятого)

Дома и элементы

Дома, как и знаки, соотносятся с четырьмя элементами. Вообще, применительно к домам этот фактор играет второстепенную роль. Однако если, например, огненная планета попадает в огненный дом, это до некоторой степени ее усиливает. А скопления планет в двенадцатом доме (элемент воды) встречаются в гороскопах утопленников.

- 1-й, 5-й и 9-й дома, подобно Овну, Льву и Стрельцу, соответствуют *огню*.
- 2-й, 6-й и 10-й дома, подобно Тельцу, Деве и Козерогу, соответствуют *земле*.
- 3-й, 7-й и 11-й дома, подобно Близнецам, Весам и Водолею, соответствуют *воздуху*.
- 4-й, 8-й и 12-й дома, подобно Раку, Скорпиону и Рыбам, соответствуют *воде*.
- Огненные дома — это дома дхармы, связанные с характером *кишатрия* (воина).
- Земные дома — это дома артхи, т.е. богатства, связанные с характером *вайшьи* (купца).
- Воздушные дома — это дома камы, т.е. желаний, связанные с характером *шудры* (слуги).
- Водные дома — это дома мокши, т.е. освобождения, связанные с характером *брахмана* (жреца).

Характеристики домов

Первый дом

Первый дом связан с «я» владельца гороскопа. Он характеризует основы нашего самовыражения в жизни и нашу физическую внешность. На санскрите он именуется *танур-бхава*, что означает «дом тела». Первый дом — главный фактор, определяющий нашу физическую конституцию, и он же показывает наше место в жизни в целом. Поскольку с него начинается отсчет домов, он является домом рождения и символом нашего происхождения. Сильное его поражение означает, что у матери владельца гороскопа

были трудные роды; новорожденный с сильно пораженным первым домом может умереть во младенчестве. Первый дом определяет нашу врожденную физическую жизнеспособность. Слабость первого дома — главный показатель слабого здоровья.

Солнце показывает, кто мы есть, характеризуя основы нашего характера, нашу индивидуальность. Луна описывает наши взаимосвязи с другими людьми и определяет, как мы проявляем свое «я» на коллективном уровне, в отношениях с друзьями и семьей. А первый дом и асцендент позволяют понять, какими мы предстаем на публике, какое общее первоначальное впечатление мы производим на мир в целом. Таким образом, асцендент определяет всю структуру наших внешних проявлений в плане личности и физического тела. Негативные аспекты к первому дому порождают психические расстройства и физические недуги.

Чтобы человек достиг значительных свершений в жизни, необходимо, чтобы и первый дом, и его управитель были достаточно сильны. Сильный первый дом поддерживает нас во всех действиях (особенно в тех, что связаны с карьерой, профессиональным призванием и дхармой в целом); так как именно на нем зиждется наше самосознание. Подобно десятому дому, он связан с такими темами, как целостность личности, почести, слава и общественное признание.

Дома, с которыми связан первый дом, определяют главные области проявления нашей личности во внешнем мире. Связь первого дома с девятым указывает на высокую нравственность или духовность, с шестым или восьмым — на болезни, со вторым или одиннадцатым — на богатство, и так далее, в соответствии с природой домов. Через посредство первого дома энергии планет получают доступ к нашему «я» и становятся частью нашей жизни. Асцендент — это общий сигнификатор владельца гороскопа как такового. Это инструмент, посредством которого мы проявляем свое «я» во внешнем мире. Это самый главный фактор карты, от силы или слабости которого в первую очередь зависит интерпретация всего гороскопа.

Второй дом

Второй дом определяет средства к существованию. Он связан с нашей способностью зарабатывать деньги и обеспечивать себя материально. Он обозначает не столько карьеру как таковую, сколько финансовые успехи, которых мы можем добиться в профессио-

нальной области, и вообще всякую прибыль, которую приносят нам наши труды.

Из частей тела второй дом соответствует лицу, а потому может показывать, какое впечатление мы производим на других людей. Кроме того, он связан со ртом, а следовательно, характеризует наш аппетит и может служить показателем вкуса — не только по отношению к пище, но и в более широком смысле, применительно к искусству, убеждениям, идеям и т.п. Будучи домом речи, он также связан с интеллектом и способностями к общению, в том числе к артистическому и поэтическому самовыражению. Он символизирует образование и, непосредственно следуя за первым домом, характеризует период детства (между младенчеством и отрочеством). Пораженный второй дом может свидетельствовать о трудном детстве или о ранней разлуке с родителями.

Второй дом описывает нашу деятельность и самовыражение в жизни, нашу способность к общению и взаимобмену с другими людьми на всех уровнях. Если он силен, то может даровать богатство, высокое положение в обществе или мастерское владение устной и письменной речью. При поражении он указывает на расточительность или на резкость и грубость в речи.

Третий дом

Третий дом — это дом братьев (*бхратри-бхава*), а также друзей и товарищей. Он показывает поведение человека в качестве члена группы, состоящей из людей, равных ему по положению. Он обозначает людей, с которыми нам приятно вместе работать, и союзы, которые мы заключаем ради достижения тех или иных конкретных целей.

В ведической астрологии третий дом — дом воинского мастерства и доблести, символизируемой оружием. Он характеризует основы нашей жизненной энергии — импульсы и намерения, которыми мы руководимся, наши желания и стремления. Третий дом представляет движущую нами страсть, а также нашу храбрость и отвагу, которые могут принимать форму опрометчивости и импульсивности.

Третий дом — показатель нашей мотивации и главных наших интересов — как в физическом, так и в интеллектуальном плане. По нему можно выяснить, чем нам на самом деле нравится зани-

маться. К сфере этого дома относятся наши увлечения и хобби, любимые игры. Хорошо расположенные планеты в третьем доме указывают на глубокий интерес к сути вещей, способность к серьезным исследованиям и научный склад ума. Кроме того, они наделяют человека художественными талантами, в том числе способностями к изобразительному искусству.

В западной астрологии третий дом трактуется иначе: в первую очередь его связывают со способностью усваивать информацию, рациональным умом и логикой. Однако все эти качества входят в понятие любознательности, которое считается одной из отличительных черт третьего дома в ведической системе.

Четвертый дом

Четвертый дом — дом матери (*матри-бхава*): по нему можно судить о влиянии матери на жизнь владельца гороскопа. Кроме того, он характеризует дом, в котором мы живем, окружающую нас внешнюю среду и среду внутреннюю, умственную. Четвертый дом связан с основами нашей эмоциональной сущности, с нашим сердцем и чувствами. К его сфере относятся воспитание, образование и совершенствование во всех областях жизни. Также он обозначает народные массы и, соответственно, популярность владельца гороскопа (особенно на публичном уровне).

Четвертый дом символизирует землю и собственность, а также способность приобретать их. Как общий показатель собственности он обозначает также транспортные средства, которыми мы владеем (например, автомобиль).

На психологическом уровне четвертый дом определяет, насколько мы довольны своим домом и типичным для нас эмоциональным состоянием. Он связан также с нашей способностью к отдыху и расслаблению. Четвертый дом — это дом человеческой психологии как таковой, и при поражении он может свидетельствовать об эмоциональных и психических заболеваниях. Возможно, это самый чувствительный из домов, и нейтрализовать негативные аспекты к нему нелегко.

В духовном плане четвертый дом обозначает наше вероисповедание и ту религию, в которой мы были воспитаны. Он определяет наши способности к религиозному служению, молитвам и благочестивым раздумьям. Четвертому дому соответствует надир, или Дно

Неба — самая низкая точка карты, и потому он символизирует все сокровенное, тайное и глубоко личное. Благоприятные планеты в нем способствуют медитации и могут даровать душевный покой.

Пятый дом

Пятый дом по традиции считается домом детей (*путра-бхава*). Он обозначает нашу способность к деторождению и отношения, которые будут складываться у владельца гороскопа с его детьми. При поражении он указывает либо на бездетность, либо на огорчения, которые будут доставлять нам дети (для женщин более важным показателем детей зачастую оказывается пятый дом от Луны, а не от асцендента).

Кроме того, пятый дом — это дом творчества в широком смысле слова. На высоком уровне он символизирует творческий разум и нашу способность к оригинальному мышлению. По нему можно установить, насколько человек способен давать другим хорошие советы. В этом отношении благоприятный пятый дом важен для юристов и политиков. В целом, пятый дом — важнейший показатель уровня развития нашего интеллекта (*буддхи*). При поражении он указывает на то, что суждения человека зачастую ошибочны, а мышление искажено эмоциями.

На духовном уровне пятый дом — дом *Ишта Девата*, то есть той формы Бога, которую мы избрали для почитания в этой жизни. Он характеризует объект нашего религиозного преклонения и ту истину, которая служит нам путеводной звездой. Подобно девятому, он является домом благочестия и доброй кармы. По пятому дому можно судить о духовных ресурсах и заслугах, которые мы принесли с собой из прошлых воплощений, о карме, накопленной в прошлых инкарнациях. Это также дом мантр: он показывает, насколько искусно нам удастся использовать свои слова и мысли ради духовных целей.

Пятый дом — дом любви, как в высшей ее форме, так и в низшей. Он символизирует романтическую любовь и наших возлюбленных (не обязательно состоящих с нами в браке). Это дом удовольствий и развлечений, отдыха и наших любимых занятий. Кроме того, это дом здоровья и жизненных сил.

Пятый дом — один из домов богатства и имущества. Он характеризует нашу способность получать прибыль от спекуляций и

игры на бирже, а также показывает выгоды, которые приносят нам плоды нашего труда, творения наших рук, наши развлечения и фантазии.

Шестой дом

Шестой дом связан с болезнями и недоброжелательством. Это дом врагов (*шатру-бхава*), указывающий препятствия, трудности и сопротивление, с которыми нам приходится сталкиваться в жизни.

Так как шестой дом — дом болезней, планеты, расположенные здесь, склонны порождать физические недуги, соответствующие их природе и, особенно часто, заболевания органов пищеварения. Наряду с асцендентом, шестой дом — важный показатель физической конституции человека. В узком смысле он символизирует иммунную систему. Если шестой дом не поражен, это говорит о хорошей сопротивляемости организма. Но при негативных аспектах к этому дому человек подвержен множеству болезней.

Шестой дом связан с травмами, ранениями и несчастными случаями. Будучи также домом силы и импульсивных побуждений, он представляет негативные последствия злоупотребления силой, которое либо направлено на владельца гороскопа, либо исходит от него самого. Шестой дом символизирует воинственность — либо нашу собственную, либо наших врагов, а также указывает на опасности, которые может повлечь за собой использование силы вообще.

Злоторные планеты — Солнце, Сатурн или Марс — в шестом доме сильны и придают нам способность побеждать врагов, но указывают на необходимость преодолевать множество трудностей в жизни и — при наличии негативных аспектов — расстраивают наше здоровье. Как показатель врагов шестой дом может обозначать ограбления или судебные тяжбы, способные свергнуть нас в нищету. Он указывает на ту область жизни, в которой мы должны проявлять особую осторожность.

К сфере шестого дома относятся работа и служение, а также наша способность к практике карма-йоги, к соблюдению дисциплины и самоограничению. Благоприятно расположенные планеты в шестом доме способствуют духовному развитию. Благоприятные планеты здесь помогают нам вступить на путь служения людям и даруют нам кротость нрава, оберегая при этом от недоброжела-

тельности и от опасности самоуничтожения. Однако наличие планет в шестом доме может также указывать на излишнее служебное рвение и раболепие перед начальством. Шестой дом — дом усилий и борьбы. Он определяет нашу способность к тяжелому труду ради решения великих задач. Кроме того, шестой дом характеризует наши отношения с иностранцами и с дальними родственниками.

Седьмой дом

Седьмой дом — дом партнерства (*калатра-бхава*). В мужском гороскопе он обозначает жену, а в женском — мужа. Это главный показатель брака и отношений с представителями противоположного пола. Располагаясь напротив асцендента, символизирующего наше «я», седьмой дом (десцендент) представляет нашу противоположность или дополнение — собирательный образ «другого».

Седьмой дом — дом любви и страсти. Планеты, попадающие в него, приобретают выраженную сексуальную окраску. Однако седьмой дом характеризует не столько романтические увлечения (о которых лучше судить по пятому дому), сколько прочные и долгосрочные личные связи. Седьмой дом обозначает партнерство в самом общем смысле слова и не только на личном, но и на безличном уровне.

Как показатель отношений между «я» и «другим», седьмой дом связан с нашим общественным сознанием и способностью влиять на людей. Он может указывать на политическую власть или господство над другими людьми, особенно если в нем находятся вредители — Сатурн или Марс. Эти же зловредные планеты могут причинять владельцу гороскопа беспокойства в области сексуальных отношений.

Вообще, любые планеты в седьмом доме, даже благотворные, не способствуют гармонии в личных отношениях. Меркурий здесь делает взаимоотношения слишком краткими или поверхностными. Марс порождает конфликты, хотя и дает владельцу гороскопа личную власть над людьми. Сатурн указывает на разлуку, отчуждение и эгоизм, но также наделяет человека властью. Солнце означает неравенство в отношениях: один из партнеров будет доминировать над другим или подчинять его своей воле. Венера укрепляет притяжение между партнерами, однако может порождать слишком сильные желания. И даже Юпитер здесь небезопасен: под его влиянием

человек становится несдержанным и склонен навязывать людям свое общество.

Восьмой дом

Восьмой дом пользуется дурной репутацией дома смерти (*мритью-бхава*). Он обозначает крах и бесчестие и может указывать на отрицательные черты характера, преступные наклонности и жестокость. Он символизирует хронические заболевания или травмы, влекущие за собой смерть. Также он может указывать на смерть близких нам людей. Планеты в восьмом доме причиняют страдания, связанные с теми областями жизни, за которые эти планеты отвечают в данном гороскопе. С другой стороны, восьмой дом обозначает унаследованное имущество и может указывать на богатое наследство.

Восьмой дом — чрезвычайно глубокий и таинственный участок карты. Он может наделить человека глубочайшей прозорливостью и открыть перед ним тайны жизни и смерти. Он дарует мощный и пронзительный ум (хотя и не всегда благожелательный) и может свидетельствовать о гениальности. Он символизирует исследования, изобретения и открытия, в том числе в областях математики и философии. Также он может даровать способности к тантрическим разновидностям йоги и к постижению оккультных знаний. Кроме того, восьмой дом связан с далекими путешествиями или странными приключениями — как на физическом, так и на психическом плане. Это дом трансформации в широком смысле слова — трансформации, последствия которой могут оказаться как благими, так и пагубными.

Восьмой дом характеризует связи человека с темной стороной жизни или с «дном» общества. В сферу его влияния входят наркотики, проституция и способность манипулировать другими людьми. Восьмой дом вселяет в человека сильные сексуальные страсти и может сделать его очень привлекательным для противоположного пола, однако далеко не всегда внушает стремление к долгосрочным партнерским отношениям (которое связано, скорее, с седьмым домом).

Восьмой дом — это дом долголетия, позволяющий определить продолжительность жизни человека. Он указывает на обстоятельства смерти владельца гороскопа, но вместе с тем и на факторы,

помогающие ему выживать. Негативные и позитивные сведения, которые сообщает о нас восьмой дом, — главные показатели, по которым можно судить о высшем смысле нашей жизни.

Девятый дом

Девятый дом — это дом дхармы (*дхарма-бхава*), характеризующий наши основные ценности, принципы и идеалы. Это дом отца, отображающий его судьбу и характер. Кроме того, он указывает на авторитетные фигуры, которые руководят нами и вдохновляют нас.

Девятый дом — это дом религии, философии и закона. Он обозначает наши духовные и нравственные наклонности. По его состоянию можно судить о нашем потенциале в области духовной работы и йогических практик. Девятый дом связан с глубинными слоями ума, с философскими раздумьями и способностью к абстрактному мышлению. Также он указывает на высшее образование. Вскрывая наши жизненные ценности, он помогает нам сделать правильный выбор профессии, особенно если мы предрасположены к роли учителя или религиозного деятеля — родам занятий, непосредственно связанным с девятым домом.

Девятый дом — главный показатель добродетелей, счастья и удачи, а также внезапных и неожиданных приобретений. Благоприятный девятый дом нередок в гороскопах людей, часто выигрывающих в лотерею или на скачках. Добрые планеты в нем очень эффективно противостоят всевозможным негативным факторам карты.

Девятый дом дарует почести и престиж, а также власть — как правило, милосердную и человеколюбивую. Он помогает быстро добиться признания и одобрения. Он позволяет нашим принципам выражаться во внешнем мире и управлять ходом событий.

Десятый дом

Десятый дом — это дом кармы (*карма-бхава*), а потому с ним связаны всевозможные действия и поступки. Этот дом — главный показатель нашего влияния на мир. Он связан с карьерой и профессиональным призванием. Сам по себе десятый дом не предопределяет карьеру, поскольку профессиональная жизнь человека связана также с состоянием первого дома и с другими факторами карты. Однако он позволяет установить, каких успехов добьется человек в профессиональной области.

Десятый дом — это дом мастерства и квалификации, достижений, почестей, признания и престижа. Он определяет общественное положение, которого мы можем достичь, и власть, связанную с этим положением. Вообще, десятый дом — важный показатель политической, общественной и житейской власти. Он указывает, какой след оставит человек в мире после себя и какую карму он несет в мир — хорошую или дурную. С десятым домом связаны также паломничества и религиозная благотворительность, как деяния, создающие благу карму.

Поскольку десятый дом занимает самое высокое положение в карте, планеты в нем сильны и помогают нам восходить к вершинам в жизни. Десятый дом дарует благосклонность властей, вышестоящих особ и признанных авторитетов. Он помогает нам добиться внимания и признания, выделиться из толпы. Поэтому под влиянием десятого дома человек может погрязнуть в мирских или политических интересах. Что бы мы ни делали в сфере этого дома, обязательно будет замечено. И здесь таится опасность того, что человек сосредоточит все свое внимание на достижении практических целей и превосходства над другими людьми.

Одиннадцатый дом

Одиннадцатый дом — это дом приобретений (*лабха-бхава*). Он обозначает доходы и прибыли, все то, чем мы владеем в достаточном количестве и что обеспечивает нам преумножение состояния. Он указывает на цели и чаяния, желания и стремления. С одной стороны, одиннадцатый дом определяет силу наших индивидуалистических побуждений, которые могут порождать импульсивность и эгоизм. С другой же стороны, он символизирует воплощение наших идеалов и осуществление желаний. В плане семейных отношений он представляет старших братьев и сестер, их судьбу и характер.

Одиннадцатый дом — это дом изобилия. Как правило, все планеты здесь — и злотворные, и благотворные по природе — сильны и благоприятны. Любая планета в одиннадцатом доме склонна к максимальному раскрытию своего потенциала. Венера здесь может свидетельствовать о том, что у владельца гороскопа будет несколько браков. Меркурий наделяет человека хорошими умственными способностями и обеспечивает успех во всех делах,

связанных с общением. Солнце обещает исполнение главных целей, которые мы ставим перед собой в жизни.

Одиннадцатый дом дает материальные приобретения, однако под его влиянием человек может стать излишне самоуверенным и переоценить свои силы. Этот участок гороскопа отвечает не только за изобилие, но и за излишества. На высоком уровне одиннадцатый дом связан с духовным ростом, а также с широтой и ясностью ума. В этом отношении он похож на противостоящий ему в рисунке гороскопа пятый дом. Однако пятый дом символизирует ум как таковой, а одиннадцатый — способность воплощать замыслы в материальной форме. И если пятый дом связан с созданием литературных произведений, то одиннадцатый — с их публикацией.

Двенадцатый дом

Двенадцатый дом — дом потерь и утрат (*вьяя-бхава*), в противоположность одиннадцатому — дому приобретений. Если одиннадцатый дом символизирует прибыль, то двенадцатый, напротив, обозначает расходы. С ним связаны уменьшение, убыток и разложение.

Свойства планет, расположенных в двенадцатом доме, теряются для нас или растрачиваются впустую. Солнце здесь указывает на утрату уверенности в себе и на плохую репутацию. Луна — на эмоциональную опустошенность и уныние. Сатурн в двенадцатом доме ослабляет нервную систему, внушает беспокойство и страхи. Юпитер порождает чрезмерную щедрость, способную довести человека до разорения. В целом, любые планеты в двенадцатом доме обессиливают человека, ибо их энергия здесь подавляется.

Двенадцатый дом — дом скорби, разочарования и смирения. Он обозначает ограничения и превратности судьбы, иногда указывает на тюремное заключение. Это дом скрытности и замкнутости, символизирующий закулисную деятельность. Он связан с больницами и монастырями. Но с другой стороны, двенадцатый дом — дом страсти, роскоши и разгула, дом тайных радостей жизни.

Двенадцатый дом символизирует прошлое (в противоположность девятому дому — символу будущего) и характеризует накопленную в прошлом карму, под воздействием которой мы находимся в нынешней жизни. Он может обозначать чувство вины, сожаления и печаль. Он связан с подсознанием, областью распада нашего ра-

ционального ума и эго, а также с фантазиями, психическими расстройствами и состоянием транса. Это — дом астральных влияний и наших связей с тонкими планами, описывающий, в частности, по-смертное состояние нашей души.

Двенадцатый дом соответствует концу жизненного цикла. Но, полагая конец земному существованию, он в то же время обозначает освобождение, отказ от эго, отречение и смирение. Поэтому двенадцатый дом — это также дом йоги и медитации. Будучи символом изоляции и разобщения, он говорит не только о скорбном одиночестве, которое постигает человека в результате превратностей судьбы, но и о возвышенном одиночестве и внутреннем покое просветленной души.

Двенадцатый дом связан также с иностранными государствами, особенно с далекими странами и заморскими землями. Обычно планеты в двенадцатом доме имеются у людей, работающих с иностранцами или добывающих успех за рубежом, — в том числе у политиков и дипломатов.

Основные значения домов

1. «Я», физическое тело, общее процветание и благосостояние.
2. Средства к существованию, речь, молодость.
3. Власть, братья, друзья, мотивации, интересы.
4. Счастье, дом, собственность, мать.
5. Творчество, ум, любовные связи, друзья.
6. Болезнь, недоброжелательство, иностранцы.
7. Партнерство, брак.
8. Смерть, разрушение, долголетие, исследования.
9. Дхарма, добродетель, счастье, отец.
10. Мастерство, достижения, успех.
11. Прибыль, устремления, побуждения.
12. Утраты, скорбь, ограничения, освобождение.

Планеты — сигнификаторы домов

Как в ведической, так и в западной астрологии о состоянии каждого дома гороскопа судят по влиянию планет на этот дом и по состоянию его планеты-управителя. В ведической системе каждому

дому ставится в соответствие еще один важный фактор: планета-сигнификатор, управляющая делами данного дома. Сигнификаторы домов одинаковы для всех карт. При оценке дел и областей жизни, за которые отвечает данный дом, необходимо принять во внимание положение его сигнификатора¹⁹.

Сигнификаторы домов

Первый дом:	Солнце — «я».
Второй дом:	Юпитер — способность зарабатывать деньги; Меркурий — детство, речь, образование.
Третий дом:	Марс — энергия и доблесть.
Четвертый дом:	Луна — ум, эмоции, мать.
Пятый дом:	Юпитер — дети, творчество, интеллект.
Шестой дом:	Марс — враждебность, травмы, воровство; Сатурн — болезни.
Седьмой дом:	Венера — жена (в мужском гороскопе); Юпитер — муж (в женском гороскопе).
Восьмой дом:	Сатурн — смерть и долголетие.
Девятый дом:	Юпитер — дхарма; Солнце — отец.
Десятый дом:	Меркурий и Юпитер — профессия; Солнце — слава и престиж.
Одиннадцатый дом:	Юпитер — прибыль.
Двенадцатый дом:	Сатурн — утраты; Кету — освобождение.

Некоторые планеты являются сигнификаторами сразу нескольких домов: Юпитер связан со вторым, пятым, седьмым, девятым и одиннадцатым домами, Сатурн — с шестым, восьмым и двенадцатым. Это помогает точнее различать воздействия планет на различные сферы жизни. Например, чтобы выяснить вопрос о детях владельца гороскопа, следует изучить состояние Юпитера и пятого дома; на вопросы о дхарме, религии и духовности отвечают Юпитер и девятый дом; на вопросы о прибылях — Юпитер и одиннадцатый

¹⁹ В западной астрологии в качестве сигнификатора первого дома в любой карте выступает Марс, второго — Венера, третьего — Меркурий, четвертого — Луна и т. д., т. е. управители соответствующих им по номеру знаков зодиака. Современная западная астрология включает в число сигнификаторов Уран, Нептун и Плутон, традиционная же ограничивается семью «классическими» планетами. (Прим. ред.)

дом; на вопросы о средствах к существованию — Юпитер и второй дом. Информацию о болезнях дают Сатурн и шестой дом, о продолжительности жизни — Сатурн и восьмой дом, о страданиях и освобождении — Сатурн и двенадцатый дом.

Лунные узлы — Раху и Кету — можно считать дополнительными сигнификаторами тех же домов, что и соответствующие им планеты (Раху — Сатурн, Кету — Марс). Однако Раху является также сигнификатором иностранцев при соотнесении его с шестым домом, а Кету — сигнификатором освобождения, в его связи с двенадцатым домом.

Каждая планета — сигнификатор целого ряда предметов. Некоторые из этих предметов не укладываются в рамки значений одного-единственного дома. Так, Венера — сигнификатор искусства. Но поэзия относится к сфере второго дома, а прикладное искусство — к сфере третьего дома. Об эмоциональной стороне искусства говорит четвертый дом, а общей мерой творческих способностей служит пятый дом.

Если планета — сигнификатор дома располагается в этом же самом доме, это, как правило, неблагоприятно. Например, Юпитер в пятом доме неблагоприятен для детей владельца гороскопа.

8

УПРАВИТЕЛИ
ДОМОВ

Астрология предоставляет нам способы исследования архетипических сил, воздействующих на нашу жизнь, — великих энэргий космического ума. С одной стороны, эти силы проникают в сферу космического бессознательного, в мятущийся океан невежества, в царство вечной борьбы великих стихийных сил. Именно здесь, в темных глубинах первотворения, упорно цепляются за жизнь инертные низшие формы бытия с их страхами и желаниями, агрессией и привязанностями. С другой стороны, те же архетипические силы простираются ввысь, в область космического сознания — бесконечный надмирный океан, великое порождающее лоно которого содержит в себе потенциал спасения и преображения всего сущего. Если низший океан можно представить в образах мифологии как царство демонов или титанов (асуров), то высший океан — это царство богов (дэвов). Эти два мира пребывают в вечном противоборстве: устремленная ввысь, эволюционная сила богов противостоит нисходящей силе демонов, стремящейся повернуть эволюцию вспять.

Борьба между этими силами разворачивается в сфере великих элементов, или пяти мировых стихий, — земли, воды, огня, воздуха и эфира. Боги стараются преобразовать элементарный хаос в гармоничный образ космоса. Демоны, напротив, стремятся вернуть стихии в беспробудную спячку хаоса. Однако две эти враждующие силы связаны между собой и в некоторых отношениях дополняют друг друга.

Через планеты на Землю изливаются энергии обоих начал — как эволюционного, так и противостоящего эволюции. В основе своей эти начала едины: демоническая сила — та же божественная сила, только перевернутая, явленная нам в отражении. На выс-

шем, гармонизированном уровне планеты действуют как божества и ведут нас к свету. На низшем уровне, раздираемые внутренними конфликтами, они становятся демонами, увлекающими нас во тьму отчаяния. Все зависит от того, каким образом мы сами используем энергию планет. Если использовать ее осознанно на пути самопознания, она будет направлять нас в высшие сферы. Если же принимать ее бессознательно, не отдавая себе отчета в воздействии космических сил на нашу жизнь, она тянет нас вниз, опутывая чарами иллюзий.

Планеты как великие боги и великие демоны обладают великой властью, к которой мы должны относиться с почтением. В их власти творить и разрушать, содействовать или противостоять как восходящей, так и нисходящей силе. Каждая планета — естественный управитель определенных сил, соответствующих ее собственной природе и знаку, которым она управляет. Но кроме того, каждая планета — *временный управитель* энергий другого рода, которые определяются в соответствии с системой управления домами. В этой своей временной роли планета может проявлять поистине могущественные силы — как благотворные, так и вредные, разрушительные.

Принцип планетного управления домами — один из важнейших элементов ведической астрологии. В основе его лежит следующее правило: каждая планета изменяет свою природу в согласии с тем, каким домом, при счете от асцендента, она управляет. Одна и та же планета может быть доброй при одном асценденте, но пагубной — при другом. Таким образом, в ведической астрологии природа планет не постоянна, а меняется в зависимости от асцендента. Чтобы понять, каким образом влияния планет проявляются во времени, необходимо твердо усвоить этот принцип.

Планета приобретает определенные качества, связанные с домом, которым она управляет. Например, управитель пятого дома отвечает за детей. По своей естественной природе Сатурн — бесплодная планета, но, оказавшись управителем пятого дома, он получает творческую силу, делается более плодородным. Не будучи от природы духовной планетой, Марс, тем не менее, обретает духовные качества, если оказывается управителем девятого дома — дома духовности. Качества планет как управителей домов не менее важны, чем их естественные качества. А при определении планет-

ных периодов для предсказания событий они подчас становятся еще важнее. Искусство ведической астрологии поконится на умении оценивать естественный статус планет в сочетании с временным и давать целостную интерпретацию этого сочетания.

Многие йоги (конфигурации планет) определяются именно в понятиях управления домами. Например, взаимосвязь управителей второго и одиннадцатого домов — конфигурация, предвещающая богатство, так как оба эти дома символизируют прибыль. И вовсе не так важно, участвует ли в этой конфигурации Юпитер (естественный сигнификатор богатства) или Сатурн (естественный сигнификатор бедности). Правда, Юпитер усилит данную йогу своим естественным статусом. А Сатурн, напротив, замедлит проявление этой благотворной йоги, затруднит его или сузит его до тех областей, которые находятся под его владычеством (например, до области недвижимого имущества). Но все же именно управление домами является здесь определяющим фактором.

Таким образом, значение планет варьируется в зависимости от положения асцендента в знаке. Для каждого знака асцендента планетные влияния проявляются по особым, уникальным правилам. Вот почему асцендент играет такую важную роль: от него зависит не только характер человека, но и значение всех планет гороскопа. При асценденте в Весах Сатурн — сильный и благоприятный управитель дома, но при асценденте во Льве он становится чрезвычайно вредоносным.

Итак, работая в рамках ведической астрологии, мы должны учитывать не только значение самого асцендента, но и то, как он влияет на функции планет. Асцендент придает значениям планет особую окраску, и действие каждой планеты зависит от асцендента не в меньшей степени, чем от своей собственной природы. Каждый новый асцендент — это новая астрологическая игра по новым правилам.

Законы управления домами

В зависимости от того, какими домами от асцендента управляет планета, она приобретает статус временного вредителя или временного благодетеля. Планеты, управляющие благоприятными домами, становятся временными благодетелями; планеты, управляющие неблагоприятными домами, становятся временными вредителями. Та-

кой естественный благодетель, как Юпитер, может приобрести в гороскопе пагубные функции, если под его управлением не окажется ни одного благоприятного дома.

Управители тригональных домов — первого, пятого и девятого — всегда благоприятны. Управители угловых домов — четвертого, седьмого и десятого — считаются благоприятными, если от природы они являются вредителями, как, например, Марс или Сатурн. И наоборот, естественные благодетели — как Юпитер, Меркурий или Венера — в роли управителей угловых домов неблагоприятны.

Иными словами, управление угловыми домами меняет естественный статус планеты на противоположный: вредитель становится благодетелем, а благодетель — вредителем. А управление тригональными домами делает все планеты благоприятными.

Управители неблагоприятных домов — третьего, шестого и одиннадцатого — в целом злоторны, так как эти дома связаны с эгоизмом, властью, насилием и болезнями. Управители другой группы неблагоприятных домов — второго, восьмого и двенадцатого — в целом неблагоприятны, но функционально нейтральны. Их природа зависит от того, какими еще домами правят их планеты-управители. Управление восьмым домом «портит» планету сильнее, чем управление двенадцатым или вторым домом. Расположение в одном из проблемных домов — шестом, восьмом или двенадцатом — для планеты опасно, но управители третьего, шестого и одиннадцатого домов излучают еще более пагубную энергию.

Нередко под управлением одной планеты оказываются благотворный и злоторный дома. Тогда контраст между этими домами становится резче: благоприятный дом проявляется еще более позитивным образом, а неблагоприятный — еще более опасным. Тем самым планеты демонстрируют двойственность, от природы присущую данному асценденту и всей жизни в целом.

Каждая планета управляет двумя домами, кроме Солнца и Луны, под управлением которых находится по одному дому. Поэтому временный статус каждой планеты следует оценивать в соответствии со значением обоих домов, которыми она управляет.

При асценденте в Деве Сатурн управляет пятым и шестым домами. Как управитель пятого дома он благоприятен для детей, творчества, умственной деятельности и прибыльных спекуляций. Но как управитель шестого дома он плохо сказывается на здоровье

владельца гороскопа или делает его объектом враждебных чувств. В этом отражается природа знака асцендента — Девы, которая дисциплинирована в действиях, но слишком чувствительна, а поэтому подвержена болезням.

Когда из двух домов, находящихся под управлением какой-нибудь планеты, один благотворен, а другой — злоторен, общее качество планеты определяется тем, какой из домов сильнее. Кроме того, одни дома всегда влияют на своих управителей сильнее, а другие — слабее.

Управитель асцендента в основном благотворен всегда, даже если другой из домов, находящихся под его управлением, — шестой или восьмой. Впрочем, статус его несколько ухудшается при управлении злоторным домом.

Планета, управляющая двенадцатым домом, обычно приобретает окраску другого дома, находящегося под ее управлением. Например, Венера как управитель пятого и двенадцатого домов (при асценденте в Близнецах) весьма благотворна и проявляет, главным образом, свойства пятого дома. Негативное влияние двенадцатого дома сказывается заметным образом только на тех планетах, под чьим управлением находится также и другой вредоносный дом. Например, Сатурн как управитель одиннадцатого и двенадцатого домов (при асценденте в Рыбах) крайне неблагоприятен, потому что одиннадцатый дом относится к числу злоторных.

Для оценки временного статуса планет необходимо принять во внимание знаки мулатрикон. Планета в основном перенимает свойства того дома, которым управляет знак ее мулатриконы. Так, при асценденте в Близнецах Сатурн управляет восьмым и девятым домами — самым опасным и самым благоприятным домами гороскопа. Поскольку знак мулатриконы Сатурна — Водолей — управляет девятым домом, то влияние Сатурна в данной карте будет скорее позитивным, чем негативным. А вот при асценденте в Деве Сатурн менее благоприятен, так как знак его мулатриконы оказывается управителем злоторного шестого дома.

Еще один важный фактор — естественная дружба или вражда планеты с управителем асцендента. Несмотря на то что при асценденте в знаках Меркурия (в Близнецах и Деве) Сатурн управляет неблагоприятными домами, его влияние в целом более благотворно, нежели пагубно, поскольку Меркурий — его естественный

«друг». А если управитель злоторного дома оказался не только естественным, но и временным «другом» управителя асцендента, то отрицательные эффекты дома смягчаются еще больше.

Также важно обратить внимание на то, какой из знаков сильнее по аспектам или по наполненности планетами. Если при асценденте в Деве Сатурн находится в Козероге, то Сатурн будет оказывать на пятый дом, приходящийся на этот знак, более мощное воздействие, чем на шестой.

Солнце и Луна

Под управлением Солнца и Луны находится всего по одному знаку. Существует два способа решения этой проблемы. Первый способ — считать Солнце и Луну за одну планету. Тогда они будут управлять теми же домами, которыми правил бы Сатурн при асценденте в противоположном знаке. Следовательно, по законам управления домами Солнце и Луна будут благоприятны при асценденте в Овне, Раке, Льве, Скорпионе, Стрельце и Рыбах — и неблагоприятны во всех остальных случаях.

Второй способ — считать Солнце и Луну отдельными планетами: Солнце — злоторной, а Луну — благотворной. Тогда Солнце, как вредитель, будет благоприятным в качестве управителя угловых и тригональных домов, а Луна, как благодетель, — только при управлении тригональными домами. Но такая система вызывает сложности, поскольку в ней благоприятная от природы Луна, дружащая со всеми планетами, в качестве управителя домов чаще оказывается пагубной, чем благотворной. Поэтому можно в порядке исключения не считать, что Луна становится вредоносной при управлении угловыми домами. И все же в качестве управителя шестого, восьмого и двенадцатого домов она приобретает негативные свойства. И особенно опасным действие Луны становится здесь в случае, если она вдобавок находится под еще каким-нибудь пагубным влиянием или является диспозитором злоторных планет.

Впрочем, Луна считается «вторым асцендентом», а следовательно, общее ее значение благоприятно в любом гороскопе. При отсчете домов от Луны управитель лунного знака становится благотворным — точно так же, как управитель асцендента в гороскопе с домами, отложенными от асцендента.

ОСОБЫЕ ЗНАЧЕНИЯ УПРАВИТЕЛЕЙ ДОМОВ

Планеты как управители домов приобретают особые дополнительные значения, непосредственно связанные со значениями этих домов. Например, управитель одиннадцатого дома, будучи в целом пагубным для здоровья и придавая человеку излишнюю импульсивность, тем не менее, способствует материальной выгоде, так как одиннадцатый дом — это дом прибыли. Кроме того, он наделяет человека хорошим интеллектом и способностью работать в коллективе (все это — значения одиннадцатого дома).

Меркурий при асценденте во Льве управляет вторым и одиннадцатым домами — двумя домами прибыли и доходов, а следовательно, становится двойным сигнификатором богатства. Конечно, при таком положении асцендента он наносит вред здоровью и подрывает способности к четкому суждению, однако, тем не менее, очень благоприятен для накопления богатства.

Общее правило гласит, что всякая планета благоприятствует делам того дома, которым она управляет, хотя и не обязательно хороша по отношению к асценденту или к карте в целом. Это связано с тем, что каждый дом символизирует лишь какую-то частную область, а некоторые дома отвечают за негативные стороны жизни. Управитель двенадцатого дома в этом смысле «благоприятствует» утратам: через него проявляется сила дома, которым он правит. Однако это действие нельзя назвать благоприятным для владельца гороскопа в целом. Точно так же управитель шестого дома «благоприятствует» развитию болезней или придает силы врагам — как того требует подвластный ему дом. А управитель восьмого дома может нести разнообразные несчастья и даже смерть, обессиливать человека и так далее.

Управление домами — один из основных методов оценки силы и влияния планет. Этот фактор не менее важен, чем базовые значения планет и знаков, — значения, которые он существенно уточняет, а иногда и заметно видоизменяет. Но для того, чтобы сделать верную оценку, необходимо правильно скомбинировать показания естественного и временного статуса планет. Основное правило здесь таково:

Естественные благодетели даже при неблагоприятном временном статусе приносят некоторую пользу, а естественные вредители

даже при благоприятном временном статусе причиняют некоторый вред. Если естественный и временный статус планеты совпадают, то влияние ее будет чистым, беспримесным и относительно предсказуемым.

РАДЖА-ЙОГА

Если планета одновременно управляет и тригональным, и угловым домами (кроме первого), она обретает особую силу. Такая планета называется *раджа-йога-карака*, то есть «сигнификатор великой власти». Она может даровать высокое общественное положение, власть и престиж. Объединение тригонального и углового домов под управлением одной планеты — это союз Вишну и Лакшми, Бога и Богини, предвещающий великую кармическую награду. Тригональные дома (первый, пятый и девятый) как дома дхармы и духовности символизируют Вишну. Угловые дома, связанные с домашним окружением человека (четвертый), супружескими отношениями (седьмой) и социальным статусом (десятый), символизируют Лакшми, богиню счастья. В астрологии термин «йога» обозначает особое сочетание планетных энергий, сформированное конфигурацией планет или специфическим положением одной планеты. Подробнее о йогах речь пойдет в следующей главе.

В буквальном смысле раджа-йога способна сделать человека царем, облечь его высокой политической или общественной властью, так как «раджа» означает «царь». В это понятие включаются все посты, связанные с большими полномочиями и широкой известностью в обществе, — например, должности судьи, мэра или крупного администратора. Раджа-йога присутствует в гороскопах большинства политических лидеров. Кроме того, такая астрологическая конфигурация предвещает успехи в самом широком смысле слова, в том числе в области приобретения знаний и на пути духовного совершенствования. Уточнить ее показания поможет общая направленность карты. Впрочем, раджа-йоги встречаются во многих гороскопах. А потому, чтобы она проявилась в полную силу, ее должны подкреплять еще несколько факторов.

Для большинства асцендентов раджа-йогу формирует одна планета, являющаяся временным благодетелем двойной силы. Для ас-

цендентов в Близнецах и Весах такой планетой оказывается Сатурн, для асцендентов в Козероге и Водолее — Венера, а для асцендентов в Раке и Льве — Марс.

Для асцендентов в Овне и Скорпионе раджа-йога образуется сочетанием Солнца и Луны. Раджа-йогу могут сформировать и другие сочетания управителей тригонального и углового домов (в первую очередь — девятого и десятого). Сила этой йоги зависит от количества поддерживающих ее факторов гороскопа.

СИЛА АСЦЕНДЕНТА

С учетом принципа управления домами получается, что одни знаки изначально более благоприятны для асцендента, чем другие. Самым лучшим знаком для асцендента иногда считаются Весы, поскольку в таком гороскопе Сатурн, управляющий четвертым и пятым домами, оказывается раджа-йога-каракой, великим благодетелем, а главным вредителем становится правящий третьим и шестым домами Юпитер, который в остальном является самой благотворной из планет и обычно не может причинить больших неприятностей. Некоторые астрологи полагают, что даже при асценденте в Весах Юпитер приносит больше пользы, чем вреда. Более того, Весы — кардинальный знак, дарующий силу и решительность. Однако следует учесть, что асцендент в Весах усиливает прежде всего нашу способность влиять на окружающий мир. А для других целей более подходящими могут оказаться другие знаки асцендента.

С другой стороны, худшим знаком для асцендента иногда считается Водолей, поскольку здесь управитель асцендента — Сатурн, сам по себе являющийся проблемной планетой, — правит также двенадцатым домом, домом утрат. Люди с асцендентом в Водолее редко добиваются славы и престижа, не обладают особой притягательностью и часто терпят крупные неудачи в жизни (яркий образец такого типа в мире политики — Уолтер Мондейл²⁰). Но в то же время Водолей зачастую считается самым благоприят-

²⁰ Известный американский политический деятель. В 1976—1980 гг. — вице-президент в правительстве Дж. Картера; в 1980 г. вынужден был покинуть этот пост, т.к. Картер не был переизбран на второй срок. В 1984 г. Мондейл сам баллотировался на пост президента США от демократической партии, но потерпел сокрушительное поражение в борьбе с Рональдом Рейганом. (Прим. перев.)

ным знаком для духовного развития, а двенадцатый дом также символизирует освобождение (этот потенциал удалось реализовать Рамакришне²¹).

Кроме того, выявить проблемные знаки асцендента позволяет принцип символического соотнесения домов с зодиакальными знаками. К примеру, Дева, будучи шестым знаком, обладает некоторыми негативными характеристиками шестого дома — такими, как болезненность. А Скорпион как восьмой знак соотносится с восьмым домом и также связывается со смертью, пороками и отрицательными чертами характера. Рыбы как двенадцатый знак могут страдать от эмоциональной неразберихи.

Кардинальные знаки (прежде всего Весы и Рак) обычно благоприятны для асцендента, особенно в том, что касается деятельности во внешнем мире. В мутабельных знаках (в первую очередь в Деве и Рыбах) асцендент не очень силен, но способствует восприимчивости ума и духовной чувствительности. Тригональные знаки — Лев и Стрелец — в большинстве случаев хороши для асцендента.

Впрочем, карта со слабым асцендентом, но с удачно расположенными планетами лучше карты с сильным асцендентом, но слабым расположением планет. Сильный асцендент дает большой потенциал и большие надежды, но если они останутся нереализованными, то владельцу гороскопа придется пережить тяжелое разочарование.

ЗНАЧЕНИЯ ПЛАНЕТ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ АСЦЕНДЕНТАХ

Законы управления домами позволяют нам классифицировать асценденты по положению в знаках и уточнять значения планет в соответствии со знаком асцендента. Каждый дом представляет определенное поле деятельности, а управитель этого дома управляет данным полем деятельности.

К примеру, если управитель «я» (первого дома) находится в области разрушения (в восьмом доме), а управитель разрушения (восьмого дома) — в области «я» (в первом доме), тогда жизнь владельца гороскопа, скорее всего, будет нелегкой и короткой. Управляя теми или иными домами, каждая планета становится вре-

²¹ См. карту №4 в главе 16. (Прим. перев.)

менным показателем тех или иных областей в жизни. Самые важные из этих областей рассматриваются ниже.

Показатели власти — РАДЖА-ЙОГА-КАРАКИ

О планетах с таким достоинством мы уже говорили. Раджа-йога-каракой становится планета, управляющая двумя домами власти — угловым и тригональным.

Показатели богатства

Это достоинство планета приобретает, если под ее управлением находятся дома богатства. Самый сильный показатель богатства — планета, управляющая одновременно вторым и одиннадцатым домами (домом средств к существованию и домом прибыли). При асценденте во Льве такой статус получает Меркурий, а при асценденте в Водолее — Юпитер.

Несколько более слабый показатель богатства — планета, управляющая одновременно вторым и пятым или вторым и девятым домами. При асценденте в Тельце это Меркурий, при асценденте в Скорпионе — Юпитер, при асценденте в Деве — Венера, при асценденте в Рыбах — Марс.

Показатели знания — ДЖНАНА-КАРАКИ

Джнана — это духовное знание. Джнана-караки указывают на познания в духовной области и на глубокое знание вообще. Данное достоинство приобретает планета, управляющая одновременно девятым и двенадцатым домами (домом религии и домом освобождения). Таковы Юпитер при асценденте в Овне и Марс при асценденте в Весах.

Планета, управляющая одновременно вторым и девятым домами, обладает второстепенным статусом джнана-караки. При асценденте в Деве это Венера, а при асценденте в Рыбах — Марс. Такие планеты посылают владельцу гороскопа божественные милости и покровительство.

Планета, управляющая одновременно пятым и восьмым домами (домом ума и домом исследований) наделяет человека исключи-

тельными умственными способностями — но только если она сильна. При асценденте в Водолее это Меркурий, а при асценденте во Льве — Юпитер. Схожее значение имеют любые взаимосвязи двух планет — управителей соответствующих домов.

Показатели болезней и препятствий

Шестой дом символизирует болезни. Тем же свойством обладает одиннадцатый дом, ибо он является шестым домом при отсчете от шестого. Поэтому планета, управляющая одновременно шестым и одиннадцатым домами, становится мощным сигнификатором болезни. При асценденте в Близнецах это Марс, при асценденте в Стрельце — Венера. Марс в этом качестве опаснее Венеры, так как он от природы является проблемной планетой.

Восьмой дом символизирует смерть и хронические заболевания. Восьмым домом при отсчете от восьмого является третий дом. Следовательно, планета, управляющая одновременно третьим и восьмым домами, является сильным сигнификатором смерти и болезней. Таковы Марс для асцендента в Деве и Венера для асцендента в Рыбах. Эти же планеты являются показателями долголетия, ибо и третий, и восьмой дома связаны с продолжительностью жизни.

Планета, под управлением которой находятся шестой или восьмой дом и, одновременно, другой злоторный дом (третий, шестой, одиннадцатый или двенадцатый), становится сигнификатором болезней. Для асцендента в Овне это Меркурий, для асцендента в Тельце — Юпитер, для асцендентов в Раке и Льве — Сатурн, для асцендента в Весах — Юпитер, для асцендента в Скорпионе — Меркурий, для асцендента в Стрельце — Сатурн, для асцендента в Козероге — Юпитер и Солнце, для асцендента в Водолее — Марс и Луна, а для асцендента в Рыбах — Сатурн.

Показатели эгоизма

Третий, шестой и одиннадцатый дома обозначают эгоизм и злоупотребление силой, а также склонность манипулировать другими людьми, агрессивность и скрытые мотивы. Планета — управитель любых двух из этих домов может сделать человека чересчур им-

пульсивным и заставить его слепо стремиться к цели, не останавливаясь перед насилием.

Таковыми показателями импульсивности являются Меркурий при асценденте в Овне, Марс при асценденте в Близнецах, Юпитер при асценденте в Весах и Венера при асценденте в Стрельце.

Приняв во внимание десятый дом в этом контексте, мы должны будем включить в число сигнификаторов эгоизма Сатурн при асценденте в Овне. Схожим образом Сатурн может проявляться и при асценденте во Льве, когда он управляет шестым и седьмым домами (седьмой дом является десятым при отсчете от десятого). Марс при асценденте в Водолее и Венера при асценденте во Льве, управляющие третьим и десятым домами, также очень импульсивны и властолюбивы.

Показатели долголетия

Дома долголетия — первый, третий и восьмой. Планета, управляющая любыми двумя из этих домов, становится показателем долголетия. Первостепенное значение здесь имеет планета — управитель первого и восьмого домов. Для асцендента в Овне это Марс, для асцендента в Весах — Венера. Второстепенные сигнификаторы долголетия — Марс при асценденте в Деве и Венера при асценденте в Рыбах, управляющие третьим и восьмым домами.

Показатели страсти

Дома страсти и сексуальности — пятый (любовные связи), седьмой (браки) и двенадцатый (тайные наслаждения). Планета, управляющая любыми двумя из этих домов, может сделать человека чрезвычайно страстным и сексуальным. Такие планеты — Марс для асцендентов в Тельце и Стрельце и Венера для асцендентов в Близнецах и Скорпионе. Вдобавок Венера и Марс — страстные планеты по самой своей природе.

Изучив значения тех двух домов, которыми управляет интересующая нас планета, мы сможем выяснить, на что именно она указывает в данном гороскопе. Например, Марс при асценденте в Козероге и Венера при асценденте в Раке управляют одновременно четвертым и одиннадцатым домами. Значит, они могут обозначать

доход (влияние одиннадцатого дома) от недвижимого имущества (четвертый дом). Но кроме того, они могут указывать на психические (четвертый дом) заболевания или расстройства (влияние одиннадцатого дома). Каждую планету следует изучать через призму домов, которыми она управляет, и разбирать значения этих домов нужно на всех уровнях. Солнце и Луну интерпретировать легче, поскольку под их управлением находится только по одному дому, а следовательно, их влияния более чисты. Впрочем, Луну всегда следует рассматривать также как «второй асцендент».

Далее в таблице приводится классификация планет по достоинствам — в зависимости от того, какими домами они управляют при различных асцендентах. Учтите, что эта классификация не является исчерпывающей. Нельзя считать планету хорошей или плохой на основании одного лишь этого фактора. Необходимо обратить внимание и на ряд других влияний, которые эта планета испытывает в конкретном гороскопе.

Таблица управления домами: временный статус планет

Знак	Солнце	Луна	Марс	Меркурий	Юпитер	Венера	Сатурн
Овен	5Б	4Б	1,8Б	3,6НБ	9,12Б	2,7НБ	10,11НБ
Телец	4Н	3НБ	7,12НБ	2,5Б	8,11НБ	1,6Б	9,10*
Близнецы	3НБ	2Н	6,11НБ	1,4Б	7,10НБ	5,12Б	8,9Н
Рак	2Н	1Б	5,10*	3,12НБ	6,9Б	4,11НБ	7,8НБ
Лев	1Б	12Н	4,9*	2,11НБ	5,8Б	3,10НБ	6,7НБ
Дева	12Н	11НБ	3,8НБ	1,10Б	4,7НБ	2,9Б	5,6Н
Весы	11НБ	10Н	2,7НБ	9,12Б	3,6НБ	1,8Б	4,5*
Скорпион	10Б	9Б	1,6Б	8,11НБ	2,5Б	7,12НБ	3,4НБ
Стрелец	9Б	8Н	5,12Б	7,10НБ	1,4Б	6,11НБ	2,3НБ
Козерог	8НБ	7Н	4,11НБ	6,9Б	3,12НБ	5,10*	1,2Б
Водолей	7НБ	6НБ	3,10НБ	5,8Б	2,11НБ	4,9*	1,12Б
Рыбы	6Н	5Б	2,9Б	4,7НБ	1,10Б	3,8НБ	11,12НБ

Б — благоприятная, НБ — неблагоприятная, Н — нейтральная, * — очень благоприятная, раджа-йога-карака

СООТНЕСЕНИЕ ДОМОВ

В ведической астрологии принят уникальный принцип соотношения домов, называемый на санскрите *бхават-бхавам* (буквально — «от дома к дому»). Согласно этому принципу, если дом В отстоит от дома А на такое же количество домов, какое отделяет дом А от асцендента, то тем самым дом В уподобляется дому А по влиянию.

Например, десятый дом — это дом власти и престижа. Если мы начнем отсчитывать дома от десятого дома, приняв его за первый, то десятым домом в этой новой системе окажется седьмой дом исходного гороскопа. Следовательно, седьмой дом также будет связан с властью и престижем.

Девятый дом — дом добродетелей, удачи и счастья. Следовательно, такими же качествами обладает пятый дом — девятый от девятого.

Восьмой дом — дом смерти, разрушения и долголетия. Третий дом, как восьмой от восьмого, тоже является показателем этих областей. Таким образом, чтобы установить продолжительность жизни владельца гороскопа, необходимо исследовать не только восьмой дом, но и третий. Если оба они поражены, то жизнь окажется недолгой с гораздо большей вероятностью, чем при поражении лишь одного из этих домов.

Шестой дом — дом болезней, травм и недоброжелательства. Одиннадцатый дом, как шестой от шестого, связан с этими же явлениями. Следовательно, если какая-нибудь планета одновременно управляет шестым и одиннадцатым домами, то она является двойным сигнификатором заболеваний и неприятностей.

Пятый дом — дом детей, творчества и ума. Чтобы ответить на вопросы о детях владельца гороскопа, следует изучить не только пятый дом, но и девятый — пятый от пятого.

Четвертый дом связан с эмоциональным состоянием и счастьем, а также с домом, в котором живет владелец гороскопа. Для оценки этих областей жизни желательно исследовать не только четвертый дом, но и седьмой — четвертый от четвертого.

Принцип корреляции домов находит и другие применения. Например, двенадцатый дом — это дом отрицания и распада, символизирующий конец жизни. Поэтому в общем виде двенадцатый

дом, отсчитанный от любого из домов, будет отрицать действие этого дома.

Девятый дом — дом удачи, милости, почестей и счастья. Двенадцатым домом по отношению к нему самому является восьмой дом, символизирующий неудачи, немилость, бесчестье и несчастье.

Седьмой дом символизирует партнерские отношения. Двенадцатым по отношению к нему является шестой дом, обозначающий враждебность, конфликты или разрыв отношений.

Особого внимания в связи с этим заслуживают третий и восьмой дома как показатели долголетия. Двенадцатыми домами для них будут соответственно второй и седьмой дома, которые поэтому считаются показателями причин смерти — домами *мараки*.

Этот принцип позволяет также обнаружить, в каких областях отрицается действие негативных домов. Шестой дом — дом затяжных болезней. Двенадцатым от него является пятый дом, символизирующий отрицание болезни, то есть крепкое здоровье.

С помощью принципа корреляции домов можно принимать за дом асцендента любой из домов гороскопа. Например, четвертый дом — это дом матери. Чтобы ответить на вопрос о ее долголетию, следует изучить одиннадцатый дом — восьмой дом от четвертого.

ПЛАНЕТНЫЕ СИГНИФИКАТОРЫ ДЖАЙМИНИ

Для определения планет — показателей различных областей жизни используется и еще одна система — планетные сигнификаторы Джаймини (*Джаймини-караки*), названная в честь великого древнего астролога Джаймини. В основе этой системы лежит сопоставление зодиакальных координат планет. Чтобы определить сигнификаторы Джаймини, необходимо выписать в порядке убывания координаты семи главных планет в градусах и минутах (считая от начальной точки зодиакального знака). В каком именно знаке находится та или иная планета, роли не играет.

Планета, имеющая наибольшую координату в градусах и минутах, считается *атма-каракой* — сигнификатором «я». Подобно управителю асцендента или конечному диспозитору, эта планета может оказаться самой сильной планетой карты. Во многих случаях атма-карака — это главный показатель духовной природы человека, особенно в карте навамши. Карты навамши и других

гармоник можно толковать, приняв положение атма-караки за асцендент.

Планета, чья зодиакальная координата занимает второе место по величине, считается *аматья-каракой* — «сигнификатором наперсника». Символически она обозначает царского советника, а на практике — самого близкого нам человека. На внутреннем уровне аматья-карака соответствует уму или интеллекту.

Планета, стоящая на третьем месте в этом ряду, считается *бхатри-каракой* — «сигнификатором братьев». На психическом уровне она символизирует волю, энергию и мотивацию. Ее значение сходно со значением третьего дома — дома братьев.

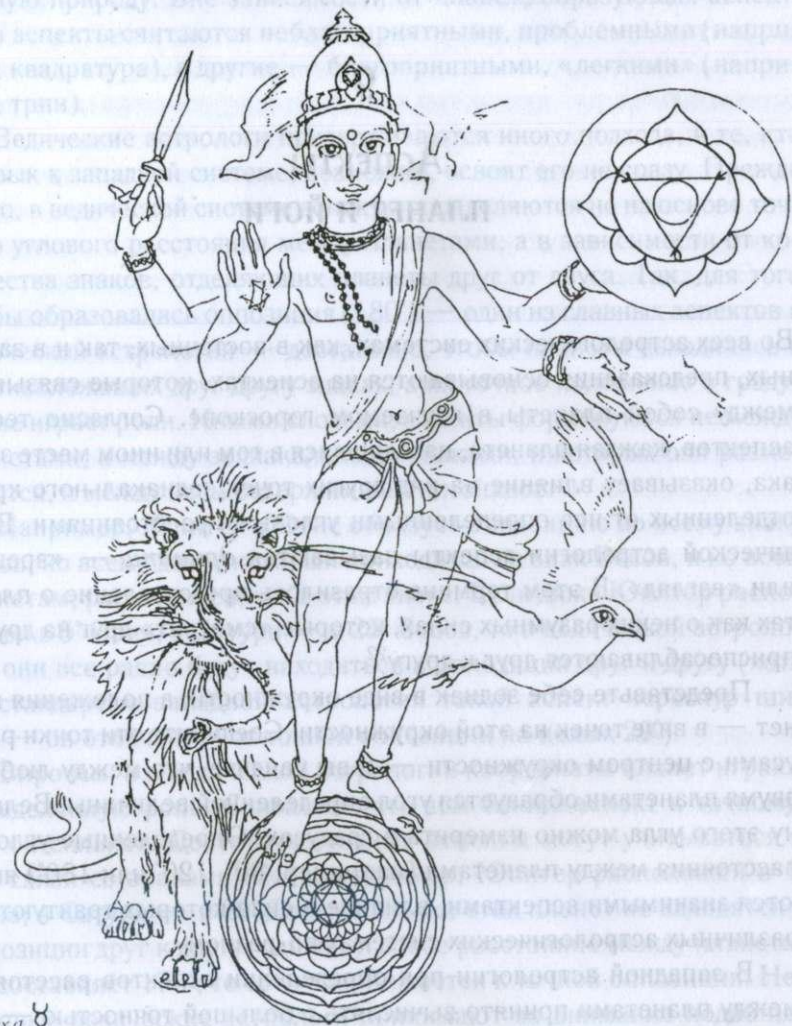
Четвертая планета в этой последовательности считается *матри-каракой* — «сигнификатором матери». На психическом уровне она представляет наши эмоции. Ее значение сходно со значением четвертого дома — дома матери.

Пятая планета в ряду — *путра-карака*, «сигнификатор детей». На психическом уровне она обозначает творчество. Ее значение сходно со значением пятого дома — дома детей.

Планета, занимающая шестое место в ряду, — это *джнати-карака*, «сигнификатор родственников». На внутреннем уровне она представляет способность человека к взаимобмену с обществом в широком смысле слова. Ее значение сходно со значением шестого дома, который символизирует не только врагов и болезни, но также и дальних родственников.

Последняя, седьмая планета в ряду — *дара-карака*, сигнификатор жены или мужа. На психическом уровне она обозначает нашу способность к поддержанию личных и партнерских отношений, а также чувства любви и привязанности. По значению она сходна с седьмым домом — домом брака.

При интерпретации гороскопа желательно исследовать состояние этих сигнификаторов в связи с теми областями жизни, которые они представляют. Особое значение здесь приобретают карты гармоник — прежде всего навамши, а также тех гармоник, которые связаны с сигнификаторами Джаймини по смыслу (например, сигнификатор братьев имеет смысл сопоставить с картой дрекканы).



Будха ♃

Меркурий

Облаченный в зеленое, с зеленым телом, о четырех руках, воплощение Вишну-йога, восседающий на льве с хоботом слона, несущий в руках своих меч, щит и книгу, сын Луны, с драгоценным изумрудом в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Меркурий милость свою во веки веков.

9

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ И ЙОГИ

Во всех астрологических системах, как в восточных, так и в западных, предсказания основываются на аспектах, которые связывают между собой планеты в изучаемом гороскопе. Согласно теории аспектов, каждая планета, находящаяся в том или ином месте зодиака, оказывает влияние на ряд других точек зодиакального круга, отделенных от нее определенными угловыми расстояниями. В ведической астрологии аспекты называются *дришти* — «зрение» или «взгляд». В этом термине отразилось представление о планетах как о неких разумных силах, которые «смотрят» друг на друга и приспособляются друг к другу²².

Представьте себе зодиак в виде окружности, а положения планет — в виде точек на этой окружности. Соедините эти точки радиусами с центром окружности — и вы увидите, что между любыми двумя планетами образуется угол определенной величины. Величину этого угла можно измерить в градусах. Определенные угловые расстояния между планетами (например, 90°, 120° или 180°) являются значимыми аспектами, влияние и сила которых трактуются в различных астрологических системах по-разному.

В западной астрологии при определении аспектов расстояние между планетами принято вычислять с большой точностью — как минимум до одного градуса. Особо выделяются мажорные аспекты, действующие сильнее всего, — такие, как квадратура (90°) или трин (120°). Аспект считается значимым лишь в том случае, когда расстояние между планетами не выходит за рамки так называемого орбиса — предельно допустимого отклонения от точной величины аспекта. Западные астрологи приписывают разным аспектам раз-

²² Латинское слово «аспект» также переводится как «взгляд». (Прим. ред.)

личную природу. Вне зависимости от планет, образующих аспект, одни аспекты считаются неблагоприятными, проблемными (например, квадратура), а другие — благоприятными, «легкими» (например, трин).

Ведические астрологи придерживаются иного подхода, и те, кто привык к западной системе, возможно, освоят его не сразу. Прежде всего, в ведической системе аспекты определяются не на основе точного углового расстояния между планетами, а в зависимости от количества знаков, отделяющих планеты друг от друга. Так, для того чтобы образовалась оппозиция (180°) — один из главных аспектов в ведической астрологии — достаточно, чтобы планеты находились в противоположащих друг другу знаках, а их точное положение в градусах не играет роли. Иными словами, аспекты формируются не между планетами, а между зодиакальными знаками, в которых они размещаются, и между всем содержимым этих знаков.

Например, Юпитер в Овне образует оппозицию ко всему знаку Весов, ко всему дому, который приходится на знак Весов, и ко всем планетам, расположенным в этом знаке. Если даже Юпитер расположен в 5° Овна, а Сатурн — в 25° Весов, то в ведической астрологии они все равно будут находиться в оппозиции друг к другу (хотя по стандартам западной астрологии такой аспект чересчур широк — он отличается от точной оппозиции на целых 20°).

Впрочем, и в ведической астрологии координаты планет играют определенную роль. Считается, что чем ближе аспект к точному, тем он сильнее. Достаточно точные аспекты могут учитываться и вне связи со знаками. Если, например, Юпитер расположен в 1° Овна, а Сатурн — в 29° Девы, то знаки этих планет не находятся в оппозиции друг к другу, однако угловое расстояние между планетами составляет 178°, то есть приближается к точной оппозиции. Некоторые ведические астрологи принимают во внимание подобные аспекты, особенно при анализе бхава-чакры (карты домов).

Представьте себе, что каждый знак — это комната, а планеты — лампы в этих комнатах. В какой бы точке потолка ни висела лампа, свет от нее распространяется на всю комнату. Первый и последний градус каждого знака можно уподобить дверям. Планеты, расположенные в таких точках стыка, могут воздействовать на оба знака, однако вне узкой зоны «дверей» влияние их достаточно слабо.

Определение аспектов между знаками не требует ни трудоемких вычислений, ни даже знания точных координат планет. Их не нужно рассчитывать и сводить в отдельную таблицу. К ведическим гороскопам не прилагается аспектарий, обычно сопровождающий гороскопы, построенные по западной системе. И поскольку аспекты в ведической астрологии отсчитываются от знака к знаку, то общее количество возможных аспектов здесь оказывается значительно меньшим, чем в астрологии западной.

В ведической системе различным аспектам не приписывается особых позитивных или негативных качеств. Аспекты различаются здесь только по силе — как мажорные и минорные. Каждый аспект — это показатель связи между планетами. Но характер этой связи зависит не от типа аспекта, а от характера самих планет. Опозиции и квадратуры в ведической астрологии не считаются заведомо негативными или проблемными аспектами, а тринны — заведомо благоприятными. Все зависит от качества планет, образующих аспект. Опозиция к плохо расположенному Солнцу в Весах (в знаке падения) может оказаться очень тяжелой. Однако если Солнце расположено хорошо — например, экзальтирует в Овне, — та же опозиция может быть вполне благотворной. Квадратура между Марсом в Овне (обитель) и Юпитером в Раке (экзальтация) тоже может проявляться благоприятно, поскольку обе планеты расположены хорошо.

Чтобы определить качества аспекта, необходимо принять во внимание всю возможную информацию о качествах образующих его планет. Любой аспект от великого вредителя — Сатурна — чаще оказывается негативным, чем благоприятным. Напротив, любой аспект от великого благодетеля — Юпитера — скорее всего окажется благотворным. Но чем подробнее мы изучим природный статус планеты и ее качества в системе управления домами, тем более точную оценку можно будет дать аспектам. Аспекты каждой планеты отражают ее природу и ее проявления в различных областях жизни.

В ведической астрологии считается, что некоторые аспекты в полной мере присущи только определенным планетам. Общая схема аспектных влияний для всех планет одинакова, однако некоторым планетам приписывается монополия на особые аспекты, которые у других планет проявляются гораздо слабее.

Тринны — аспекты величиной в 120° — считаются специфическими «полными» аспектами Юпитера. Тринны других планет рас-

цениваются как слабые, минорные аспекты. А квадратуры — аспекты величиной в 90° — полноценно проявляются только у Марса (с планетами, расположенными впереди него по ходу знаков) и Сатурна (с планетами, расположенными позади него). Возможно, именно здесь кроется причина, по которой в западной астрологии трин стал считаться благоприятным аспектом, а квадратура — проблемным: ведь тринны связываются с благотворным Юпитером, а квадратуры — со зловещими Марсом и Сатурном. В ведической астрологии считается, что влияние планеты в аспектах распространяется только вперед по ходу знаков Зодиака (тогда как в западной системе аспект обычно рассматривается как обоюдное влияние). Так, если Сатурн находится в 3° Близнецов, а Марс — в 3° Рыб, то Сатурн образует к Марсу аспект в 270° (аспект десятого дома), а Марс к Сатурну — аспект в 90° (аспект четвертого дома).

В западной астрологии аспекты трактуются как взаимосвязи между планетами. В ведической же системе планета аспектирует не только другую планету, но и дом (даже если в нем нет планет), отстоящий от нее на расстояние аспекта, а точнее — знак, расположенный на куспиде этого дома. В зависимости от природы аспектирующей планеты дела этого дома могут как улучшаться, так и ухудшаться.

Главное правило, в согласии с которым ведический астролог выносит суждения по тому или иному вопросу, состоит в следующем: сначала вопрос изучается в связи с домом, к сфере влияния которого он принадлежит, затем — в связи с управителем дома, а затем — в связи с сигнификатором дома. При этом рассматриваются не только дома от асцендента, но и дома от Луны. И для окончательного ответа на вопрос принимаются во внимание аспекты ко всем упомянутым элементам гороскопа.

Например, если нас интересует тема духовности или религии, мы должны изучить влияния, которым подвержены девятый дом и его управитель, а также Юпитер — сигнификатор девятого дома. Затем такой же анализ нужно провести в системе домов от Луны. В ходе этого исследования мы должны учитывать не только аспекты между планетами, но и целую сеть аспектных взаимосвязей между всеми факторами карты, относящимися к интересующему нас вопросу. Иногда в ведической астрологии аспекты к домам оказываются даже более важными, чем аспекты между планетами.

С точки зрения западной астрологии, аспекты, принятые в ведической системе, могут показаться слишком общими и неконкретными. Может представиться, что несколько мажорных аспектов между знаками не позволяют создать такую детальную картину, как разнообразные аспекты, вычисляемые по градусам. Западный астролог может недоумевать, каким образом его коллеге, работающему в ведической системе, удается выносить точные суждения и делать точные прогнозы при столь ограниченном наборе аспектов. Однако не следует забывать, что в ведической астрологии рассматриваются также аспекты в целой серии карт гармоник. Благодаря этому удается отследить гораздо более тонкие взаимосвязи и принять во внимание точные градусные расстояния между планетами. Кроме того, отношения между планетами в ведической астрологии исследуются по обширной системе критериев, и аспектные связи — лишь часть этой системы. Кроме аспектов, учитываются дружба и вражда между планетами, а также разнообразные йоги.

Мажорные аспекты планет

Солнце, Луна, Меркурий, Венера	7-й знак
Марс	4-й, 7-й и 8-й знаки
Юпитер	5-й, 7-й и 9-й знаки
Сатурн	3-й, 7-й и 10-й знаки

Основное правило состоит в том, что каждая планета аспектирует седьмой знак, считая от того знака, в котором она расположена. В западной астрологии этот аспект учитывается как оппозиция (180°).

Кроме того, внешние планеты — Марс, Юпитер и Сатурн — обладают особыми, присущими только им аспектами. Марс аспектирует не только седьмой знак, но также четвертый и восьмой. Аспект к четвертому знаку подобен принятому в западной системе аспекту складывающейся (аппликативной) квадратуры (90°). Аспект к восьмому знаку схож с квинконсом (150°), отложенным, однако, против хода знаков (то есть по ходу знаков расстояние между Марсом и аспектируемым знаком здесь составляет 210°).

Юпитер, кроме седьмого знака, аспектирует также пятый и девятый. Эти аспекты схожи с тринами западной астрологии, отло-

женными вперед и назад от Юпитера. Сатурн аспектирует не только седьмой, но и третий и десятый знаки. Его влияние на третий знак подобно секстилю (60°) западной астрологии, но откладываясь только вперед, по ходу знаков. Аспект Сатурна к десятому знаку — это квадратура, распространяющаяся только назад, против хода знаков (то есть по ходу знаков расстояние между Сатурном и аспектируемым знаком составляет 270°).

Все перечисленные аспекты относятся к категории мажорных, или «полных», аспектов. Другие виды аспектов, не имеющие полной силы, квалифицируются как «слабые», или минорные.

Раху и Кету обычно не имеют особых аспектов, но некоторые ведические астрологи, в том числе Дж. Н. Бхасин, приписывают им такие же аспекты, как Юпитеру, то есть влияние на пятый и девятый знаки. Впрочем, ось Раху — Кету сама по себе всегда важна. Любая планета, находящаяся в соединении с одним из лунных узлов, автоматически оказывается в оппозиции к другому.

Самбандха: «совершенная связь» между планетами

Для большинства целей, которые могут встать перед ведическим астрологом, достаточно бывает рассмотреть только перечисленные выше полные аспекты. Ситуация, когда обе взаимодействующие планеты образуют полные аспекты друг к другу, называется *самбандха* — «совершенная связь». Самбандха, или совершенная связь, может возникнуть также за счет других факторов. Она формируется, в частности, в том случае, когда две планеты располагаются в обителях друг друга (например, Юпитер — в Овне, обители Марса, а Марс — в Рыбах, обители Юпитера). Такая связь подобна взаимному полному аспекту. В западной астрологии она называется *взаимной рецепцией*. В ведической системе этот тип связи между планетами — один из самых сильных.

Соединение

Планеты в соединении — это планеты, расположенные в непосредственной близости друг от друга. Соединение — это исключительно тесная связь. В ведической астрологии оно не причисляется к аспектам, поскольку считается, что аспекты возникают лишь

между заметно удаленными друг от друга точками гороскопа. Однако, наравне с аспектами, соединение учитывается как особый тип отношений между планетами, приравненный к взаимному полному аспекту, а следовательно, также принадлежащий к числу «совершенных связей» — самбандха.

Как и в случае с аспектами, соединения определяются по принадлежности к знаку: все планеты, находящиеся в одном и том же знаке, считаются образующими между собой соединение. Впрочем, и здесь обращают некоторое внимание на градусное расстояние между планетами: чем оно меньше, тем соединение сильнее.

МАЖОРНЫЕ И МИНОРНЫЕ АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ

Все планеты влияют в полную силу на седьмой знак, располагающийся как бы в центре их «поля зрения». На четвертый и восьмой знаки они оказывают влияние силой в три четверти от полноценного. Аспекты к пятому и девятому знакам слабее полного аспекта вдвое. Наконец, одну четверть от полноценного влияния составляют аспекты к третьему и десятому знакам.

Для Марса его особые аспекты, для всех прочих планет считающиеся «трехчетвертными», имеют полную силу. Точно так же для Юпитера полными становятся «половинные» аспекты, а для Сатурна — «четвертные». Остальные дополнительные аспекты этих трех планет имеют ту же силу, что и для Солнца, Луны, Меркурия и Венеры.

Эти дополнительные, минорные аспекты в толковании гороскопа обычно не учитываются. Они учитываются, главным образом, лишь при оценке силы планет — в системе *шадбалы* (см. ниже в этой главе).

СОЖЖЕНИЕ

Планеты в тесном соединении с Солнцем «сгорают» — становятся «сожженными». Сожжение существенно ослабляет планету, а подчас и полностью обессиливает. Особые трудности сожженная планета создает для лица, сигнификатором которого она является. Например, сожженный управитель асцендента наносит ущерб здоровью самого владельца гороскопа, а сожженный управитель седьмого дома причиняет вред его партнеру.

Для Марса, Юпитера и Сатурна сожжение наступает при соединении с Солнцем в пределах орбиса в $8^{\circ}30'$. Для Луны — более яркой планеты — орбис сожжения составляет 15° . Для внутренних планет орбис меньше: для Венеры — 4° , а для Меркурия — 2° . Некоторые ведические астрологи пользуются более широкими орбисами. Другие полагают, что если планета образует с Солнцем еще более тесное соединение — в пределах одного градуса, — то лучи ее сливаются с солнечными и негативные эффекты сожжения полностью нейтрализуются. Смягчить эффект сожжения может также пребывание планеты в благоприятном для нее знаке или доме.

В целом, все планеты действуют лучше на некотором удалении от Солнца. Особенно это важно для Луны, Меркурия и Венеры — планет, у которых имеются фазы. Подобно Луне, которая бывает сильнее всего в полнолуние и слабеет по мере приближения к Солнцу, Меркурий и Венера мощнее всего действуют на максимальном удалении от Солнца, а приближаясь к нему, ослабевают. Тот же принцип, хотя и в меньшей степени, распространяется на все прочие планеты.

Сожжение считается вредным на том основании, что всякая планета, подходя к Солнцу, теряется в его лучах. Поэтому соединение с Солнцем плохо отражается на энергии любой планеты.

«ВОЙНА ПЛАНЕТ»

Ситуация, когда две планеты находятся в тесном соединении друг с другом — в пределах одного градуса, — называется «войной планет». Силы этих планет приходят в столкновение. Победителем в «войне планет» выходит планета с меньшей эклиптической долготой. Например, если Марс находится в $23^{\circ}35'$ Стрельца, а Венера — в $23^{\circ}17'$ Стрельца, то «войну» выигрывает Венера. Планета-благодетель, проигравшая в «войне планет» с вредителем, становится очень слабой. Напротив, благодетель, выигравший «войну» с вредителем, делается гораздо сильнее. В отношении Солнца и Луны правило «войны планет» не применяется.

ПЛАНЕТЫ-РАЗДЕЛИТЕЛИ

Солнце, Сатурн, Раху, Кету и управитель двенадцатого дома (в системе домов от асцендента) называются планетами-разделите-

лями. Некоторые ведические астрологи причисляют к ним и Марс, чье воздействие в основном носит разрушительный характер, — то есть включают в их число всех вредителей. Планеты-разделители отчуждают или отдаляют нас от тех предметов и областей жизни, которые находятся под их влиянием.

Если планеты-разделители аспектируют элементы гороскопа, управляющие брачным партнером, — седьмой дом, его управителя и планету — сигнификатор партнера (Венеру для мужчины, Юпитер для женщины), — то владельцу гороскопа, скорее всего, предстоит разлука или развод с супругом. Поддерживать длительные супружеские отношения будет трудно.

Если планеты-разделители аспектируют десятый дом и его управителя, то владелец гороскопа может лишиться работы или же не сумеет подолгу удерживаться на одном рабочем месте. Если планеты-разделители аспектируют второй дом и его управителя, а также Меркурий, то в детстве владелец гороскопа может жить вдали от родителей. Если планеты-разделители аспектируют четвертый дом, его управителя, Луну и Меркурий, то владельцу гороскопа грозит опасность лишиться рассудка, сойти с ума. Если планеты-разделители аспектируют пятый дом, его управителя и Юпитер, то возможна разлука с детьми, но еще более вероятны бесплодие или (особенно в женском гороскопе) хирургическая операция на органах размножения. Одним словом, планеты-разделители лишают нас качеств того дома, который они аспектируют. Такое же действие они оказывают и в системе домов от Луны.

Солнце порождает независимость или «выжигает» область, связанную с данным домом. Сатурн приносит утраты, отчуждение и отрешенность. Раху оказывает рассеивающее действие, а также внушает тягу к чуждому и далекому. Кету оказывает сжимающее действие и внушает склонность к отрицанию. Управитель двенадцатого дома обозначает потери и одиночество — в полном соответствии с природой этого дома.

РЕТРОГРАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Временами планеты (кроме Солнца и Луны) меняют направление своего видимого движения по зодиаку на противоположное. Это связано с тем, что периоды их обращения по орбите отлича-

ются от периода обращения Земли вокруг Солнца. В западной астрологии ретроградные, т.е. движущиеся вспять по зодиаку, планеты обычно считаются источниками проблем, отсрочек или препятствий. Ретроградный Меркурий, к примеру, создает проблемы в общении.

В ведической астрологии ретроградность трактуется не столь однозначно. В целом, благотворная планета, находящаяся в ретроградном движении, теряет часть своих положительных качеств и становится непредсказуемой. Например, считается, что ретроградный управитель асцендента ослабляет здоровье. Но иногда полагают, что ретроградность меняет энергию планеты на противоположную. А некоторые астрологи утверждают, что ретроградные планеты в экзальтации теряют силу, а в падении, напротив, усиливаются.

Ретроградность обращает энергию планеты во внутренний мир. Так, при ретроградном Меркурии мышление человека становится более интровертным. Такой человек может интересоваться историей или оккультными исследованиями. Но при поражении ретроградный Меркурий может служить причиной невроза и речевых расстройств или просто нерешительности в общении.

Ретроградные планеты — показатели кармических последствий и влияний прошлого. Не исключено, что через их посредство отрабатываются какие-либо кармические долги и неисполненные обещания, приводятся в порядок недоделанные в прошлом дела. Под воздействием ретроградных планет человек не может идти вперед в соответствующей области: сначала он должен вернуться назад или погрузиться внутрь себя, чтобы укрепить или ограничить энергии этих планет.

ПЛАНЕТНЫЕ ЙОГИ

Планетные йоги считаются в ведической астрологии более важным фактором, чем аспекты. Йоги — это особые конфигурации планет, при определении которых в расчет принимается множество факторов — и знаки, и дома, и аспекты. Само слово «йога» означает «сочетание» или «связь». Йоги бывают простые и сложные. Сложные йоги включают много факторов, и подчас вычислить и распознать их оказывается нелегко.

Большинство йог определяется на основе домов — с учетом достоинств и недостатков домов и управителей домов от асцендента. В руководства по индийской астрологии включают длинные перечни йог, и астрологи заучивают их наизусть. Но если какая-либо из йог присутствует в карте, для ее реализации необходимы поддерживающие факторы. Понять принципы, по которым выделяются йог, — гораздо важнее, чем запомнить все возможные сочетания планет.

Всякая интерпретация гороскопа, требующая синтеза или соотнесения разнообразных показаний, — это своего рода построение йог. Чем больше различных факторов карты указывают на один и тот же результат, тем с большей вероятностью он осуществится. Наша задача — усвоить этот принцип «йогического мышления», то есть научиться обнаруживать связи и проводить параллели. Иногда в очень сильной карте может не оказаться ни одной классической йог — но обязательно отыщутся другие комбинации, обеспечивающие общее могущество гороскопа. Простые йог уступают по силе более сложным конфигурациям, связывающим воедино энергии нескольких планет.

«ОКРУЖЕННЫЕ» ПЛАНЕТЫ

Если при Сатурне в Скорпионе и Марсе в Деве Луна находится в Весах, то с обеих сторон с ней соседствуют зловредные планеты. В таком случае Луна оказывается «окруженной вредителями», которые ослабляют ее и наносят ей ущерб. На санскрите такая конфигурация называется *папакартари-йогой*. С формальной точки зрения она не является аспектом, однако действует столь же сильно, как мажорный аспект. Луна подпадает под влияние своих зловредных соседей и теряет силы. Впрочем, планеты, «окруженные» вредителями, могут в значительной мере противостоять их воздействию за счет аспекта от благотворной планеты.

Если вместо Сатурна и Марса в конфигурации участвуют Юпитер и Венера, то Луна оказывается «окружена» благодетелями, которые защищают и укрепляют ее. На санскрите такое положение называется *шубхакартари-йогой*.

Подобные комбинации следует принимать в расчет при оценке силы планет. На их основе могут образоваться и другие планетные йог.

Когда все планеты расположены между Раху и Кету, имеет место особый тип негативного «окружения» — *каласарпа-йог*, «змея времени». Каласарпа-йог указывает на непредсказуемые события, неожиданные затруднения, странные происшествия и экстрасенсорные способности. Все эти ее свойства могут проявляться как благотворным, так и пагубным образом. Впрочем, сама по себе каласарпа-йог не слишком сильна: другие факторы могут без особого труда нейтрализовать ее.

РАДЖА-ЙОГИ

Выше мы уже видели, как отдельно взятая планета, управляя тригональным и угловым домами одновременно, может сформировать раджа-йог. Но раджа-йог образуется и в том случае, когда между двумя планетами (вне зависимости от их качеств) имеется взаимосвязь и одна из этих планет управляет угловым домом, а другая — тригональным. Благотворная сила этой йог убывает, если входящие в нее планеты управляют также проблемными домами или поражены каким-либо иным образом. Сильнее всего раджа-йог проявляется тогда, когда образующие ее планеты находятся во взаимной рецепции: например, когда управитель девятого дома находится в десятом, а управитель десятого — в девятом доме. Раху также может сформировать раджа-йог. Если он находится в угловом доме, а планета, управляющая им, — в тригональном, то образуется особая разновидность раджа-йог. Некоторые астрологи полагают, что раджа-йог имеет место и в том случае, когда Раху располагается в тригональном доме, а его управитель — в угловом.

ОБРАТНЫЕ РАДЖА-ЙОГИ

Йог формируются не только позитивными факторами, но и сочетаниями негативных влияний, нейтрализующих друг друга. Шестой, восьмой и двенадцатый дома считаются проблемными. Когда их управители находятся во взаимосвязи или во взаимной рецепции, проблемы усугубляются. Однако из этого правила имеется исключение — так называемые обратные (*виприта*) раджа-йог. Если и в домах от асцендента, и в домах от Луны все три управителя этих домов — шестого, восьмого и двенадцатого — собираются в одном из этих же домов, это предвещает большую удачу, поскольку

таким образом все управители проблемных домов нейтрализуются и все связанные с ними проблемы сходят на нет.

Дхана-йоги: йоги богатства

Дхана-йоги зависят в первую очередь от управителя второго дома — главного показателя богатства. Но следует также принять во внимание одиннадцатый дом (доходы), пятый (прибыли от спекуляций) и девятый (удача и непредвиденные подарки судьбы). Иногда в игру вступает также четвертый дом — показатель недвижимого имущества и транспортных средств. Дхана-йоги образуются по тому же принципу, что и раджа-йоги, то есть при сочетании управителей этих домов: например, когда управитель второго дома находится в одиннадцатом, а управитель одиннадцатого — во втором доме.

Даридрья-йоги: йоги бедности

Даридрья-йоги, как правило, формируются при сочетании домов богатства с домами убытка (например, второго и одиннадцатого домов — с двенадцатым). Так, йога бедности образуется, если управитель второго дома (доходы) находится в двенадцатом доме (убытки), а управитель двенадцатого — во втором. Кроме того, даридрья-йогу могут сформировать неблагоприятные планеты в домах богатства (например, управитель шестого дома — в пятом или управитель восьмого дома — в девятом).

Аристха-йоги: йоги препятствий

Аристха-йоги — это пагубные конфигурации, несущие всевозможные препятствия, бедствия и проблемы (в первую очередь — болезни). Они образуются, главным образом, за счет взаимной рецепции управителя асцендента (сигнификатор тела) и управителей проблемных домов (шестого, восьмого и двенадцатого). Также аристха-йога может формироваться без управителя асцендента — за счет попарных связей между управителями этих негативных домов. Схожие проблемы создает Луна в шестом, восьмом или двенадцатом доме. Она может предвещать болезни во младенчестве, однако при дневном рождении это показание снимается, если Луна прибывающая, а при ночном — если Луна убывающая.

Санньяса-йоги: йоги самоотречения и духовности

Развитию духовности способствует целый ряд планетных конфигураций, в том числе и связки негативных факторов. Например, простая *санньяса-йога* — конфигурация самоотречения и духовности — образуется в том случае, когда четыре или более планет, в том числе управитель десятого дома, собираются в одном знаке.

Еще один тип санньяса-йоги — Луна в знаке Сатурна, принимающая аспект от Марса, или же Луна в знаке Марса, аспектируемая Сатурном. При пораженной Луне человеку легче отрешиться от личной жизни и избавиться от суетных привязанностей. Этому способствуют любые аспекты к Луне от Марса или Сатурна. Впрочем, без поддержки других показателей духовности эти же комбинации могут указывать лишь на тяжелые эмоциональные переживания. Духовному развитию содействуют факторы, поражающие второй, четвертый и двенадцатый дома — дома удовольствий.

Йоги с участием Луны

Луна участвует во множестве планетных йог. Это высоковосприимчивая, общительная, материнская планета. Она не любит оставаться в одиночестве и действовать только собственными силами. Луна, не связанная с другими планетами, настроена в целом неблагоприятно, даже если в остальном ее расположение удачно. Например, Луна в Раке или в Тельце может лишиться своих благотворных качеств, если она не соседствует с благодетельными планетами и не воспринимает их влияния.

С хорошей стороны Луна проявляет себя при соединении с благотворными планетами, а также в окружении благотворных планет, расположенных в соседних с нею знаках. Еще лучше, если в угловом доме от нее расположен Юпитер (эта конфигурация носит название *гаджа-кесари-йога*). Аспектированная или окруженная вредителями (особенно Сатурном и Раху) Луна страдает — а вместе с ней страдают наш ум и эмоции. Примерно те же результаты дает аналогичное поражение асцендента. Это еще один случай *папакартари-йоги* — рассмотренного выше «окружения» зловредными планетами. Но при «окружении» планетами-благодетелями все достоинства Луны возрастают.

Махапуруша-йоги

К числу самых частых и, пожалуй, наиболее значимых йог относятся *Махапуруша-йоги* — планетные конфигурации, обилие которых в карте указывает на великого человека. Махапуруша-йога образуется, когда планета находится в своей обители или в знаке экзальтации и в то же время в угловом доме от асцендента или от Луны. Здесь принимаются во внимание только пять основных планет — без Солнца и Луны. Но Солнце и Луна в таких положениях тоже получают известное преимущество. Махапуруша-йога усиливает качества планеты и распространяет ее природу, характер и силу на весь гороскоп. Под ее влиянием человек может превратиться в воплощение чистого планетного типа. Качества планеты, образующей махапуруша-йог, часто отражаются на физической внешности владельца гороскопа.

Марс — ручака-йога

Махапуруша-йога, образованная Марсом, называется *ручака-йогой*, что значит «лучезарная» или «сияющая». Она наделяет человека ярко выраженными качествами Марса — храбростью, решительностью и независимостью, а также придает силу всем его действиям и помогает добиваться целей. Такая конфигурация часто встречается в натальных картах людей марсианского типа — полководцев, политиков, юристов, ученых и руководящих работников. Она предвещает большие успехи в жизни, однако может способствовать раскрытию тамастичных качеств Марса (в том числе — склонности к насилию и подавлению), а потому не всегда благоприятствует духовному развитию.

Меркурий — бхадра-йога

Махапуруша-йога, образованная Меркурием, называется *бхадра-йогой*, что означает «благоприятная». Она наделяет человека ярко выраженными качествами Меркурия — красноречием, развитыми умственными способностями, остроумием, чувством юмора, гуманностью и психической уравновешенностью. Бхадра-йога часто встречается в картах работников умственного труда, учителей, писателей и бизнесменов. Она дарует множество талан-

тов, однако в дополнение к ним может стимулировать раджастичные качества Меркурия — беспокойство или склонность к стяжательству, а также стремление разложить весь мир по полочкам и на все наклеить ярлыки.

Юпитер — хамса-йога

Махапуруша-йога, образованная Юпитером, называется *хамса-йогой* — «йогой лебедя» (лебедь — символ духовного познания). Она наделяет человека ярко выраженными качествами Юпитера: высокой нравственностью, философским складом ума или религиозностью, оптимизмом, творческими способностями, крепким здоровьем и твердой верой, а также предвещает процветание и изобилие. Хамса-йога часто встречается в натальных картах религиозных людей, учителей, свободомыслящих общественных лидеров и ведущих бизнесменов, а иногда — известных артистов и шоуменов. Она дарует способность радоваться и сопереживать, а при поддержке соответствующих факторов она может обратить человека на путь духовности. Но если она проявится лишь на поверхностном уровне, то владелец гороскопа будет интересоваться только мирскими успехами.

Венера — малавья-йога

Махапуруша-йога, образованная Венерой, называется *малавья-йогой*. Она наделяет человека ярко выраженными качествами Венеры — красотой и обаянием, грацией и художественными талантами, а также указывает на комфорт и процветание в жизни и на возможность распоряжаться материальными и транспортными средствами. Малавья-йога часто встречается в гороскопах художников, красивых женщин, богатых и влиятельных людей, а иногда также в картах политиков. В зависимости от дополнительных факторов она может проявляться как на высоком, так и на низком уровне. На высоком уровне малавья-йога дарует способность к беззаветной преданности и самоотверженному служению.

Сатурн — шаша-йога

Махапуруша-йога, образованная Сатурном, называется *шаша-йогой*. Она наделяет человека ярко выраженными качествами

Сатурн, обещающая власть над людьми, авторитетную должность, контроль над материальными ресурсами, трудолюбие и способность к великим свершениям. Шаша-йога часто встречается в натальных картах политических лидеров и крупных бизнесменов. Поскольку Сатурн — жестокая планета, то, если Луна и Юпитер в гороскопе слабы, шаша-йога может сделать человека эгоистичным, безжалостным или склонным к разрушению (вообще, Сатурн в угловых домах всегда внушает некоторые опасения). При благоприятном расположении шаша-йога дарует свободу от привязанностей, духовную прозорливость и способность хранить безмолвие.

Махапуруша-йоги — типичная черта гороскопов знаменитых людей. Вообще, они встречаются довольно часто: во многих картах имеется как минимум одна комбинация такого типа. Но проявляются в полную силу они лишь в том случае, если их расположение благоприятно. Махапуруша-йога считается более сильной, когда образующая ее планета расположена в десятом доме — лучшем из угловых домов, или если она формируется и в домах от асцендента, и в домах от Луны. Усиливается эта йога и в том случае, если образующая ее планета является конечным диспозитором гороскопа или управляет множеством других планет, а также если она связана с дружественными или родственными ей по природе планетами (например, Марс — с Солнцем, Юпитер — с Луной и т.п.). Желательно, чтобы планета, образующая йогу, в системе домов от асцендента управляла благоприятными домами.

Даруя силу и власть во внешнем мире, такие связки далеко не всегда помогают в обретении духовного знания. Под их влиянием человек склоняется к гордыне. Сильные вредители — Марс или Сатурн — в махапуруша-йоге могут порождать тиранов (махапуруша-йога Марса присутствует в карте Гитлера; см. главу 16). А ослабленные планеты, создавая проблемы во внешнем мире, напротив, могут делать благое дело, приучая нас к смирению. У многих духовно развитых людей, например, Юпитер находится в Козероге — знаке падения.

Куджа-доша

Находясь в некоторых домах, Марс может препятствовать заключению брака и установлению партнерских отношений. Такое по-

ложение носит название *куджа-доша*, или «повреждение Марсом». Куджа-доша имеет место при Марсе в первом, четвертом, седьмом, восьмом или двенадцатом доме. Исключениями являются: для первого дома — Овен, для четвертого — Скорпион, для седьмого — Козерог или Рыбы, для восьмого — Рак, а для двенадцатого — Стрелец (в этих случаях куджа-доша не образуется). Дома могут отсчитываться как от асцендента, так и от Луны.

Куджа-доша указывает на потенциальные конфликты в личных отношениях или на проблемы в супружеской жизни. Человек с таким положением Марса скорее всего вступит в брак только с таким партнером, который имеет аналогичную куджа-дошу. Самой тяжелой куджа-дошей является Марс в седьмом доме (хотя такое положение часто приносит успехи в общественной жизни). Первый и восьмой дома нередко оказываются столь же трудными.

Марс в первом доме зачастую делает человека агрессивным и сварливым. Марс в седьмом доме вызывает конфликты в личных отношениях и потребность в господстве над партнером. Марс в восьмом доме может порождать сильное сексуальное влечение или указывать на раннюю смерть партнера. Марс в четвертом доме говорит либо об агрессивной эмоциональности, либо о несчастье в доме. Марс в двенадцатом доме может указывать на тайную страсть или на пустую трату жизненной энергии.

Однако подходить к интерпретации любой куджа-доши следует очень внимательно, ведь такие положения Марса встречаются во многих картах. Чтобы показания куджа-доши реализовались, она должна быть подкреплена негативными воздействиями на седьмой дом, на его управителя и на сигнификатора брака. Кроме того, понятие куджа-доши соответствует представлениям о более пассивной роли женщины в обществе, а потому в современном мире оно становится не столь актуальным. В наши дни многие женщины работают наравне с мужчинами и нуждаются в сильном Марсе, — а в большинстве этих положений Марс усиливается. Поэтому куджа-доша в женском гороскопе может указывать всего лишь на независимость и свободу отношений в браке.

Если дома и планеты, отвечающие за личные отношения, поражены другими вредителями (Солнцем, Сатурном, Раху или Кету), то человек может испытывать проблемы в этой области даже без куджа-доши. И эти проблемы могут оказаться значительно тяже-

лее — как, например, при Солнце в седьмом доме, обычно указывающем на безбрачие или несчастье в браке.

ШАДБАЛА: КОЭФФИЦИЕНТЫ СИЛЫ ПЛАНЕТ

Шадбала — это сложная система подсчета баллов, позволяющая четко определить сильные и слабые стороны планет в гороскопе. Вероятно, это самая утонченная и подробная из астрологических систем такого рода, — и, похоже, самая надежная. Дать точное истолкование гороскопа можно и без шадбалы, но она предоставляет очень ценную вспомогательную информацию. Поскольку подсчеты здесь сложны, требуют значительного мастерства и занимают много времени, лучше всего пользоваться специальной компьютерной программой. По той же самой причине мы опишем эту систему лишь в общих чертах, не вдаваясь во всех тонкости.

Если планета сильна в шадбале, она сильна и в гороскопе, — однако о степени ее благоприятности можно судить лишь по ее природе. Если планета в шадбале слаба, она не принесет владельцу гороскопа особой пользы и, более того, может причинять неприятности и служить причиной заболеваний. Наряду с шадбалой необходимо изучить состояние знаков, домов, аспектов и йог. Шадбала лишь помогает в интерпретации гороскопа, но не заменяет тщательного анализа карты. С помощью шадбалы можно выяснить, хватит ли той или иной планете сил, чтобы выполнить свою функцию в гороскопе. Но о том, какова эта функция и склонна ли она проявляться обычным образом или, напротив, необычно, может поведать только сам гороскоп. Даже если планета в шадбале сильна, она может не принести владельцу карты ничего хорошего, если, к примеру, находится под влиянием аспекта от негативной планеты или участвует в неблагоприятной йоге. Более того, слишком сильная в шадбале планета может сделать человека несколько «однобоким». Мне, например, доводилось видеть карты, где коэффициент Солнца в шадбале был очень высок, но владелец гороскопа оказывался законченным эгоистом!

ФАКТОРЫ ШАДБАЛЫ

В шадбале рассматривается шесть факторов силы:

1. Сила положения — Стхана-бала
2. Сила направления — Диг-бала
3. Временная сила — Кала-бала
4. Сила движения — Честа-бала
5. Естественная сила — Наисаргика-бала
6. Аспектная сила — Дрик-бала

1. Сила положения

Здесь учитывается пять факторов:

1. Сила экзальтации (Учча-бала): насколько близко к точке своей экзальтации располагается планета.
2. Сила в гармониках (Саптаваргаджа-бала): сила положения планеты в семи картах гармоник.
3. Сила нечетных и четных знаков (Оджаюгмарасьямба-бала).
4. Сила углового дома (Кендра-бала): сила положения планеты в домах.
5. Сила в деканате (Дреkkана-бала): сила положения планеты в деканате.

2. Сила направления

Это один из главных факторов, усиливающих или ослабляющих планету. Он помогает понять систему, по которой определяется сила планет в домах. В таблице приведены сильные положения планет. Те же планеты становятся слабыми в противоположном доме — противоположном направлении.

Сила направления

Восток	Первый дом	Меркурий, Юпитер
Юг	Десятый дом	Солнце, Марс
Север	Четвертый дом	Луна, Венера
Запад	Седьмой дом	Сатурн

3. Временная сила

Здесь рассматривается сочетание девяти факторов, зависящих от часа, дня, месяца и года рождения. Сила планет меняется в зависимости от различных временных периодов.

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Дневная и ночная сила | Натхоннатха-бала |
| 2. Месячная сила | Пакша-бала |
| 3. Сила четырех часов ²³ | Трибанга-бала |
| 4. Сила управителя года | Абдадхипати-бала |
| 5. Сила управителя месяца | Масадхипати-бала |
| 6. Сила управителя дня | Варадхипати-бала |
| 7. Сила управителя часа | Хора-бала |
| 8. Сила склонения | Аяна-бала |
| 9. Сила «войны планет» | Юддха-бала |

4. Сила движения

Это — самый сложный фактор шадбалы. Здесь учитываются особенности движения планет по орбитам вокруг Солнца и, в частности, периоды ретроградности.

5. Естественная сила

Естественная сила планет одинакова во всех картах. Солнце — самая сильная планета, далее следуют (в порядке убывания силы) Луна, Юпитер, Меркурий, Марс и Сатурн. Эта последовательность строится на основе сравнительной яркости планет, наблюдаемой с Земли.

6. Аспектная сила

Этот фактор вычисляется по аспектным дугам на основе расширенной системы определения аспектов. Он не отменяет необходимости непосредственно анализировать аспекты в гороскопе.

Юпитер	Сатурн	Марс	Меркурий
Сатурн	Марс	Меркурий	Юпитер
Марс	Меркурий	Юпитер	Сатурн
Меркурий	Юпитер	Сатурн	Марс

²³ Имеется в виду старинная индийская практика деления суток на 6 четырехчасовых интервалов. (Прим. ред.)

10

КАРТЫ ГАРМОНИК

Точная настройка карты рождения

Ведические астрологи всегда строят по меньшей мере две карты: базовую натальную карту (раши-чакру) и карту девятой гармоник (навамши). Часто рассматривается шесть карт, а иногда и больше, вплоть до шестнадцати. Карты гармоник уточняют и конкретизируют показания раши-чакры. Вообще, в гармониках по ведической системе учитывается лишь положение планет в знаках, но некоторые компьютерные программы рассчитывают их с точностью до градусов. Поскольку расчет карт гармоник — дело трудоемкое и хлопотное, лучше всего строить их с помощью компьютера. Здесь мы приведем лишь общие правила, по которым осуществляются такие подсчеты.

Хора: деление знаков пополам

Хора — самая простая гармоника. Первая половина каждого нечетного знака (Овна, Близнецов и т.д.) находится под управлением Солнца, а вторая — под управлением Луны. Первая половина каждого четного знака (Тельца, Рака и т.д.) находится под управлением Луны, а вторая — под управлением Солнца.

Если Марс, например, находится в 20°15' Девы — во второй половине четного знака, — то он расположен в хоре Солнца. Карта хоры указывает лишь солнечный и лунный статус планет и, в отличие от других гармоник, не переносит планеты в другие знаки.

Дреканна, или деканат: деление знаков на 3 части

Деканат²⁴, или, на санскрите, *дреккана*, — важная гармоника. Первая треть каждого знака (00°00' — 10°00') находится под управ-

²⁴ Деканат — принятое в западной астрологии название 1/3 части зодиакального знака, т.е. 10°. (Прим. ред.)

лением самого этого знака. Средняя треть ($10^{\circ}00'—20^{\circ}00'$) управляется следующим знаком того же элемента. Последняя треть ($20^{\circ}00'—30^{\circ}00'$) управляется последним знаком этого элемента.

Например, первая треть Стрельца относится к дреккане Стрельца, вторая треть — к дреккане Овна, а последняя — к дреккане Льва. Если Сатурн в натальной карте находится в $15^{\circ}20'$ Стрельца, то он попадает в дреккану Овна.

Чатуртамша: деление знаков на 4 части

Каждый знак делится на четыре равные части. Первая четверть ($00^{\circ}00'—07^{\circ}30'$) соответствует этому же знаку. Вторая четверть ($07^{\circ}30'—15^{\circ}00'$) соответствует следующему знаку того же качества (кардинального, фиксированного или мутабельного). Третья четверть ($15^{\circ}00'—22^{\circ}30'$) соответствует знаку того же качества, следующему за знаком второй четверти. Последняя четверть ($22^{\circ}30'—30^{\circ}00'$) соответствует последнему знаку того же качества.

Например, первая четверть Овна — это Овен, вторая четверть — Рак, третья четверть — Весы, а последняя — Козерог. Если Венера находится в $20^{\circ}15'$ Овна, она попадает в третью четверть чатуртамши, а следовательно, в знак Весов — третий кардинальный знак, считая от Овна.

Саптамша: деление знаков на 7 частей

Каждый знак делится на семь равных частей протяженностью по $04^{\circ}17'09''$. Первая из семи частей каждого нечетного знака управляется самим этим знаком, а остальные находятся под управлением следующих шести знаков в порядке их расположения в зодиаке. В четных знаках первая из семи частей соответствует седьмому знаку, считая от данного, а знаки, следующие за этим седьмым знаком, управляют остальными шестью частями.

Первая из семи частей Овна (нечетного знака) соответствует Овну, вторая — Тельцу, третья — Близнецам, и так далее — до Весов. Первая из семи частей Тельца (четного знака) соответствует Скорпиону — седьмому знаку, считая от Тельца. Вторая из семи частей Тельца соответствует Стрельцу, третья — Козерогу, и так далее — до Тельца. Таким образом, в саптамше порядок управления частями знака соответствует порядку следования знаков

в зодиаке. В таблице приведены границы частей знаков в саптамше:

1. $00^{\circ}00'00''—04^{\circ}17'09''$	2. $04^{\circ}17'09''—08^{\circ}34'17''$
3. $08^{\circ}34'17''—12^{\circ}51'26''$	4. $12^{\circ}51'26''—17^{\circ}08'34''$
5. $17^{\circ}08'34''—21^{\circ}25'43''$	6. $21^{\circ}25'43''—25^{\circ}42'52''$
7. $25^{\circ}42'52''—30^{\circ}00'00''$	

Если Луна расположена в $25^{\circ}10'$ Тельца, то она попадает в шестую из семи частей, а следовательно, находится в саптамше под управлением Овна (шестой знак, считая от Скорпиона).

Навамша: деление знаков на 9 частей

Каждый знак делится на девять равных частей протяженностью по $03^{\circ}20'$. Первая из девяти частей каждого знака находится под управлением кардинального знака того же элемента. Остальные части управляются знаками, следующими в обычном порядке зодиака за этим кардинальным знаком.

Первая из девяти частей Близнецов (мутабельный знак Воздуха) соответствует Весам (кардинальный знак Воздуха), вторая часть — Скорпиону, третья — Стрельцу и так далее — вплоть до самих Близнецов, которые управляют последней, девятой частью.

1. $00^{\circ}00'—03^{\circ}20'$	2. $03^{\circ}20'—06^{\circ}40'$	3. $06^{\circ}40'—10^{\circ}00'$
4. $10^{\circ}00'—13^{\circ}20'$	5. $13^{\circ}20'—16^{\circ}40'$	6. $16^{\circ}40'—20^{\circ}00'$
7. $20^{\circ}00'—23^{\circ}20'$	8. $23^{\circ}20'—26^{\circ}40'$	9. $26^{\circ}40'—30^{\circ}00'$

Если Юпитер находится в $22^{\circ}40'$ Скорпиона, то в навамше он попадает в седьмую часть. Поскольку Скорпион — фиксированный знак Воды, то первая из девяти его частей находится под управлением кардинального знака Воды — Рака, а седьмая соответствует Козерогу. Таким образом, Юпитер в навамше оказывается в знаке Козерога.

Дашамша: деление знаков на 10 частей

Каждый знак делится на десять равных частей по 3° . Первой из десяти частей каждого нечетного знака управляет сам этот знак. Первой из десяти частей каждого четного знака управляет девятый знак, считая от него самого. Остальные управители частей располагаются в порядке следования знаков зодиака.

Первая дашамша (десятая часть) Овна — Овен; первая дашамша Тельца — Козерог. Первая дашамша Близнецов — Близнецы; первая дашамша Рака — Рыбы. Первая дашамша Льва — Лев; первая дашамша Девы — Телец. Первая дашамша Весов — Весы; первая дашамша Скорпиона — Рак. Первая дашамша Стрельца — Стрелец; первая дашамша Козерога — Дева. Первая дашамша Водолея — Водолей; первая дашамша Рыб — Скорпион.

1. 00°00'—03°00'	2. 03°00'—06°00'	3. 06°00'—09°00'
4. 09°00'—12°00'	5. 12°00'—15°00'	6. 15°00'—18°00'
7. 18°00'—21°00'	8. 21°00'—24°00'	9. 24°00'—27°00'
10. 27°00'—30°00'		

Если, к примеру, Солнце находится в 08°30' Близнецов, то оно попадает в третью дашамшу, соответствующую Льву.

Двадашамша: деление знаков на 12 частей

Каждый знак делится на двенадцать равных частей по 02°30'. Первая из двенадцати частей каждого знака соответствует самому этому знаку, а остальные — знакам, следующим за ним в обычном порядке зодиака.

1. 00°00'—02°30'	2. 02°30'—05°00'	3. 05°00'—07°30'
4. 07°30'—10°00'	5. 10°00'—12°30'	6. 12°30'—15°00'
7. 15°00'—17°30'	8. 17°30'—20°00'	9. 20°00'—22°30'
10. 22°30'—25°00'	11. 25°00'—27°30'	12. 27°30'—30°00'

Если Меркурий находится в 09°35' Девы, он попадает в четвертую двадашамшу, то есть под управление Стрельца.

Шодашамша: деление знаков на 16 частей

Каждый знак делится на шестнадцать равных частей протяженностью по 01°52'30". Первая из шестнадцати частей каждого кардинального знака соответствует Овну. Первая из шестнадцати частей каждого фиксированного знака соответствует Льву. Первая из шестнадцати частей каждого мутабельного знака соответствует Стрельцу. Остальные управители частей располагаются в порядке следования знаков зодиака.

Вимшамша: деление знаков на 20 частей

Каждый знак делится на двадцать равных частей протяженностью по 01°30'. Первая из двадцати частей каждого кардинального знака соответствует Овну. Первая из двадцати частей каждого фиксированного знака соответствует Стрельцу. Первая из двадцати частей каждого мутабельного знака соответствует Льву. Остальные управители частей располагаются в порядке следования знаков зодиака.

Сидхамша: деление знаков на 24 части

Каждый знак делится на двадцать четыре равные части протяженностью по 01°15'. В нечетных знаках отсчет начинается от Льва, а в четных — от Рака. Знаки—управители остальных частей следуют в обычном порядке.

Бхамша: деление знаков на 27 частей

Каждый знак делится на двадцать семь равных частей протяженностью по 01°06'40". В огненных знаках отсчет начинается от Овна, в земных — от Рака, в воздушных — от Весов, в водных — от Козерога. Знаки—управители остальных частей следуют в обычном порядке.

Тримшамша: деление знаков на 30 частей

Эта гармоника строится необычным образом. В тримшамше не участвуют знаки Рака и Льва.

Нечетные знаки	Четные знаки
00°00'—05°00' Овен	00°00'—05°00' Телец
05°00'—10°00' Водолей	05°00'—12°00' Дева
10°00'—18°00' Стрелец	12°00'—20°00' Рыбы
18°00'—25°00' Близнецы	20°00'—25°00' Козерог
25°00'—30°00' Весы	25°00'—30°00' Скорпион

Кхаведамша: деление знаков на 40 частей

Каждый знак делится на сорок равных частей протяженностью по 45'. Все нечетные знаки начинаются с Овна, а все четные — с Весов. Знаки—управители остальных частей следуют в обычном порядке.

Акшаведамша: деление знаков на 44 части

Каждый знак делится на сорок четыре равные части протяженностью по 40'. Все кардинальные знаки начинаются с Овна, все фиксированные — со Льва, все мутабельные — со Стрельца. Знаки — управители остальных частей следуют в обычном порядке.

Шастьямша: деление знаков на 60 частей

Каждый знак делится на шестьдесят равных частей протяженностью по 30'. Каждый знак начинается с самого себя, а знаки — управители остальных частей следуют в обычном порядке.

Эти шестнадцать карт гармоник (включая натальную карту — раши-чакру) в совокупности называются *шодшаварга* — «шестнадцать гармоник». *Шадварга* — «шесть гармоник» — состоит из натальной карты и карт второй, третьей, девятой, двенадцатой и тридцатой гармоник. С добавлением карты седьмой гармоник образуется *саптаварга* — «семь гармоник». С добавлением к саптаварге карт десятой, шестнадцатой и шестидесятой гармоник образуется *дашаварга* — «десять гармоник».

Главными и самыми употребительными являются карты первой, второй, третьей, четвертой, седьмой, десятой, двенадцатой и тридцатой гармоник (раши, хора, дреккана, чатуртамша, саптамша, дашамша, двадамша и тримшамша). Каждая гармоника находится под покровительством особого божества, что принимается в расчет при эзотерической интерпретации карты.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ГАРМОНИК

С помощью карт гармоник производится «точная настройка» значений натальной карты (раши-чакры). Гармоники используются при подсчете силы планет в гороскопе. Планеты усиливаются, располагаясь в знаке своей экзальтации, в своей обители и в знаках дружественных планет. В знаках враждебных им планет и в знаке падения они теряют силу.

Всякий раз необходимо изучить расположение планет в знаках не только в натальной карте, но и в картах гармоник. В гармониках действуют те же правила дружбы и вражды между планетами, что и в базовой карте. Но кроме того, каждая гармоника имеет свою осо-

бую сферу применения: ее показания относятся в первую очередь к соответствующей ей области жизни.

Самым тонким дифференцирующим фактором в картах гармоник является положение асцендента. Но если точное время рождения неизвестно, то учитывать асцендент в мелких подразделениях знаков не имеет смысла: ошибка во времени рождения в пять минут изменит знак асцендента во всех гармониках выше двенадцатой (двадамши). По этой причине ведические астрологи, работая с высокими гармониками, чаще откладывают круг домов не от асцендента, а от Луны и атма-караки.

Далекие планеты движутся медленно, что позволяет рассчитать их положение в высоких гармониках с большой точностью. Обычно положения Юпитера и Сатурна в гармониках более информативны, чем их положения в знаках базовой карты. Их нужно учитывать при оценке общего благополучия владельца гороскопа.

Раши-чакра

Раши-чакра — это базовая натальная карта. Именно ее показания должны служить основой при истолковании всех карт гармоник. Влияние гармоник может усилить или ослабить тот или иной фактор натальной карты, однако преодолеть или устранить его не может. Карты гармоник служат лишь для «точной настройки» значений натальной карты, но ни одна из них не в силах радикально изменить ее показания. Натальная карта определяет сферы применения гармоник, и при истолковании любой гармоник ее ни в коем случае не следует упускать из виду. Карты гармоник можно уподобить концентрическим окружностям, а натальную карту — ограничивающему и заключающему их в себе внешнему кольцу.

Хора

Карта хоры позволяет выяснить, к какому типу принадлежит та или иная планета — к солнечному или к лунному. Таким образом проводится разграничение между янскими и иньскими, активными и пассивными, мужскими и женскими, индивидуальными и социальными, интеллектуальными и эмоциональными энергиями.

Мужские планеты — Солнце, Марс и Юпитер — имеют большую силу в хоре Солнца. Планеты с женским характером — Луна, Венера и Сатурн — более сильны в хоре Луны. Двойственный

Меркурий теоретически чувствует себя в обеих хорах одинаково, но на практике все зависит от того, под влиянием каких планет он находится в данном гороскопе.

Планеты в хоре Солнца обозначают опору на внутренние силы и придают человеку инициативность. Планеты в хоре Луны дают в основном опору на общество, на семью и прошлое. Если в солнечной хоре планет оказалось слишком мало, то владельцу гороскопа будет очень трудно добиться общественного признания. Если слишком мало планет попало в лунную хору, это свидетельствует о недостатке взаимопонимания с другими людьми и о том, что человек получает незаслуженное признание.

Карта хоры часто уподобляется второму дому гороскопа и считается связанной с богатством. Если управитель второго дома натальной карты находится в благоприятной для него хоре, это полезно для всех областей жизни, связанных со вторым домом. Хора в буквальном переводе означает «час». Поскольку каждый знак управляет двумя часами суток (именно два часа в среднем требуется асценденту на переход из знака в знак), то каждая хора — половина знака — властвует над одним часом.

Дреkkана

Карта третьей гармоники соотносится с третьим домом гороскопа. Она связана с братьями и сестрами, друзьями и союзниками. Она характеризует нашу склонность к работе в коллективе и к заключению союзов ради достижения целей. Кроме того, она показывает, в какой мере присущи нам такие качества, как энергичность, любознательность, храбрость и доблесть.

Особенно тщательно в дреккане нужно исследовать положение управителя третьего дома натальной карты, а также Марса — естественного показателя дел третьего дома. Также следует изучить положение управителя асцендента дрекканы в натальной карте. Это даст важную информацию о братьях и сестрах владельца гороскопа.

Кроме того, дреккана помогает уточнить показания Солнца, Луны и асцендента. Если, например, асцендент находится в Водолее, но в деканате Близнецов, то гуманистическое влияние Водолея будет окрашено общительностью и интеллектуальной мощью Близнецов. Если в каком-либо знаке натальной карты содержится

много планет, то их проявления можно дифференцировать на основе положений в деканатах. В хорарной астрологии и для общей интерпретации гороскопа применяются особые символы деканатов.

Чатуртамша

Четвертая гармоника подобна четвертому дому. По традиции считается, что она отвечает на вопросы об общем благосостоянии человека, об эмоциях, домашней жизни и счастье. Если в чатуртамше сильны благотворные планеты (Юпитер и Венера) или управители благотворных домов, это способствует общему благополучию владельца гороскопа.

Также в этой карте следует изучить положения Луны, Меркурия и управителя четвертого дома. Они дадут информацию о степени эмоциональной удовлетворенности и душевного спокойствия человека. Кроме того, чатуртамша используется для решения вопросов о покупке домов и транспортных средств.

Саптамша

Седьмая гармоника связана с детьми и внуками. Но, как и в случае с пятым домом натальной карты, это значение не следует принимать строго в буквальном смысле. Просто для большинства людей творчество ограничивается продолжением рода, но в действительности саптамша относится к самым разнообразным творческим проявлениям человека. По этой карте можно оценить творческие способности владельца гороскопа и выяснить, в какой мере они будут реализованы и признаны.

Положение управителя пятого дома натальной карты в саптамше дает важные сведения о детях владельца гороскопа. Также необходимо учесть положение управителя саптамши (т.е. управителя асцендента саптамши) в натальной карте.

Навамша

Навамша — главная из гармоник. Подобно натальной карте, она характеризует все области человеческой жизни. Если, к примеру, мы хотим выяснить вопрос о детях, то необходимо исследовать пятый дом не только в натальной карте, но и в навамше. А если нас интересует карьера, то следует изучить десятый дом и в натальной карте, и в навамше.

Навамша выявляет взаимосвязи между натальной картой и накшатрами. Каждый знак в навамше (03°20') соответствует одной четверти протяженности накшатры. 12×9 навамш = 108; 27×4 четвертей накшатр также равняется 108 (священное число в индуизме). Возможно, именно по этой причине карте навамши придает-ся такое важное значение.

Традиционно навамша связывается с браком и брачным партнером. Она характеризует личные отношения в жизни владельца гороскопа и показывает, какими чертами характера должен обладать его партнер, чтобы стать для него подходящим дополнением. Но в первую очередь навамша определяет способность человека делиться с партнером внутренними и духовными ценностями. Сравнив навамши супругов, можно составить представление об их духовной или дхармической совместимости.

Навамша подобна девятому дому: она описывает нашу дхарму и те духовные или религиозные мотивы, которые нами движут. В ней отражается природа и чаяния нашей души, — тогда как в натальной карте отражены характер нашего эго и сущность одной только нынешней инкарнации. Определяя силы, руководящие нами на глубинном уровне, навамша служит надежным показателем будущих воплощений и эволюции нашей души. Нередко в навамше содержится более точная, чем в натальной карте, информация о том, кем является человек на самом деле и к чему стремится его душа.

Сильная навамша при слабой натальной карте может указывать на ограниченность потенциала, но в то же время на способность проявить его в полной мере. Слабая навамша при сильной натальной карте свидетельствует о богатом потенциале, но, с другой стороны, о проблемах с его реализацией. При анализе навамши следует обратить особое внимание на положения Юпитера и управителя девятого дома, а также на то, какая планета является атмакаракой (сигнификатором «я») карты навамши. Здесь можно исследовать все планетные сигнификаторы Джаймини; более того, именно в навамше они проявляются наиболее ярко.

Если какая-либо планета сильна и в натальной карте, и в навамше, она будет проявлять себя с очень хорошей стороны. Планета, находящаяся в натальной карте в знаке экзальтации или обители, но в навамше оказавшаяся в знаке падения, будет несколько

ослаблена, но в целом останется сильной. Если планета находится в одном и том же знаке и в натальной карте, и в навамше, она считается сильной. Такая планета называется *варготтама* (буквально — «в лучшем подразделении»).

Дашамша

Десятая гармоника имеет много общего с десятым домом. Она характеризует воздействие индивидуума на мир в целом и то кармическое влияние, которое он оказывает на жизнь. Дашамша играет важную роль в установлении профессионального призвания и в оценке карьеры владельца гороскопа. Ее основные значения — власть, общественное положение и достижения. Дашамшу следует изучать вместе с десятым домом натальной карты и его управителем, а также с Солнцем, Меркурием, Юпитером и другими факторами карьеры. Если управитель десятого дома натальной карты силен в дашамше, это означает, что владелец гороскопа совершит великие дела или достигнет своих жизненных целей.

Двадашамша

Это — карта судьбы и накопленной в прошлом кармы. По традиции, она связывается с родителями владельца гороскопа, но в действительности к сфере ее значений относятся все обстоятельства прошлого, в том числе факторы наследственности и влияние прошлых воплощений. Двадашамшу можно использовать как показатель предыдущей жизни или даже как натальную карту предшествующей инкарнации. Она показывает, что принесла с собой душа в нынешнее воплощение. Нередко по ней можно установить кармические основания, предопределившие характер и судьбу человека в нынешней жизни.

Таким образом, натальную карту можно использовать для исследования настоящего воплощения, карту девятой гармоники — для прогноза следующей инкарнации, а карту двенадцатой гармоники — для выяснения обстоятельств предыдущей жизни. Так можно составить представление об эволюции души. Чтобы получить ответы на вопросы об отце владельца гороскопа, следует изучить девятый дом в двадашамше, а на вопросы о матери — четвертый дом. Эти показания нужно сопоставить с данными девятого и четвертого домов натальной карты.

Шодашамша

Шестнадцать — это четырежды четыре. Поэтому карта шестнадцатой гармоникой соответствует темам четвертого дома. Она является показателем счастья, домашней жизни, собственности и приобретения транспортных средств. Используют ее примерно так же, как карту четвертой гармоникой. Если управитель четвертого дома в шодашамше силен, то вся область четвертого дома укрепляется. Эта карта играет также важную роль в психологическом плане: она связана с психическим равновесием и эмоциональным удовлетворением.

Вимшамша

По традиции, эта гармоника считается картой *упасаны* — религиозной медитации. Она характеризует религиозное развитие души и способности человека к йоге духовного поклонения (*бхакти-йоге*). По ней можно прочесть религиозные стремления, которые питала душа владельца гороскопа в прошлых инкарнациях. Вимшамша показывает воздействие *шакти* — энергии Богини — на нашу жизнь и определяет нашу способность покоряться божественной воле. С помощью этой гармоникой можно выяснить, какой форме Божества мы более всего расположены поклоняться. Кроме того, вимшамша характеризует творческие способности и художественные таланты.

Двадцать — это пятью четыре. Поэтому двадцатая гармоника подобна по значению пятому дому и в ней следует изучить все факторы, относящиеся к пятому дому, его управителю и Юпитеру. Вимшамша связана с радостью, любовью и творчеством души.

Сиддхамша

По традиции, эта гармоника считается картой мышления, медитации и способностей ума (в частности, картой *сиддхи* — сверхъестественных психических способностей). В высшем смысле она является картой духовного познания и характеризует духовное развитие души. Сиддхамша определяет способности человека к йоге знания (*джнана-йоге*). Сильные планеты здесь стимулируют развитие экстрасенсорных и духовных способностей, обостряют восприятие, даруют мастерство и углубляют самосознание.

Эта гармоника характеризует накопление знаний и образование в самом широком смысле слова. Будут ли эти знания духовными или материальными, зависит от показаний натальной карты.

В сиддхамше важно изучить положения управителя девятого дома, Меркурия и Юпитера, а также атма-караки. Двадцатая и двадцать четвертая гармоникой помогают проникнуть во многие тайны духовного развития человека.

Бхамша

В этой карте сила и слабость планет определяются на основе их принадлежности к той или иной накшатре. Бхамша представляет собой более тонкую настройку навамши (где подразделения знаков соответствуют четвертям накшатр). Здесь важнее всего обратить внимание на силу или слабость Луны. Кроме того, полезно изучить планеты-сигнификаторы в бхамше.

Тримшамша

Эта гармоника — традиционная карта несчастий, вражды и болезней. Она считается очень важной, так как, изучив ее, мы выясним, чего именно нам следует опасаться в жизни и чего желательно избегать.

В карте тримшамши следует оценить силу управителей третьего, шестого, восьмого и одиннадцатого домов. Кроме того, нужно изучить здесь положение планет, которые в натальной карте находятся в шестом, восьмом и двенадцатом домах. Если в тримшамше они расположены неудачно, то вероятность того, что они станут источником неприятностей, возрастает.

Кхаведамша

По этой карте можно исследовать специфические благоприятные и неблагоприятные влияния планет, которые иногда называют хорошими и дурными привычками, — в первую очередь наклонности эмоционального и психического толка. Сорок — это четырежды десять, а потому сороковая гармоника связана с делами четвертого дома.

Акшаведамша

Эта гармоника позволяет уточнить все общие показания натальной карты, хотя зачастую считается, что главным образом она связана с морально-этическими качествами владельца гороскопа. Сорок пять — это девятью пять, а следовательно, акшаведамша соотносится с показаниями пятого и девятого домов в области доброй и дурной

кармы. По ней можно установить, какому из трех верховных божеств индуизма в большей мере соответствует человек — Брахме-творцу, Вишну-хранителю или Шиве-разрушителю.

Шастьямша

Это — самая тонкая из всех карт гармоник. Ею часто пользуются для изучения гороскопов близнецов. Она позволяет произвести самую точную настройку и максимально дифференцировать влияния планет. При анализе шастьямши применяется особая система божеств-покровителей.



Гуру 2

ЮПИТЕР

Облаченный в желтое, с желтым телом, о четырех руках, учитель Богов, миролюбивый нравом, восседающий на слоне, несущий в руках своих четки, сосуд для воды и посох, с драгоценным сапфиром в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Юпитер милость свою во веки веков.

ПЛАНЕТНЫЕ ПЕРИОДЫ:

РАЗВЕРТКА ПЛАНЕТНЫХ ЭНЕРГИЙ ВО ВРЕМЕНИ

В ведической астрологии для оценки влияния, которое оказывают планеты на человека на различных этапах его жизненного пути, используется простая и в то же время детально разработанная система планетных периодов (*даш*). Использовать ее можно как вместо более громоздких прогрессий и транзитов, так и в дополнение к ним, для уточнения полученных данных. Планетные периоды — это, пожалуй, самый наглядный способ представить себе развертку планетных энергий во времени и то, как они проявляются на различных стадиях человеческой жизни. Построить ведический гороскоп имеет смысл хотя бы ради возможности применить эту систему — систему, без использования которой интерпретация ведической карты, в свою очередь, остается неполной. Каждому человеку полезно знать, в каком периоде он находится, и рассматривать течение своей жизни в свете смены планетных периодов.

Ведические астрологи сопровождают расчетом планетных периодов анализ каждого гороскопа. Для этого не требуется ни строить какую-либо дополнительную карту, ни даже учитывать транзиты: вся необходимая информация содержится в самой натальной карте. Метод планетных периодов очень удобен для исследования жизни человека и для построения долгосрочных планов. В таблице *даш* отражаются важные перемены в жизни и в характере владельца гороскопа. Большинство людей время от времени претерпевают такие перемены. Иногда характер человека меняется до неузнаваемости, и происходит это весьма эффективно. Планетные периоды помогут понять такие события. Новый период может отличаться от предыдущего настолько резко, что с переходом к нему преобразуются самые основы судьбы, здоровья или личности человека.

Известно несколько различных систем определения планетных периодов. Самая распространенная из них — *Вимшоттари-даша* (120-летний цикл), правила использования которой мы изложим в этой главе. Важными последовательностями *даш* являются также *Йогини-даша* и *Джаймини-чара-даша*, но в общей сложности разных систем насчитывается не менее десятка. Большинство ведических астрологов применяют несколько последовательностей *даш*, но *вимшоттари* остается самой важной. В системе *Вимшоттари-даши* каждой из девяти планет присваивается период продолжительностью от 6 до 20 лет. Порядок следования планет здесь такой же, как в системе управления лунными созвездиями (накшатрами), поскольку в основе системы планетных периодов лежит лунный зодиак.

Никакого логического обоснования этим соответствиям не приводится. Бросается в глаза, что период Раху — «теневого» пла-

Вимшоттари-даша

Солнце — 6 лет	Луна — 10 лет	Марс — 7 лет
Раху — 18 лет	Юпитер — 16 лет	Сатурн — 19 лет
Меркурий — 17 лет	Кету — 7 лет	Венера — 20 лет

неты — заметно длиннее периодов таких важных планет, как Солнце и Луна. Впрочем, несмотря на то что смысл этой системы нам непонятен, она работает вполне эффективно.

КАК РАССЧИТАТЬ ПЛАНЕТНЫЕ ПЕРИОДЫ

Самый простой способ рассчитать планетные периоды — воспользоваться специальной компьютерной программой. Но существует и довольно легкий метод, позволяющий вычислить их вручную. Прежде всего нужно определить большой планетный период (*махадашу*), а затем вычислить в его пределах малый период (*бхукти-дашу*). При желании можно разделить малый период на еще более короткие отрезки.

По таблице, приведенной в главе 6, определите, в какой накшатре находилась Луна в момент рождения. Если, например, Луна в натальной карте расположена в 12°26' Девы, то ее накшатра — Хаста. Затем установите по таблице, какая планета управля-

ет этой накшатрой. В нашем примере планета-управитель — Луна. Следовательно, момент рождения приходится на большой планетный период (махадашу) Луны.

Теперь определите, сколько еще градусов и минут дуги остается пройти Луне, чтобы добраться до конца накшатры. Протяженность каждой накшатры составляет $13^{\circ}26'$, то есть $800'$. В нашем примере Хаста начинается в $10^{\circ}00'$ Девы. Следовательно, Луна уже прошла $02^{\circ}26'$ в пределах этой накшатры, а осталось ей пройти $10^{\circ}54'$ ($654'$). Разделите этот остаток на $800'$ — и вы узнаете, какую часть периода Луна еще не прошла (в нашем примере — $0,8175$).

Затем обратитесь к таблице «Вимшоттари-даша» (см. выше) и найдите в ней продолжительность периода, связанного с планетой — управителем накшатры. Как уже было сказано, накшатрой Хаста управляет Луна; ее период составляет 10 лет. Умножьте длительность планетного периода на только что рассчитанную часть периода, которую Луна еще не прошла ($10 \text{ лет} \times 0,8175 = 8,175 \text{ года}$).

Дробную часть полученного произведения умножьте на двенадцать, чтобы получить число месяцев ($0,175 \times 12 = 2,1 \text{ месяца}$). И наконец, дробную часть этого произведения умножьте на 30, чтобы получить число дней ($0,1 \times 30 = 3 \text{ дня}$). Сложив годы, месяцы и дни, вы узнаете, какую часть планетного периода еще предстоит прожить человеку после момента рождения (в данном случае — 8 лет 2 месяца и 3 дня). Если владелец гороскопа родился, к примеру, 10 октября 1952 года, то следует прибавить рассчитанную часть периода к этой дате. Так мы узнаем, что период Луны начался в момент рождения и завершился 13 декабря 1960 года.

Каждый следующий большой планетный период будет начинаться в ту же самую дату, в которую окончится период предыдущий. В нашем примере семилетний период Марса начнется 13 декабря 1960 года. Затем, 13 декабря 1967 года, период Марса закончится и начнется период Раху. И так далее.

Некоторые ведические астрологи в целях работы с системой даш пользуются 360-суточным годом. В результате каждый последующий планетный период начинается немного раньше, и к середине жизни человека они могут отстать от даш 365-суточного года уже на несколько месяцев.

Таблица планетных периодов Большие и малые периоды (даши и бхукти)

1. Даша Солнца — 6 лет

Солнце	3 месяца 18 дней
Луна	6 месяцев
Марс	4 месяца 6 дней
Раху	10 месяцев 24 дня
Юпитер	9 месяцев 18 дней
Сатурн	11 месяцев 12 дней
Меркурий	10 месяцев 6 дней
Кету	4 месяца 6 дней
Венера	1 год

2. Даша Луны — 10 лет

Луна	10 месяцев
Марс	7 месяцев
Раху	1 год 6 месяцев
Юпитер	1 год 4 месяца
Сатурн	1 год 7 месяцев
Меркурий	1 год 5 месяцев
Кету	7 месяцев
Венера	1 год 8 месяцев
Солнце	6 месяцев

3. Даша Марса — 7 лет

Марс	4 месяца 27 дней
Раху	12 месяцев 18 дней
Юпитер	11 месяцев 6 дней
Сатурн	13 месяцев 9 дней
Меркурий	11 месяцев 27 дней
Кету	4 месяца 27 дней
Венера	1 год 2 месяца
Солнце	4 месяца 6 дней
Луна	7 месяцев

4. Даша Раху — 18 лет

Раху	2 года 8 месяцев 12 дней
Юпитер	2 года 4 месяца 24 дня
Сатурн	2 года 10 месяцев 6 дней
Меркурий	2 года 6 месяцев 18 дней
Кету	12 месяцев 18 дней
Венера	3 года
Солнце	10 месяцев 24 дня
Луна	1 год 6 месяцев
Марс	12 месяцев 18 дней

5. Даша Юпитера — 16 лет

Юпитер	2 года 1 месяц 18 дней
Сатурн	2 года 6 месяцев 12 дней
Меркурий	2 года 3 месяца 6 дней
Кету	11 месяцев 6 дней
Венера	2 года 8 месяцев
Солнце	9 месяцев 18 дней
Луна	1 год 4 месяца
Марс	11 месяцев 6 дней
Раху	2 года 4 месяца 24 дня

6. Даша Сатурна — 19 лет

Сатурн	3 года 3 дня
Меркурий	2 года 8 месяцев 9 дней
Кету	1 год 1 месяц 9 дней
Венера	3 года 2 месяца
Солнце	11 месяцев 12 дней
Луна	1 год 7 месяцев
Марс	1 год 1 месяц 9 дней
Раху	2 года 10 месяцев 6 дней
Юпитер	2 года 6 месяцев 12 дней

7. Даша Меркурия — 17 лет

Меркурий	2 года 4 месяца 27 дней
Кету	11 месяцев 27 дней
Венера	2 года 10 месяцев
Солнце	10 месяцев 6 дней
Луна	1 год 5 месяцев
Марс	11 месяцев 27 дней
Раху	2 года 6 месяцев 18 дней
Юпитер	2 года 3 месяца 6 дней
Сатурн	2 года 8 месяцев 9 дней

8. Даша Кету — 7 лет

Кету	4 месяца 27 дней
Венера	1 год 2 месяца
Солнце	4 месяца 6 дней
Луна	7 месяцев
Марс	4 месяца 27 дней
Раху	12 месяцев 18 дней
Юпитер	11 месяцев 6 дней
Сатурн	13 месяцев 9 дней
Меркурий	11 месяцев 27 дней

9. Даша Венеры — 20 лет

Венера	3 года 4 месяца
Солнце	1 год
Луна	1 год 8 месяцев
Марс	1 год 2 месяца
Раху	3 года
Юпитер	2 года 8 месяцев
Сатурн	3 года 2 месяца
Меркурий	2 года 10 месяцев
Кету	1 год 2 месяца

Еще более мелкие периоды (*антар-даши*) можно рассчитать на основе тех же пропорций²⁵. Однако для того, чтобы они работали эффективно, необходимо знать точное время рождения. Более того, точные моменты смены даш зависят от величины айянамши, которая использовалась при построении натальной карты. Разница в 1 градус в величине айянамши ведет к сдвигу планетных периодов приблизительно на 1 год. По этой причине анализ даш — одно из лучших средств испытать на пригодность то или иное значение айянамши.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАШ

Планета, управляющая большим периодом, будет проявляться через дела дома, которым она управляет, и через планеты и дома, которые она аспектирует. *Чтобы грамотно использовать планетные периоды, необходимо твердо усвоить принципы управления домами и правила определения временного статуса планет. Без этого точная интерпретация планетных периодов невозможна.* Считается, что управитель даши как бы «аспектирует» все дома и планеты гороскопа в данный период. Однако на те дома и планеты, которые он реально аспектирует в натальной карте, оказывается вдвое более сильное воздействие.

Чрезвычайно важную роль играют взаимоотношения между управителями большого и малого периодов. Любая связь, существую-

²⁵ Длительность малого периода каждой планеты относится к длительности большого периода так же, как длительность большого периода этой планеты — ко всей длительности Вимшоттари-даши, составляющей 120 лет. Отсчет малых периодов начинается с той планеты, которая управляет данным большим периодом, и продолжается в том же порядке, что и последовательность больших периодов. По такому же принципу можно вычислить еще более короткие временные отрезки — антар-даши — внутри малого периода. (Прим. перев.)

щая между ними в натальной карте, будет в это время усиливаться. Считается, что управитель малого периода как бы «аспектирует» управителя махадаши, модифицируя его влияние соответственно своей природе.

Даже если эти два управителя не связаны настоящим аспектом в натальной карте, их влияния все равно будут смешиваться. Если, например, между Юпитером и Венерой в натальной карте нет аспекта, то в периоды Юпитера-Венеры все равно будет проявляться совместное влияние этих двух планет, хотя и не настолько сильно, как если бы они были связаны реальным аспектом.

Кроме аспектов, следует учесть отношения между домами. Планеты, расположенные в неблагоприятных домах друг от друга — шестом, восьмом или двенадцатом, — не склонны к гармоничному сотрудничеству. Напротив, планеты, находящиеся в благоприятных домах друг от друга — тригональных или угловых, — будут оказывать положительное воздействие, даже если между ними нет аспекта.

Также обратите внимание на дружбу и вражду. Если большим и малым периодами управляют планеты, связанные дружбой, это хороший показатель. Враждебные друг другу планеты будут порождать некоторые проблемы, даже если на натальную карту в целом обе они воздействуют благоприятно. Все эти разнообразные факторы необходимо тщательно взвесить и синтезировать в цельную картину. Только таким образом можно с точностью описать характер планетных периодов.

Известен также особый метод интерпретации даш. Он состоит в том, чтобы принять планету, управляющую большим периодом, за асцендент и соответствующим образом истолковать дома натальной карты. Разумеется, эта интерпретация будет иметь смысл только в течение изучаемого периода. Если, например, владелец гороскопа переживает период Юпитера и при этом Юпитер в его натальной карте находится в девятом доме, а Венера — в третьем, то можно надеяться, что в течение даши Юпитера (вероятнее всего — во время малого периода Венеры) этот человек встретит спутника жизни, так как Венера располагается в седьмом доме от Юпитера.

Общее правило гласит, что самые удачные периоды наступают при объединении нескольких благотворных управителей, то есть когда управители большого и малого периодов, а также подпериода благоприятны по своему характеру. Кроме того, когда все уп-

равители периодов властвуют над одной и той же областью жизни, в этой сфере можно рассчитывать на успех. Так, при сочетании управителей девятого, одиннадцатого, второго или пятого домов наступает благоприятный период для бизнеса и получения прибылей. С другой стороны, когда объединяются управители шестого, восьмого, двенадцатого, третьего или одиннадцатого домов, владельцу гороскопа грозят болезни и различного рода препятствия.

Особенно благоприятным считается начало большого периода благотворной планеты. Это время отлично подходит для того, чтобы строить планы и намечать цели на весь предстоящий планетный период. Впрочем, не следует забывать, что влияние удачного большого периода начинает проявляться не сразу. Сначала планета лишь сеет семена счастливых событий, затем поднимаются восходы, но плоды появляются лишь по прошествии некоторого времени. Начало малого периода — бхути — также хорошо подходит для деятельности в сфере управляющей им планеты, если та гармонирует с управителем большого периода — махадаши.

Именно в начальные моменты планетных периодов рекомендуется прибегать к целительным средствам (драгоценным камням, мантрам, ритуалам), которые могут смягчить негативные влияния предстоящей даши. Если управитель даши благоприятен, но слаб, его влияние можно усилить с помощью соответствующего драгоценного камня. Если дашей правит пагубная планета, ее можно умиловить при помощи мантры, ритуала или поклонения. К примеру, если в рамках большого периода благотворного Юпитера начался малый период негативного Сатурна, можно либо смягчить вредоносную силу Сатурна, либо укрепить Юпитер.

Самое важное место в системе даш занимает управитель большого периода, а на втором месте стоит управитель малого периода. Если, например, управитель большого периода является в натальной карте управителем второго дома (дома средств к существованию), управитель малого периода — управителем одиннадцатого дома (дома прибыли), а управитель подпериода — управителем девятого дома (дома удачи), то скорее всего это указывает на материальную прибыль. Но если управитель большого периода управляет девятым домом (домом религии), управитель малого периода — пятым домом (домом творческого ума), а управитель подпериода — вторым домом (домом интеллекта), то данное время будет благо-

приятно для выражения духовных, религиозных или правовых принципов. Разумеется, нужно принимать во внимание также естественный статус планет. Но период такого вредителя, как Сатурн, скорее всего будет благоприятным, если эта планета находится в удачных для нее домах — в шестом или одиннадцатом.

Транзиты (гочара)

При анализе планетных периодов следует также учитывать транзиты (реальные текущие положения) планет. Транзиты самых сильных планет карты и управителя асцендента всегда очень важны. Особое внимание следует уделить транзитам планет, управляющих большим и малым периодами — махадашей и бхукти-дашей. Итоговая оценка влияния периодов определяется транзитами примерно на $\frac{1}{3}$. Остальное зависит от отношений между планетами — управителями периодов в натальной карте. Особенно важны сильные транзиты в тех случаях, когда они приходятся на стык двух планетных периодов.

При анализе малых планетных периодов следует обращать внимание на транзиты дальних планет — Юпитера и Сатурна, — а также лунных узлов, влияние которых на чувствительные точки гороскопа может ощущаться долго (вплоть до года). При анализе подпериодов следует изучить транзиты ближних планет — Марса, Солнца, Венеры и Меркурия, так как их воздействие чувствуется не так долго.

АШТАКА-ВАРГА

Аштака-варга — это особый метод, с помощью которого в ведической астрологии планетам и домам начисляются так называемые *бинду* — баллы достоинств. Планета, проходящая в транзите через дом, обладающий большим количеством бинду, оказывает положительное влияние, а транзиты через дома, слабые по количеству бинду, могут вызывать неприятности. Если планета, проходящая в транзитах через какой-либо участок знака, добавляет ему бинду, ее влияние также становится благотворным. Аштака-варга — это целая самостоятельная система, которую мы не будем здесь рассматривать подробно.

ПЛАНЕТНЫЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ И ГОДИЧНЫЙ ГОРОСКОП

Возвращения планет в свое натальное положение — это особая и самая важная разновидность транзитов. Особенно важны возвращения Луны, Солнца, Юпитера, лунных узлов и Сатурна. Луна возвращается на свое место в натальной карте ежемесячно, Солнце — ежегодно, Юпитер — раз в 12 лет, лунные узлы — раз в 19 лет, а Сатурн — раз в 29 лет. Кроме того, очень важно отмечать возвращения управителей больших и малых планетных периодов.

Особую роль играет момент солнечного возвращения. На этот момент строится годичный гороскоп — *варшапхал*. Лучше всего рассчитывать годичный гороскоп ежегодно, заодно отмечая важные транзиты на предстоящий год и интерпретируя варшапхал в сочетании с данными планетных периодов. Момент солнечного возвращения не совпадает в точности с тем временем суток, на которое построена натальная карта: его необходимо вычислять по особым правилам.

МУХУРТА

Мухурта (буквально — «момент») — это ветвь ведической астрологии, которая занимается определением благоприятных моментов для того или иного действия. Правила мухурты не имеют почти ничего общего с западной элективной астрологией, которая преследует ту же цель. Важные события в жизни — такие, как брак или открытие нового предприятия, — складываются более удачно, если происходят в подходящий момент.

Для выбора такого момента в мухурте используется сложная система правил. По существу, это целая самостоятельная наука. В основе ее лежит пять основных факторов, составляющих *панчангу* — пятичленный индийский календарь. Каждый ведический астролог должен приобрести панчангу, издаваемую в Индии в виде специального справочника, и научиться ею пользоваться.

1. *Вара* (день)
2. Накшатра
3. *Титхи* (лунный день)
4. *Карана* (половина лунного дня)
5. *Йога* (солнечно-лунная связь)

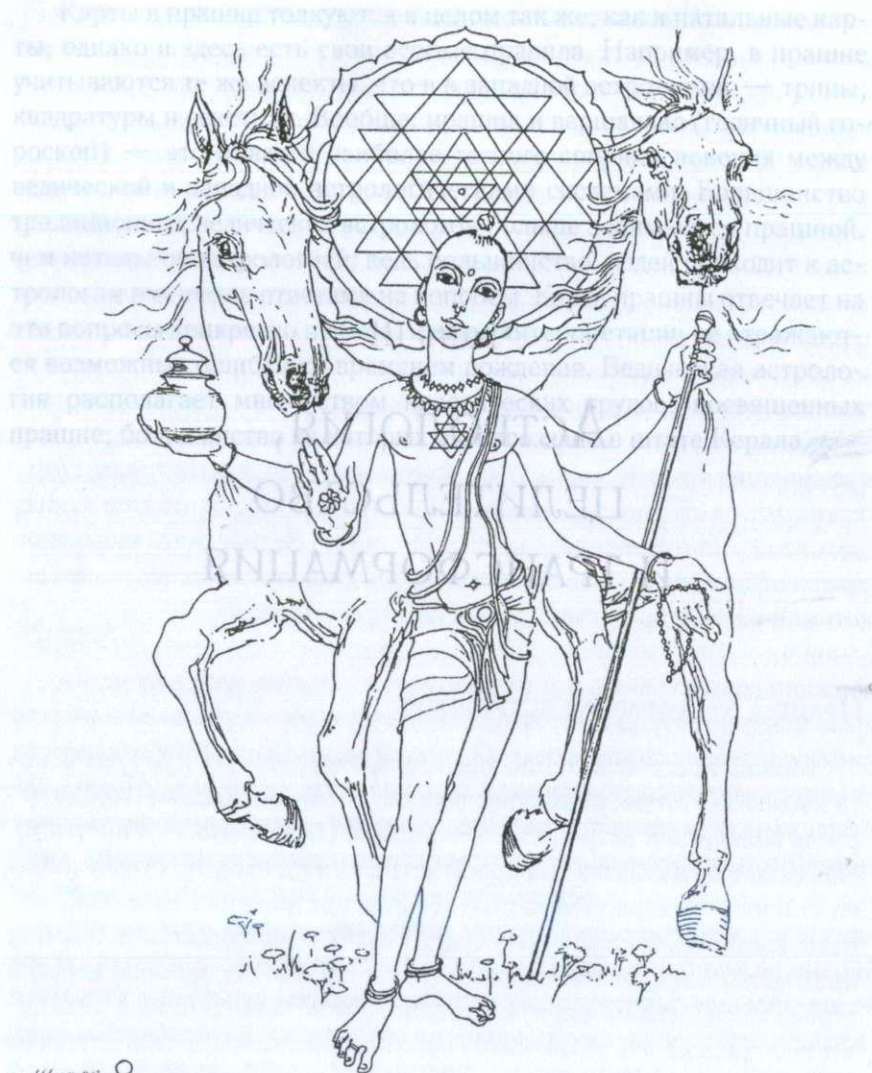
Когда три или более из этих факторов благоприятны, то момент считается в целом удачным для действия. Когда хороши все пять факторов, момент считается превосходным. Однако в неблагоприятную для человека дашу может не сработать даже самая лучшая мухурта. Поэтому искать подходящую мухурту следует лишь убедившись, что текущая даша является благоприятной. Закончив расчет мухурты, можно переходить к следующему шагу — выбирать благоприятный асцендент. Более подробные сведения о мухурте можно почерпнуть из книг, специально посвященных этому предмету.

В ведическом календаре используются особые месяцы — *накшатр*, на основе которых рассчитываются *титхи*. Эта система лежит в основе индуистского календаря праздников. Некоторые особые дни — такие, например, как начало астрономического года (новолуние в конце знака Рыб, именуемое *Чайтра-Шукла-Пра-тунад*), — считаются чрезвычайно благоприятными для любых действий, направленных на благие цели. Ведический календарь дает информацию о том, для каких занятий лучше всего подходит тот или иной день с астрологической точки зрения.

ПРАШНА — ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Можно построить специальную астрологическую карту для ответа на любой интересующий вас вопрос. Этому посвящена особая отрасль ведической астрологии — *прашна* (буквально — «вопрос»). На Западе ее называют хорарной астрологией, а карту, отвечающую на вопрос, — хорарной картой. Карта, построенная на любой момент времени, покажет, как будут развиваться события в том или ином деле, которое вы задумали в этот момент. Астрологи нередко строят для клиента хорарную карту на момент начала визита. Это помогает предсказать различные события в жизни клиента и в первую очередь прояснить те вопросы, за ответами на которые он пришел к астрологу.

К специалисту по хорарной астрологии клиент обычно обращается с конкретными вопросами — например, о том, улучшится ли состояние его здоровья, и т.п. В этом случае астролог строит карту на тот момент времени, в который клиент задал ему свой вопрос. Затем хорарная карта интерпретируется по особым правилам.



Шукра ♀

ВЕНЕРА

Облаченный в белое, осиянный белым блеском, о четырех руках, учитель демонов, миролюбивый нравом, восседающий на белом коне, несущий в руках своих четки, сосуд для воды и посох, с драгоценным алмазом в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Венера милость свою во веки веков.

12

АЮРВЕДА И МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Аюрведа — это классическое медицинское искусство Индии, система врачевания, основанная на природных законах. Как явствует из самого ее названия, аюрведа тесно связана с ведической астрологией. В ее обширнейший инструментарий входят всевозможные целебные средства — от терапии лекарственными растениями до хирургических и психологических методов. Аюрведа — это комплексная система заботы о здоровье, задача которой — не только избавить человека от болезней, но и омолодить его тело и ум. В основе ее лежит методика определения индивидуальной конституции, позволяющая установить, что именно необходимо конкретному человеку для поддержания физического и душевного здоровья. Аюрведические методы лечения и правила гигиены дают каждому человеку возможность самостоятельно заботиться о благополучии своего организма.

Аюрведа и ведическая астрология — две близкие друг к другу области ведического знания. В прошлом многие индийские астрологи практиковали аюрведу, а многие вайды — мастера аюрведы — были также астрологами. И по сей день даже те астрологи, которые не обучались аюрведе, учитывают астрологические указания на болезни и методы их лечения. В свою очередь, мастера аюрведы обращаются к астрологическим методам лечения, даже если астрология не входила в курс их подготовки.

Две эти системы отлично дополняют друг друга. Астрология помогает составить четкое представление об энергетической структуре человека и о том, как проявляются различные формы энергии во всех областях его жизни и на всех уровнях его сущности. Работа с энергетической структурой — это гораздо более утонченная методика врачевания, чем любая разновидность чисто физической медицины. Аюрведа же предоставляет астрологии систему энергетической терапии, применимую в рамках астрологической

модели и гармонирующую с ней как по происхождению, так и по методологии.

Каждому, кто практикует медицинскую астрологию, следовало бы освоить аюрведу или какую-нибудь близкую ей медицинскую систему. Астрология рассматривает человека в столь широкой и общей перспективе, что проследить дневные или месячные изменения в состоянии здоровья ей не под силу. Кроме того, астрология сама по себе не может вооружить нас адекватными средствами терапии — такими, как лекарственные растения или диета.

Ведические астрологи умеют устанавливать физическую конституцию и внешность человека по натальной карте. Они могут определить общее состояние здоровья владельца гороскопа, вычислить продолжительность его жизни и указать, к каким заболеваниям он склонен. Они способны выяснить, какие из планет могут повредить здоровью, какие именно болезни могут поразить человека и какие части его тела наиболее подвержены заболеваниям, а также рассчитать, когда могут случиться эти неприятности. Поскольку здоровье и долголетие заботят каждого человека, то интерпретация гороскопа часто начинается с рассмотрения именно этих вопросов.

МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Медицинская астрология — одно из главных направлений в астрологии. И поскольку к ее области относится использование особых целительных средств, предназначенных для гармонизации планетных влияний, то ее, вероятно, следует назвать и самой практичной из ветвей астрологического знания. Медицинская астрология включает в себя все разновидности астрологического целительства. Астрология полезна не только при лечении «простых», относительно легких заболеваний: она позволяет диагностировать и лечить такие болезни, с которыми обычная медицина не справляется. С помощью астрологии можно составить более четкое представление о болезнях, обусловленных внутренними причинами, и разработать методику их лечения.

Всякая болезнь, как и любая дисгармония в жизни, связана с негативным влиянием планет. Существует несколько способов гармонизации планетных влияний. Самый главный из них — тера-

пия драгоценными камнями, основанная на принципах цветотерапии. Камни, соответствующие той или иной планете, переориентируют ее энергию позитивным образом.

Очень важны также мантры (слова, концентрирующие энергию), янтры (энергетические диаграммы), особые ритуалы (*пуджа* и *хома*) и другие йогические методы. Они работают преимущественно на духовном уровне. Особенно эффективно они излечивают расстройства психической деятельности и, в том числе, устраняют психический дисбаланс (который лежит в основе большинства душевных болезней). Они укрепляют ауру и иммунную систему, устраняют негативные влияния тонкого плана (тяжелые кармы, накопленные в прошлых воплощениях, направленное воздействие враждебных мыслей и т.д.), а также защищают от действия трудноощутимых загрязнителей окружающей среды — таких, например, как повышенный радиационный фон.

Планеты олицетворяют первичные космические энергии, основные силы, влиянию которых подвержено все сущее. Мы можем организовать свою жизнь таким образом, чтобы негативные факторы нашей натальной карты нейтрализовались. Правильно подобранное питание и лекарственные травы, правильный выбор места жительства, правильный распорядок жизни и благоприятные духовные практики — все это вносит свой вклад в гармонизацию планетных влияний. К примеру, Марс — горячая планета. Будучи слишком сильным, он может вызывать болезни, связанные с избытком жара (лихорадочные состояния, воспалительные процессы, инфекционные заболевания), а также травмы и ранения. Его влияние можно нейтрализовать охлаждающей пищей, охлаждающими лекарственными травами, прохладным климатом и холодными красками, а также драгоценными камнями и мантрами.

Три доши

В аюрведе принята классификация людей по конституциональным типам, основанная на системе трех *дош* — типов биологической субстанции. Каждая доша характеризуется преобладанием определенных элементов. Выделяются три основных типа: *вата* — с преобладанием Воздуха, *питта* — с преобладанием Огня и *капха* — с преобладанием Воды. Эфир обычно относят к области

ваты, а Землю — к области *капхи*. Более подробную информацию о дошах можно почерпнуть из руководств по аюрведе. В ведической астрологии планеты классифицируются в соответствии с дошами следующим образом:

Планеты и доши

Вата	Сатурн, Раху, Меркурий
Питта	Солнце, Марс, Кету
Капха	Луна, Венера, Юпитер

Сатурн и Раху отвечают за большую часть болезней *ваты* (нервных заболеваний). Марс и Кету отвечают за большую часть болезней *питты* (воспалительных заболеваний). Луна и Юпитер вызывают большую часть проблем *капхи* (связанных со слизью и избыточным весом).

Доши и знаки

В соответствии с дошами можно классифицировать и двенадцать знаков зодиака. Воздушные, огненные и водные знаки естественным образом соотносятся с дошами Воздуха, Огня и Воды — *ватой*, *питтой* и *капхой*:

Вата	Воздушные знаки	Близнецы, Весы и Водолей
Питта	Огненные знаки	Овен, Лев и Стрелец
Капха	Водные знаки	Рак, Скорпион и Рыбы

Земные знаки можно распределить между всеми тремя дошами. Фиксированный знак Земли — Телец — теснее всего связан с *капхой* (в этом знаке экзальтирует Луна — водная планета). Мутабельный знак Земли — Дева — сродни Воздуху, так как воздух обладает мутабельным качеством (в знаке Девы экзальтирует Меркурий — воздушная планета). Кардинальный знак Земли — Козерог — родствен Огню, так как огонь обладает кардинальным качеством (в Козероге экзальтирует Марс — огненная планета). Получается следующая схема:

Знаки и доши

Вата	Близнецы, Дева, Весы, Водолей
Питта	Овен, Лев, Стрелец, Козерог
Капха	Телец, Рак, Скорпион, Рыбы

Доши знаков по управляющим планетам

В согласии с общим правилом, сущность вещей в большей мере определяется планетами, чем знаками. Знаки определяют поле действия, а потому в медицинской астрологии они указывают не столько на природу заболевания, сколько на орган, подверженный болезни. Существует еще одна система соотношения знаков с дошами, в которой отражается природа планет-управителей.

Овен, Лев и Скорпион соответствуют *питте*, поскольку ими управляют огненные планеты — Марс и Солнце. Телец, Рак, Весы, Стрелец и Рыбы соответствуют *капхе*, потому что ими управляют водные планеты — Венера, Луна и Юпитер. Близнецы, Дева, Козерог и Водолей соответствуют *вате*, потому что ими управляют воздушные планеты — Меркурий и Сатурн.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ДОШУ АСТРОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

Самый важный критерий индивидуальной конституции человека — асцендент (и весь первый дом), управляющий физической инкарнацией в целом. Часто физический тип человека достаточно точно соответствует именно асценденту. Но это — лишь общее правило. Необходимо принять в расчет также другие факторы.

Важно обратить внимание на планеты, расположенные в первом доме. Марс на асценденте, к примеру, часто наделяет человека огненной природой, особенно если он аспектирует управителя асцендента. Следует учесть также влияния, которым подвергаются асцендент и его управитель. Как правило, любая планета, аспектирующая асцендент и его управителя, будет оказывать на конституцию сильное, если не определяющее, влияние.

Рассмотрению подлежит также Солнце — как сигнификатор первого дома. Вообще, в картах мужчин показателем телосложения чаще бывает Солнце, а в картах женщин — Луна. Но если Луна сильнее асцендента, она может определять конституцию даже в мужском гороскопе. Довольно важны соединения планет с Солнцем и Луной. К примеру, Марс в соединении с Солнцем формирует *питта*-конституцию (но если он сожжен, то теряет силу).

Влияют на конституцию также планеты, расположенные в шестом доме или аспектирующие шестой дом и его управителя. От них

зависят предрасположенность к болезням и состояние пищеварительной системы. За тяжелые заболевания нередко отвечают планеты, воздействующие на восьмой дом.

Основное правило таково: физический тип человека в целом определяется той планетой, которая мощнее всего влияет на различные факторы гороскопа, символизирующие тело, — на первый и шестой дома, на их управителей, на Солнце, Луну и их диспозиторов. Если эти факторы подвержены влиянию двух планет, принадлежащих к одной доше (например, Луны и Юпитера, соответствующих *капхе*), то можно сделать еще более уверенный вывод.

Обычно аюрведическая конституция согласуется с природой самой сильной планеты в карте или с планетным типом, к которому принадлежит владелец гороскопа. Однако определение доши по гороскопу, как и все астрологические методики, имеет свои тонкости и нюансы. Чтобы в ваших руках этот метод работал точно, необходимо посвятить какое-то время обучению и набраться опыта.

БОЛЕЗНЕТВОРНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Болезни возникают под влиянием планет-вредителей — как естественных, так и временных. Естественные вредители, вызывающие болезни, — Раху, Сатурн, Кету, Марс и Солнце (перечислены в порядке убывания силы). Временные вредители — это управители шестого, восьмого, одиннадцатого, третьего и двенадцатого домов. Кроме того, вызывать болезни или служить указанием на части тела, подверженные заболеваниям, могут любые слабые планеты — не только злотворные, но и благотворные.

Попадая в губительные дома, планеты становятся причинами заболеваний. К таким опасным домам относятся в первую очередь восьмой, шестой и двенадцатый, но могут оказаться вредоносными и третий, и одиннадцатый дома. Планеты-вредители в шестом доме сильны. Их сила проявляется, главным образом, в сфере власти, престижа и богатства; но если их аспектируют негативные планеты, они по-прежнему могут вызывать болезни. Впрочем, если они не поражены, то укрепляют здоровье и иммунную систему.

Источниками болезней бывают и планеты, управляющие злотворными домами. Управитель шестого дома вызывает травмы, несчастные случаи и острые заболевания, снижает жизнеспособ-

ность, расстраивает пищеварение и ослабляет сопротивляемость организма. Управитель восьмого дома также снижает жизнеспособность, вызывает изнурительные и хронические болезни и может служить причиной преждевременной смерти. Управитель одиннадцатого дома действует так же, как управитель шестого, но слабее. Управитель третьего дома действует подобно управителю восьмого дома, но тоже с меньшей силой.

Как источник болезней, нередко тяжелых, прогрессирующих, и разного рода травм особенно опасен управитель восьмого дома — дома смерти. Управитель двенадцатого дома вызывает страдания и скорбь, а также может указывать на хроническую болезнь, способную приковать человека к больничной койке.

Знаки, дома и части тела

Овен	Первый дом	Голова
Телец	Второй дом	Шея
Близнецы	Третий дом	Верхняя часть груди
Рак	Четвертый дом	Грудь
Лев	Пятый дом	Солнечное сплетение
Дева	Шестой дом	Область пупка
Весы	Седьмой дом	Нижняя часть живота
Скорпион	Восьмой дом	Область лобка
Стрелец	Девятый дом	Бедра
Козерог	Десятый дом	Колени
Водолей	Одиннадцатый дом	Голени
Рыбы	Двенадцатый дом	Ступни

Знаки и дома соответствуют определенным частям тела. Если поражены знак и дом с одним и тем же порядковым номером, то, скорее всего, связанная с ними часть тела пострадает от болезни. Например, если Сатурн аспектирует девятый знак (Стрельца), девятый дом и их управителей, то есть опасность артритов или паралича в области бедер. Если Сатурн аспектирует пятый дом от асцендента, пятый дом от Луны и их управителей, то в женском гороскопе это может указывать на бесплодие (возможно, связанное с хирургическим вмешательством — например, гистерэктомией).

При изучении вопроса о потенциальных заболеваниях особое внимание следует уделить шестому дому и шестому знаку (Деве),

отвечающим за процесс усвоения пищи. Солнце в Деве при пораженном шестом доме вызывает хронические расстройства пищеварения. Схожие проблемы вызывает Солнце в шестом доме, аспектированное вредителями, равно как и любая неудачно расположенная планета в шестом доме. Луна в шестом доме указывает на эмоциональные расстройства или депрессию, которые подрывают здоровье, отрицательно сказываясь на работе органов пищеварения.

Шестой дом и Дева символизируют здоровье и чистоту организма в целом. При поражении они свидетельствуют о болезнях и о накоплении шлаков в организме. По состоянию этих знаков можно установить, как относится человек к своему телу и насколько хорошо он заботится о нем. Поражение шестого дома и Девы — признак упадка жизненных сил, обычно связанного с дурными привычками — плохим питанием, хроническим переутомлением или сексуальными излишествами.

Дева управляет *ватой* — дошей Воздуха в организме. Планеты в этом знаке часто служат показателями болезней, поскольку большинство заболеваний связано именно с *ватой* и с плохим пищеварением. С другой стороны, благоприятно расположенные планеты в Деве могут даровать способности целителя. Иногда люди начинают лечить других именно из-за того, что болеют сами. Дева символизирует заботу о физическом теле — как о нашем собственном, так и о телах других людей.

Кроме того, Дева символизирует чистоту и порядок. Планеты в этом знаке часто служат показателями болезней, поскольку большинство заболеваний связано именно с *ватой* и с плохим пищеварением.

Дева символизирует заботу о физическом теле — как о нашем собственном, так и о телах других людей. Кроме того, Дева символизирует чистоту и порядок. Планеты в этом знаке часто служат показателями болезней, поскольку большинство заболеваний связано именно с *ватой* и с плохим пищеварением.

Дева символизирует заботу о физическом теле — как о нашем собственном, так и о телах других людей. Кроме того, Дева символизирует чистоту и порядок. Планеты в этом знаке часто служат показателями болезней, поскольку большинство заболеваний связано именно с *ватой* и с плохим пищеварением.

13

АСТРОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ

Умственная деятельность человека понимается в ведической астрологии так же, как в системе йоги. Принятое здесь определение человеческой психики существенно отличается от того, которое использует современная психология. Ведическая астрология признает существование и влияние на нас коллективных, космических и духовных уровней сознания, лежащих за пределами нашего поверхностного и личного ума, — а современная психология еще только приступает к исследованию этих уровней. Ведическая астрология ставит перед собой целью не только восстановить гармонию в поверхностных слоях сознания, но и активизировать более глубокие слои, пробудив в человеке духовные стремления. У поверхностного сознания такое пробуждение может вызвать шок, отторжение или, по меньшей мере, серьезные сомнения в том, что наши представления о себе верны.

С одной стороны, можно сказать, что ведическая астрология, как и йога, не занимается психологией вовсе. Она не интересуется самореализацией личности и эмоциональным удовлетворением, поскольку не считает их подлинными целями человеческой жизни. Она не отождествляет индивидуальную личность с истинным «Я» человека, а ее счастье — с истинным благополучием души. Физическая сущность человека рассматривается здесь лишь как частное проявление космической энергии, а внутренняя сущность — как частное проявление космического сознания. Наше нынешнее сознание и личность трактуются как некий временный покров, под которым таится неизмеримо более глубокое и полное знание о том, кто мы есть, и великая истина нашей единственности со всей жизнью.

Ведическая астрология не заостряет внимания на ограничениях и страданиях земной жизни. Она учит нас тому, что все мы — божественные души, обладающие безграничным потенциалом, доступ к которому откроется перед каждым, кто посвятит этому доста-

точно внимания и регулярных усилий. Ведическая астрология говорит нам, что мы можем достичь чего угодно, если по-настоящему будем желать этого. С такой точки зрения личные и эмоциональные проблемы возникают лишь оттого, что мы не находим конструктивного применения своей жизненной энергии. Чтобы эмоциональные проблемы разрешились, нужно не пытаться вникнуть во все их детали и частности, а предпринять какие-то практические действия, которые улучшат наше положение в жизни.

Но с другой стороны, верно и то, что ведическая астрология располагает самой истинной и точной психологической наукой, поскольку она изучает истинные глубины души, а не только внешние, поверхностные слои сознания. Если современная психология имеет дело с разумом, с обусловленной сферой памяти, то ведическая психология обращена к исследованию души, необусловленной сферы чистого сознания. Современные психологические методы нацелены на постижение и исцеление обусловленного ума; йогическая же психология обращена за его пределы. Ведическую астрологию личные эмоциональные травмы интересуют не сами по себе, а лишь как элементы общей картины эволюционного развития души.

Закон кармы утверждает, что каждый человек сам несет ответственность за то положение, которое он занимает в жизни, — включая даже обстоятельства его рождения и детства. Мы сами создали все эти ситуации, но мы же способны и преодолеть их. И для этого нет нужды оглядываться на прошлое: следует лишь действовать в настоящем таким образом, чтобы создать себе благоприятные условия на будущее.

С точки зрения ведической психологии, психические расстройства возникают из-за того, что человек разрывает связь со своей истинной душой. Такой разрыв отражается в дисгармонии между планетами натальной карты — прежде всего, в поражении Луны, Меркурия, асцендента, четвертого дома и их управителей. Психологические проблемы такого рода можно разрешать духовными и оккультными методами, в частности с помощью мантр, драгоценных камней, цветотерапии, лекарственных растений и диеты. Обычно психоанализа здесь недостаточно, а медикаментозные препараты оказывают долгосрочные побочные эффекты.

Согласно йогическим представлениям, истинное знание обретается лишь тогда, когда ум погружен в безмолвие и освобожден от

груза эмоций и мыслей. Для этого нужно очистить ум от его содержимого, а не сортировать и классифицировать это содержимое. Традиционное определение самой йогической практики — «отказ от образа мыслей, свойственного содержимому ума» («Йога-сутры», 1.2). С точки зрения йоги, интеллект не способен к восприятию истины. Интеллектуальное познание может сделать нашу жизнь более гладкой и успешной, но не в силах преобразить ее по-настоящему. В йоге движущей силой истинного познания выступает не интеллект, а сознание — точнее, непосредственное ежесекундное осознание. Ведическая астрология занимается не столько интеллектуальным изучением небесных тел, сколько восстановлением связей человека с божественными и космическими силами, действующими на нас через звезды и планеты.

Эмоция, согласно йогическим представлениям, также не способна привести человека к истине. Эмоции, как и мысли, порождаемые интеллектом, — это лишь реакции поверхностного слоя сознания, который должен успокоиться и умолкнуть, прежде чем станет возможным восприятие истины. Мы должны руководствоваться чувством слитности со всем сущим, а не своими эмоциональными нуждами и влечениями.

Таким образом, ведическая психология «надличностна». Она обращена к «не-я». Она утверждает, что каждый человек — лишь особое сочетание единых для всех космических сил, изливающихся на Землю через посредство планет и звезд. Это — наше чувство собственной личности, — это не более чем фикция, иллюзия, не обладающая подлинным бытием. Сущность всех людей — как поверхностная, так и глубинная, — одинакова, и рост сознания совершается в ходе приобретения одинакового в основе своей жизненного опыта — как позитивного, так и негативного. Все души подчиняются одним и тем же правилам. Различия же между нами обусловлены тем, что разные люди находятся на разных стадиях эволюционного процесса, а вовсе не существованием каких-либо реальных отличительных особенностей, которые позволили бы выделить одного человека из общей массы или сказать, что один человек лучше остальных, а другой — хуже.

Все души обладают одинаковым потенциалом и всем судьба уготовила одинаковые по существу проблемы. Духовная цель также одинакова для всех — преодолеть свою потребность быть «кем-

то» во внешнем мире. В этом отношении натальную карту можно считать образом нашего невежества, картиной, на которой изображена опутывающая нас сеть желаний и карм. Задача астрологии — не просто разъяснить нам устройство этой сети, но указать путь к освобождению. Несмотря на то что натальная карта отображает тот этап развития, на котором находится душа в момент воплощения, не следует полагать, будто душа жестко привязана к гороскопу и ограничена им. Мы сами создали именно такую структуру своего «Я» (пусть и не в этой инкарнации) — и мы же сами можем преобразить ее, изменив свою повседневную жизнь.

Ведическая психология — это духовная наука, исследующая судьбу души, ее путь от невежества к знанию, от рабского следования циклу перерождений — к освобождению в Божестве. Поэтому астрология имеет свои пределы: ведь душа — это вечная сущность, неподвластная влиянию звезд. Астрология — это лишь одна из ветвей истинной науки о жизни, каковой является йога в сочетании с медитативной практикой. И тот астролог, который чересчур увлекается внешними жизненными целями, отступает от истинной цели и значения астрологической науки.

Из-за того, что астрология во многом утратила изначально присущую ей духовную ориентацию, многие йоги и мастера медитации вообще отказывают ей в какой бы то ни было ценности. Действительно, многие области астрологии заслуживают подобного отношения (в особенности популярная личностно-ориентированная астрология), однако повинна в этом не сама астрологическая наука, а лишь те, кто находит ей столь поверхностное применение.

Смысл и цель ведической астрологии — вести нас к духовной жизни. Вступив на этот путь, мы прежде всего должны осознать свою душу. Мы должны пробудить свое внутреннее Солнце — тот свет истины, сияющий внутри нас, который и есть единственный истинный светоч мира. Мы должны увидеть внутри себя вселенную. Мы должны отказаться от поисков самоопределения во внешнем мире и обратиться к внутреннему свету, к своей вечной сущности. Мы должны перестать отождествлять себя со своим телом, чувствами и разумом и открыть свою истинную природу, осознать себя как сознающее существо, а не как некий объект или личность во внешнем мире.

Достигнув этого первичного прозрения своей истинной природы, мы должны по-новому организовать свои способности и сферы нашей жизни, представленные планетами. Мы должны заставить планеты обращаться вокруг внутреннего Солнца истинного восприятия. Это и есть йога — путь духовного воссоединения, заложенный в системе астрологии и астрологической символики. И чтобы следовать этому пути, не обязательно прибегать к астрологии и изучать свою натальную карту. Астрологическая символика — это универсальная символика развития сознания. Она позволяет медитировать на качества и значения, присущие планетам нашего внутреннего мира, и сплавлять воедино их энергии в своей душе.

В первую очередь с внутренним Солнцем следует гармонизировать Луну — показатель нашей восприимчивости. Мы должны стать восприимчивыми к этому Солнцу истины и отрешиться от влияний внешнего мира. А для этого необходимо осознать, что мы зависим от космического разума, ибо он — источник нашего существования. Мы должны научиться покоряться Божеству и смиренно лицезреть истину. Мы должны признать ограниченность ума и понять, что его реакции и колебания — далеко не то же, что истинное осознание.

Следующим шагом следует гармонизировать Марс — символ нашей энергии и мотивации. Для этого мы должны направить свою волю на духовные практики — такие, как служение людям, занятия йогой, упражнения с мантрами и медитации. Это вовсе не означает, что мы должны пренебречь обязанностями повседневной жизни: напротив, эти обязанности следует использовать для совершенствования в практических действиях. Мы должны отказаться от стремления к власти и мирским успехам и открыться потоку божественной милости. А для этого необходимо противостоять соблазнам манипулирующего нами общества и нашего собственного эго. Следует выполнять свое дело как можно лучше, но не стремиться ни к каким конкретным результатам. Следует отождествить себя с процессом работы, не гадая о том, какие выгоды она может принести нам.

Затем нужно перевести на более высокий уровень функции Меркурия — процессы нашего мышления. Мы должны направить свой разум к постижению внутренней истины, а не к усвоению внешней информации. Для этого необходимо отречься от веры в реальность общепризнанного, измеримого и исчислимого. Необходимо развеять чары имен и форм, рассеять иллюзию чисел. Нужно

обрести чувствительность к той уникальной сущности вещей, в которой отражается Вечное. Нужно обратить свой взор к неведомому и неизмеримому, к природе красоты и к присутствию Божества.

Далее следует заняться Юпитером — стремлением к истине и развитию. Это означает, что мы должны расширять пределы нашего сознания и добиваться того, чтобы наша жизненная энергия слилась воедино со всей космической жизнью. Мы должны стать источником доброты, милосердия и доброй воли. Истинное благо для себя мы ныне должны видеть не во внешнем развитии, а в смирении и внутреннем росте. Это поможет нам осознать, что все сущее — благо, и понять, что наша задача в жизни — направлять и вести других людей по пути света.

Затем необходимо гармонизировать Венеру — нашу любовь и преданность. Мы должны использовать энергию любви и наши творческие силы с тем, чтобы являть миру космическое чудо радости и красоты. Мы должны понять, что эти красота и радость исходят от божественного начала, от единого сознания, от нашего собственного сокровеннейшего «Я». Радость не присуща объектам внешнего мира, но лишь отражается в них. Сама жизнь как существование и осознание должна стать для нас источником подлинной радости и довольства. Для этого она должна превратиться в радостное служение Божеству, а всякая красота должна пониматься как проявление духовной сущности.

Далее эти достижения следует закрепить с помощью Сатурна, который придаст нашей повседневной жизни четкую форму и структуру. Чтобы достичь желаемой цели, необходимы постоянство, сосредоточение и серьезность. Мы должны быть всецело преданы духовному труду, спокойны и хладнокровны, готовы стойко выдержать любые невзгоды и даже приветствовать страдания и препятствия как друзей и помощников. Для этого необходимы свобода от привязанностей, способность стойко переносить одиночество, умение терпеть и сохранять безмолвие и неподвижность. Это и есть то ежемоментное осознание, которое не упускает из виду ни единую мелочь, но при этом ни на волосок не отклоняется от истинной сущности вещей.

Обретя с помощью Сатурна твердую почву под ногами, мы должны снова обратиться к скрытой стороне жизни и погрузиться в глубины нашей души. Недостаточно очистить лишь внешние слои сознания. Необходимо выкопать с корнем все до единого всходы, которые иллюзия пустила в самых потаенных уголках нашего созна-

ния. Поэтому мы должны бросить вызов самой способности нашего ума творить иллюзии и порождать тайные желания, — способности, исходящей от Раху. Мы должны лицом к лицу встретиться с призраками и демонами своего подсознания, с теми «низшими» желаниями и страхами, на которых строится этот мир невежества. Мы должны выявить и искоренить все привычки и зависимости, на которых держится наша привязанность к этому миру мнимостей.

И наконец, мы должны справиться с Кету — нашей склонностью к самоотречению. Здесь следует соблюдать чрезвычайную осторожность, иначе можно нанести себе огромный вред или повернуть назад в тот самый момент, когда до победы останется всего один шаг. Мы должны отречься от себя лишь во имя Божественного, но не ради иллюзий. Здесь нам понадобится предельная прозорливость: только она одна поможет нам прорваться сквозь пелену заблуждений и покровы самого времени и обрести покой в средоточии вечного Света. Мы должны пройти весь путь отрицания до самого конца — до точки предела, где отрицание превращается в чистое утверждение и где мы сможем узреть свое «Я» во всем сущем, а все сущее — в нашем «Я».

Так мы возвратимся к Солнцу истины, которое теперь будет явлено нам во всей полноте своих сил и в единстве всех своих лучей. Этот путь можно представить как ряд этапов, разворачивающихся во времени, однако правильнее будет представлять его как параллельное проявление взаимосвязанных качеств, которые у каждого человека развиваются в разной последовательности и с разной скоростью. Так раскрывается цветок лотоса. Главным образом путь этот совершается методами йоги и медитаций, однако целительные средства, входящие в инструментарий астрологии, могут существенно облегчить его.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЛАНЕТ

Солнце ☉

Если на низшем уровне Солнце представляет эго или образ «я», то на высшем уровне это — истинное, божественное «Я» (атман).

Главная задача Солнца — разрешение проблемы личности. Наша истинная личность заключается в сознании как таковом, а не

в каком-либо ином предмете, с которым мы сами себя отождествляем. Все, с чем мы отождествляемся, — это лишь формы тьмы. Подлинная же наша природа — это способность проливать свет на сущее, а вовсе не те предметы, которые озаряет свет нашего сознания.

Наше истинное бытие — это бытие в свете. Оно само и есть свет. Чтобы обрести истинный свет, необходимо обратиться внутрь себя. Всякий же внешний свет, который мы отражаем, лишь затмевает нашу душу, сколь бы ярк он ни был.

Луна ☾

Луна символизирует ум, сознание в целом (*манас*) и нашу способность воспринимать ощущения в самых разных смыслах этого слова.

Главная задача Луны — покой и восприимчивость ума. Чтобы достичь этого, необходимо смирить свой ум пред Божеством. К истинному смирению не ведет ни интеллектуальная деятельность какого бы то ни было рода, ни следование каким бы то ни было личным или общественным силам. Мы не должны ни отвергать, ни подавлять свою способность к чувственному восприятию. Ее нужно лишь направить на верный путь, то есть открыться Божеству, пребывающему во всем сущем в каждый момент времени.

Меркурий ☿

Меркурий символизирует способность верного суждения (*буддхи*). Он может создать такую сеть информации и умозрительных построений, которая увлечет душу в мир чувственного восприятия, но в его силах и выстроить лестницу истинных ценностей и принципов, по которой душа сможет подняться на высшие ступени эволюции.

Главная задача Меркурия — правильное различение, которое необходимо и тогда, когда мы обращаем свой разум на организацию впечатлений, воспринятых нашими органами чувств, и тогда, когда перед нами встает проблема отличия истины от лжи. Способность успешно справиться с последним превращает Меркурия в бога мудрости.

Марс ♂

Марс символизирует потребность энергии в самотрансформации. Всякая энергия стремится к результату. Всякой форме жизни необходимы цель и направление движения.

Задача Марса заключается в том, чтобы направить нашу энергию к истинной трансформации — к преобразению нашего сознания. Не имеет смысла тратить свою энергию на преходящие цели. Но именно этим мы занимаемся до тех пор, пока преследуем внешние цели, стремясь к наслаждениям, богатству и высокому положению в обществе. Реальное же преобразование зависит от способности увлечь наше сознание в царство Единого, а не от достижения какой-либо конкретной ограниченной цели.

Юпитер ♃

Юпитер символизирует закон, которому следует наша природа, или, иначе говоря, наш творческий ум, в котором мы обретаем милосердие и доброту.

Главная задача Юпитера — соединить человека с потоком Божественной милости, открыть ему путь к благу внутреннему, а не ко внешним материальным благам. Для этого мы должны развить способность к духовному творчеству, облагораживающему мир, а не только к творчеству материальному, которое лишь укрепляет силы и структуры внешнего мира. Мы должны научиться быть истинно милосердными в глазах Божества, а не только творить добрые дела ради чьего-то одобрения и восхищения. И наконец, мы должны сохранять оптимизм, основанный на сознании Вечности.

Венера ♀

Венера символизирует нашу способность дарить миру любовь и красоту. Из блаженства рождается жизнь. Жизнь отражает и выражает блаженство. Все мы мечтаем о счастье, которое длилось бы вечно.

Задача Венеры состоит в том, чтобы найти верное определение счастья. В понятиях внешнего мира счастье — это удовольствие. Но в понятиях мира внутреннего счастье — это радость. Можно искать счастье в преходящих вещах — и неизменно терять его. Но можно искать его в Вечном и, обрета, не утратить уже никогда. Однако ис-

тинная радость приходит лишь через страдание, — тогда как обычное удовольствие, как правило, лишь приводит к страданию. Цепляясь за минутные наслаждения и не прозревая будущего, мы остаемся в ловушке иллюзорного внешнего счастья. Чтобы пробудились высшие энергии Венеры, необходима беззаветная преданность объекту нашей любви как воплощению высшего сознания.

Сатурн ♄

Сатурн символизирует силу наших действий и поступков. Если мы совершаем какие-либо действия регулярно, Сатурн приводит в движение определенную силу. Эта сила переходит с нами из воплощения в воплощение. В нашей повседневной деятельности отражается наша судьба.

Задача Сатурна — поддерживать постоянную и осознанную деятельность, направленную на улучшение условий нашего существования и на распространение в мире сил истины и порядка. Для этого все приобретенные знания следует применять на практике: недостаточно осваивать новое лишь на интеллектуальном уровне. А чтобы доводить каждое дело до конца и выполнять каждую задачу в совершенстве, необходимы терпение и внимание.

Раху ♃

Раху символизирует иллюзорную силу наших неосуществленных желаний. Действуя на подсознательном уровне, эта сила искажает наше восприятие реальности. Но Раху — это также способность ума порождать мысленные образы. Это мощная творческая сила, и овладев ею, мы можем использовать ее в медитациях. Задача Раху — победить наши тайные желания и принять реальность такой, какова она есть.

Кету ♃

Кету символизирует иллюзорную силу наших страхов и привязанности к нашим достижениям. Эта сила отвлекает нас от конструктивных действий и перемен. Кету — это смерть, от которой мы всю жизнь спасаемся бегством. Смерть, который мы так боимся, — это в действительности не смерть физического тела, а смерть эго. Чтобы победить этот страх, нужно принять смерть как творческую силу — силу обновления и преображения.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДОМОВ

Первый дом связан с нашим «я», а следовательно, является также домом эго. Негативные влияния на первый дом, на его управителя и его сигнификатор (Солнце) обозначают проблемы эго.

Четвертый дом — дом эмоционального ума. Негативные влияния на него, на его управителя и сигнификатор (Луну) обозначают эмоциональные проблемы. В этих случаях Марс порождает гневливость. Сатурн указывает на печаль и депрессию. Раху вносит сумятицу и нарушает психическое равновесие.

Пятый дом — дом интеллекта и творческого ума. Негативные влияния на него, на его управителя и сигнификатор (Юпитер) свидетельствуют о заблуждениях, неразборчивости или ложных ценностях. Марс делает человека опрометчивым в суждениях и чересчур критичным. Сатурн порождает уныние и омрачает душу. Раху путает мысли и искажает восприятие.

Девятый дом — дом высшего «Я», Атмана. Если этот дом силен, это означает, что владелец гороскопа прочно связан со своей высшей сущностью и открыт воздействию благотворных сил вселенной и космического разума.

14 ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

КАК СБАЛАНСИРОВАТЬ ВЛИЯНИЯ ПЛАНЕТ

Как и любая наука, астрология имеет свою прикладную сторону. Цель астрологии — не только расширить рамки нашего самопознания, но и предоставить нам инструменты, облегчающие доступ к глубинным слоям нашей сущности и работу с силами тонкого плана. В эту прикладную сферу астрологии входят методы, при помощи которых можно обуздать и облагородить наши энергии и укрепить наши связи с космосом. Методы эти основаны на использовании различных природных объектов (таких, например, как драгоценные камни²⁶) — но не в бытовом плане, а в согласии с духовными и оккультными воззрениями.

Западная астрология уделяет больше внимания теории, чем практике. Ей недостает четкой и последовательной методики гармонизации планетных влияний. В средние века астрологи пользовались с этой целью различными драгоценными камнями и металлами, травами и заклинаниями, однако большая часть накопленного ими опыта была утрачена в ходе развития современной науки. В Индии традиции такого рода сохранились лучше. Использование камней и мантр, божественных образов и ритуалов всегда оставалось составной частью ведической астрологии.

В наши дни большинство западных астрологов используют в работе с клиентами средства современной психологии — главным образом юнгианской, так как Юнг сам признавал и применял астрологию. Принимая натальную карту за ключ к подсознанию, они исследуют личные, эмоциональные и сексуальные проблемы клиента. Они помогают клиентам составить более ясное представление об их потребностях и поступках.

²⁶ В это понятие здесь включаются не только драгоценные камни в строгом смысле слова, но также поделочные камни, жемчуг и коралл. (Прим. перев.)



Шани

САТУРН

Облаченный в синее, с темно-синим телом, о четырех руках, сын Солнца, ужасный обликом, миролюбивый нравом, восседающий на быке, с неторопливой поступью, несущий в руках своих трезубец, лук и булаву, с драгоценным сапфиром в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Сатурн милость свою во веки веков.

Некоторые западные астрологи возвращаются к старинным оккультным методам — например, к работе с драгоценными камнями. Однако единой системы интерпретации камней и общепризнанных правил их применения на Западе пока не сложилось. Некоторые прибегают к духовным методам — к попыткам настроиться на восприятие информации от духовных Учителей или на семь космических лучей, а также вскрыть влияние прошлых воплощений. В целом подобные методы восходят к трудам основоположников теософии и к работам Алисы Бейли, то есть к учениям, которые состоят, главным образом, из несколько видоизмененных и модернизированных элементов индуизма и буддизма. Другие астрологи пробуют гармонизировать влияния натальной карты средствами современной диететики, траволечения и вегетарианства. Эти методики открывают широкий простор для творчества и в руках отдельных специалистов работают очень эффективно, хотя многие из них могут и не выдержать проверку временем.

И все же, как правило, современные интерпретаторы астрологических карт на Западе не могут помочь своим клиентам гармонизировать натальную карту. Они лишь советуют обращать внимание на те или иные планетные влияния и стараться понять их применительно к личному жизненному опыту. В результате клиент может почувствовать себя совершенно беспомощным перед грозными силами судьбы: его предупреждают о неминуемой опасности, но не дают никаких действенных средств предотвратить ее. Напротив, ведический астролог стремится не только объяснить клиенту, как проявляются в его жизни энергии планет, но и помочь ему сбалансировать космические влияния. Ведические астрологи помогают людям работать с кармой и преображать ее. Ведическая астрология — это наука не о судьбе и роке, а о том, как смягчать страдания и предотвращать нежелательные явления.

Ведическая астрология помогает нам привести распорядок жизни в гармонию с космосом через посредство звезд и планет. Невозможно жить в гармонии с космосом, придерживаясь обыденного стиля жизни. И чисто теоретических знаний для решения этой проблемы недостаточно. Необходимы практические средства, позволяющие настроиться на влияния космоса. Средства такого рода являются по своему характеру не только астрологическими, но и

духовными. Они связаны с использованием тонких энергий (например, с помощью драгоценных камней и оттенков цвета), а также с внутренней, духовной работой (ритуалы, мантры, медитации). Если мы не применяем эти средства регулярно и ежедневно, то нет никакой гарантии, что познания в области астрологии помогут нам изменить свою жизнь.

КАКИЕ ПЛАНЕТЫ НУЖДАЮТСЯ В УКРЕПЛЕНИИ

Главная проблема в практике применения астрологических целительных средств — правильно определить, какую именно планету натальной карты следует укреплять. Известно несколько способов решения этой проблемы, но все они достаточно сложны. Впрочем, первый из основных принципов прост. *Планета подлежит укреплению, если она благотворна по своему характеру, но в карте слаба.* Если вы решили укреплять злотворную планету — Сатурн или Марс, — будьте очень осторожны, даже если эта планета слаба. Некоторые методы, особенно работа с драгоценными камнями, могут придать ей чрезмерное могущество. А благотворные планеты, оказавшиеся слабыми в натальной карте, обычно можно укреплять без всякой опаски.

Чтобы решить, какую планету укреплять, нужно оценить естественный и временный статус всех планет, приняв во внимание правила определения вредителей и благодетелей, а также принцип управления домами. Планеты, злые от природы и слабые в карте, можно укреплять, если они являются временными благодетелями (как Сатурн при асценденте в Весах или Марс при асценденте в Раке и Льве).

Кроме слабых планет, бывает полезно укреплять планеты, управляющие асцендентом или девятым домом, — даже если сами по себе эти управители сильны. Тогда их позитивное влияние на карту еще более возрастет. Любую удачно расположенную и благотворную от природы планету тоже можно укрепить, но это приносит не так много пользы, как укрепление слабых или неудачно расположенных благодетелей. Некоторые астрологи советуют укреплять одновременно самую слабую и самую сильную планеты карты, при условии, что ни одна из них не является злотворной. Вообще, ведические астрологи подходят к этой проблеме по-разному, а потому

мы постараемся широко представить ее возможные решения, не слишком вдаваясь в тонкости.

В этой главе мы опишем наиболее типичные способы укрепления слабых планет с помощью астрологических целительных средств. Но прежде сделаем несколько замечаний об общих принципах, которыми следует руководствоваться в работе с этими средствами. Нужно учитывать, к примеру, что проявления слабого Солнца похожи на проявления слабого Марса: и в том, и в другом случае наблюдаются слабование и недостаток огненных качеств. Однако слабое Солнце означает неразвитый образ «я», а слабый Марс — недостаток мотивации и низкую трудоспособность. Поэтому прежде всего необходимо изучить натальную карту, построенную по ведической системе, — только так можно будет с уверенностью определить, какие целительные средства наиболее уместны в том или ином случае.

В этом отношении работа с материальными предметами — камнями, травами и т.п., — таит в себе больше опасностей, чем мантры и медитации. С помощью мантры или медитации можно отвести угрожающие нам негативные влияния планет — таких, как слишком сильный Сатурн, Раху или Марс. Но укреплять такие планеты при помощи драгоценных камней или растений не просто бесполезно, а очень вредно. Время от времени следует благодарить и умиротворять мантрой, медитацией или ритуалом каждую планету, потому что в жизни нам приходится иметь дело со всеми планетными энергиями.

Янтры (особые геометрические композиции) планет дают тот же эффект, что и драгоценные камни, но побочных воздействий не оказывают: подобно мантрам, они являются умиловительными средствами. Ими могут пользоваться все, хотя полезнее всего применять янтры тех планет, которые оказывают на нас пагубное влияние, и тех, чьи качества мы хотели бы усилить (см. главу 15).

При работе с драгоценными камнями следует соблюдать два критерия: первый — качество самого камня, а второй — то, насколько правильно он очищен и заряжен энергией. Камни должны быть высококачественными и без серьезных дефектов. Учтите, что в натуральных камнях, особенно в изумрудах, обычно имеются мелкие дефекты. Это не страшно, если они не слишком бросаются в глаза и не нарушают преломляющую способность камня и связанную с ней игру света.

Камень может усиливать как высшие, так и низшие энергии планеты, — все зависит от того, как мы его используем. Если, к примеру, пользоваться камнем Венеры на низком уровне, он может укреплять привязанности, усиливать наслаждения или облегчать накопление богатства. Но для того, чтобы он стимулировал любовь и творчество — высшие проявления Венеры, — его следует зарядить соответствующим духовным намерением. Без этого камни будут работать на высоком уровне лишь в руках тех людей, которые сами достигли высот в духовном развитии. Если вы просто станете носить драгоценный камень той или иной планеты, это не ускорит ваш духовный рост. При неправильном применении камни могут, напротив, осложнять развитие человека и доставлять ему беспокойство на тонком астральном уровне. Поэтому прежде, чем пользоваться камнем, его необходимо очистить и зарядить мантрами или какими-то иными духовными воздействиями и намерениями.

Пальцы и планеты

Указательный палец	Эфир	Юпитер
Средний палец	Воздух	Сатурн
Безымянный палец	Огонь, Вода	Солнце, Луна
Мизинец	Земля	Меркурий

Обычно камень рекомендуют носить на пальце соответствующих ему планеты и элемента. Камни планет, не указанных в этой таблице, можно носить на пальцах дружественных им планет. Камни Венеры можно носить на пальцах Сатурна и Меркурия. Камни Луны и Марса можно носить на пальцах Солнца и Юпитера. *Оправа должна быть открытой снизу, чтобы камень касался кожи: тогда эффект будет максимальным.* Это очень важное правило. Если его не соблюсти, действие камня будет мало заметно.

Учтите, что планеты, слабые в одних отношениях, могут проявляться достаточно сильно в других областях. Например, Солнце может быть слабым в отношении карьеры, и человеку будет трудно добиваться признания, но в области здоровья действовать позитивным образом, так что сердце у этого человека будет здоровым). Все показания, свидетельствующие о слабости той или иной планеты, перечисляются в следующих разделах в одном ряду, однако это не

значит, что все недостатки планеты обязательно должны проявляться одновременно.

Естественные вредители — Сатурн, Марс, Раху и Кету — создают проблемы будучи и чересчур сильными, и, наоборот, слишком слабыми. Если вредители слишком сильны, они ослабляют другие планеты. В такой ситуации следует заняться укреплением ослабленных планет. Но слабый вредитель тоже может портить планету, к которой образует аспект. Поэтому к укреплению слабых вредителей следует подходить очень осторожно, если они поражают благотворные планеты. Общее правило здесь таково: укрепляя слабого вредителя, следует одновременно укреплять дружественного ему благодетеля. Например, если вы решили укрепить Сатурн, имеет смысл заодно укрепить Венеру или Меркурий. Это поможет активизировать позитивные стороны естественного вредителя.

Солнце

Признаки слабого Солнца

Главные симптомы слабости Солнца — недостаток уверенности в себе, низкая самооценка или неуважение к себе. Человек не ценит себя по достоинству, у него отрицательный образ «я», он не в состоянии добиться успехов и признания. Он слабоволен и боязлив, подвержен страхам и сомнениям. Ему недостает целеустремленности и мотивации, он зависит от других в эмоциональном и материальном отношении. Чувство собственной индивидуальности он обретает лишь с оглядкой на других людей (чаще всего — родных и друзей), и работать самостоятельно ему трудно. У отца такого человека, скорее всего, была нелегкая судьба.

На физическом уровне человек страдает от недостатка энергии. Он бледен и анемичен, у него холодные кисти рук и ступни ног, плохое пищеварение и плохой аппетит, слабый или редкий пульс, слабое сердце и плохое кровообращение. Возможны отеки, скопление жидкостей и слизи, общая гипофункция органов и нервной системы. Не исключено ослабленное зрение. У такого человека могут быть слишком хрупкие кости и подверженность артритам. Спротивляемость организма низкая; в особенности этот человек беззащитен перед холодом и сыростью.

Астрологические показания

Солнце ослабляется в знаке падения (в Весах), в знаках враждебных ему планет (особенно Сатурна), в проблемных домах (прежде всего, в восьмом и двенадцатом), а также под воздействием аспектов зловещих планет (Сатурна, Марса, Раху или Кету).

При асценденте в Овне, Льве, Скорпионе или Стрельце Солнце — благотворная планета. В этих случаях (при условии, что Солнце не ослаблено) с помощью астрологических целительных средств можно усилить позитивные солнечные качества — способности лидера, независимость, силу интеллекта и прозорливость.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Солнца — рубин. Вес камня должен быть не менее двух карат; он должен быть оправлен в золото (583-й пробы или еще чище). Носить его следует на безымянном пальце правой руки. Рубин должен быть высокого качества, прозрачным и без дефектов.

В качестве заменителя можно использовать высококачественный темно-красный гранат (не менее трех карат; желательно — пять). Можно носить на шее крупный гранатовый кулон или ожерелье.

В первый раз надеть камень следует в воскресенье, желательно на восходе Солнца. Лучше всего, чтобы при этом Солнце было сильным в транзитах (предпочтительно — находилось в своей обители, в знаке экзальтации или в Стрельце). Астролог может специально подобрать для этого удачное время (*мухурту*).

Когда следует соблюдать осторожность

Камни Солнца обычно не рекомендуют носить при лихорадке, высокой температуре, воспалительных заболеваниях, кровотечениях, язвах, повышенном кровяном давлении и инфекционных болезнях (повышенный уровень *питты*). Психологические противопоказания: чрезмерное честолюбие, стремление к власти и господству над людьми, сильное эго, гордыня и тщеславие.

Астрологические противопоказания: все ситуации, когда Солнце — управитель зловещего дома (третьего, шестого или одиннадцатого). Соблюдать осторожность следует в тех случаях, когда в

рий, или Юпитер — сожжены или находятся в оппозиции к Солнцу. Не нужно забывать, что Солнце — злотворная планета, негативно сказывающаяся на сферах тех домов, в которых она находится. Ношение камня Солнца может повредить делам того дома, в котором Солнце расположено в натальной карте, особенно если этот дом является угловым или тригональным; исключения — третий, шестой, десятый и одиннадцатый дома, в которых Солнце проявляется с хорошей стороны.

Цвета

Чтобы укрепить Солнце, нужно медитировать на образ красного или золотого солнечного шара, расположенного в области сердца. Следует отдавать предпочтение ярким, чистым, прозрачным и теплым краскам — преимущественно красным, желтым, золотым и оранжевым тонам. Избегайте темных цветов, а также темных мест и ландшафтов; в особенности опасны мутные, непрозрачные тона и все оттенки серого и черного цвета.

Травы, специи и ароматы

Чтобы усилить солнечную энергию, следует добавлять в пищу острые и жгучие пряности — красный и черный перец, сухой имбирь, *пиппали* (перец длинный, *Peper longum*), шафран, аир, мирт и корицу, а также особую аюрведическую смесь *трикату* (сухой имбирь, черный перец и пиппали). Аир лучше всего стимулирует саттвичный компонент солнечной энергии в сфере ума.

Ароматические масла и благовония Солнца — камфара, корица, эвкалипт и шафран.

Мантры

Существует множество мантр для различных имен Солнца — Сурья, Савитар, Адитья, Рави, Митра, Варуна, Арьяман, Пушан, Индра и Агни.

- Главная мантра имени — «*Ом Сурьяя Намах!*»
- Главная биджа-мантра («семенная» мантра) — «*Ом Сум!*» (произносится с долгим «у»)

Еще одна эффективная «семенная» мантра Солнца — «*Рам*» (произносится с долгим «а»), имя Рамы — аватары Вишну. Она укрепляет связь человека с Божественным Светом. Можно также

использовать мантру «*Ом*», ибо этот звук считается звуком Солнца. Солнце — это квинтэссенция всех гласных звуков. Еще одна действенная мантра — «*Хрим*» (произносится с долгим «и»). Она излучает золотое сияние сердца. Эти мантры желательно произносить в воскресенье, в светлое время суток (на восходе Солнца, в полдень или на закате).

Божества

Солнце связано с Божественным Отцом. В индуизме это Шива Махадева — Великий Бог. Однако Солнце символизирует и Божественность как таковую, а следовательно, любую форму Бога, которую мы избрали для поклонения. Бога Вишну также чтут как Солнце. Он представляет более постоянные или благотворные свойства солнечной энергии.

Кроме того, Солнце — это Божественный Сын. Все великие аватары — сыновья Солнца. В их ряду — Христос, чье Рождество приходится на зимнее солнцестояние (день возрождения Солнца), а также Рама, Кришна и Будда.

Йога

Чтобы установить связь со своим высшим «Я», желательно совершать медитации и практиковать йогу знания. Главная задача здесь — утвердиться в чувстве тождества со своей внутренней сущностью как чистым сознанием. Мы должны научиться отличать низшее «я» от высшего. Нужно отыскать истоки мысленного образа «я» в Божественном Свете своего сердца.

Образ жизни

Чтобы укрепить Солнце, человек должен развивать в себе независимость и отвагу, бороться со своими страхами. Он должен осветить ярким светом все темные тайники своего сознания. Он должен научиться появляться на публике без спутников. Он должен научиться оставаться в одиночестве. Он должен чаще проявлять инициативу и брать на себя роль лидера.

Нужно проводить больше времени на открытом воздухе при ярком Солнце и ежедневно принимать солнечные ванны (примерно по двадцать минут). Нужно вставать рано утром и приветствовать Солнце — лучше всего молитвой или мантрой солнечного Божества,

на восходе, в полдень и на закате. Следует также ежедневно исполнять йогическое «Поклонение Солнцу» («Сурья Намаскар»).

ЛУНА

Признаки слабой Луны

Главные симптомы слабости Луны — эмоциональная неустойчивость, отсутствие почвы под ногами, тревоги, боязнь близких отношений, недостаток дружелюбия и бедность эмоций. Такой человек постоянно чувствует себя неудовлетворенным. Он с трудом переносит стрессы и напряжение, связанное с общением. Он склонен к унынию, депрессии, пессимизму, а также к неврозам и психическим расстройствам. В его мыслях царят неразбериха, мрачность или беспокойство. Мать такого человека, скорее всего, столкнулась в жизни с нуждой и страданиями.

Физические признаки слабой Луны — анемия, недостаток жидкости в тканях (тенденция к обезвоживанию), пониженный вес тела, сухость кожи, запоры, слабые легкие и слабые почки. Такому человеку трудно переносить сухую и жаркую погоду. Женщины могут страдать бесплодием и расстройствами менструального цикла.

Астрологические показания

Луна ослабляется в знаке падения (Скорпионе), в знаках враждебных ей планет, при аспектах от злоторных планет — Сатурна, Раху, Кету или Марса, — а также в проблемных домах (шестом, восьмом или двенадцатом). Тяжелее всего переносятся аспекты Раху и Сатурна, особенно если они не смягчены аспектом Юпитера или положением Юпитера в угловом доме от Луны. Особенно слабой Луна становится вблизи от Солнца и при сожжении (новолуние). Кроме того, Луна ослабевает, оказавшись в одиночестве, то есть когда ни одна благотворная планета не находится рядом с ней и не аспектирует ее.

При асценденте в Раке, Скорпионе или Рыбах Луна — благотворная планета. В этих случаях с помощью астрологических целительных средств можно усилить ее позитивные качества — силу эмоций, дружелюбие и любовь. Но поскольку Луна — это «второй асцендент», ее, как и управителя асцендента, можно укреплять и во многих других случаях.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Луны — натуральный морской жемчуг. Жемчужина должна быть размером не менее двух карат. Ее следует оправить в серебро или белое золото²⁹ и носить на безымянном пальце. В качестве заменителей можно использовать культивированный жемчуг или лунный камень, но они либо должны быть крупнее (от трех до пяти карат), либо применяться в больших кулонах или ожерельях.

В первый раз надеть камень следует в понедельник, при растущей Луне. Транзитная Луна должна в этот момент находиться в Тельце, Раке, Рыбах или в знаке одной из дружественных ей планет. Она не должна быть в соединении с вредителями или под сильным аспектом какой-либо злоторной планеты. Астролог может подобрать для этого удачную *мухурту*, обратив внимание в первую очередь на то, чтобы Луна находилась в благоприятной накшатре (Рохини, Пушья, Пунарвасу, Читра, Хаста или Шравана).

Когда следует соблюдать осторожность

Драгоценные камни Луны обычно не рекомендуют носить при больших скоплениях слизи, отеках, застойных явлениях и избыточном весе тела (повышенный уровень *капхи*). Психологические противопоказания: повышенная эмоциональность, сентиментальность, жадность или привязчивость, а также чересчур активная вовлеченность в семейные или общественные дела.

Астрологические противопоказания: Луна — управитель злоторного дома (третьего, шестого или восьмого). В этих случаях даже полная Луна может доставлять неприятности.

Цвета

Лучший цвет для Луны — белый. Хороши также различные светлые оттенки (светло-голубой, салатный, розовый), но при этом они обязательно должны быть яркими, чистыми. Темных и мутных тонов следует избегать, особенно серого и черного. Неблагоприятен также избыток красного и других «горячих» тонов. Не следует использовать чересчур прозрачные краски.

²⁹ Ювелирный сплав золота с серебром, иногда с небольшой добавкой платины. (Прим. перев.)

Травы, специи и ароматы

Благоприятными для Луны считаются успокаивающие и тонизирующие растения: алтей, вяз ржавый³⁰, корень окопника, купена, *шатавари*³¹, белая *мусали*, *бала*³² и реманья³³. Лучше всего принимать их в молочных отварах.

Благовония Луны — ароматические масла из белых цветов (жасмина, гардении, лотоса, лилии), а также сандаловое масло. Ими можно смазывать область сердца и «третьего глаза».

Мантры

- Главная мантра имени для Луны — «*Ом Чандрая Намах!*»
- Главная «семенная» мантра — «*Чам*» (произносится с кратким «а»), дополнительная — «*Сом*».

Также в качестве мантры имени эффективна мантра «*Ом Со-мая Намах*», а в качестве «семенной» — «*Шрим*» (произносится с долгим «и»), которую, вероятно, следует считать главной мантрой Богини. Эти мантры следует произносить по понедельникам или по вечерам, лучше всего накануне полнолуния. Благоприятным временем являются также вторая и третья лунные четверти, когда Луна принимает форму полумесяца.

Божества

Луна связана с Богиней, космическим женским началом, Божественной Матерью. Это великая богиня Махадеви, или Махашакти, — супруга Шивы. В различных духовных традициях она известна под разными именами: Парвати и Лакшми, Тара и Гуань-инь, Исида и Дева Мария. Медитируя на Богиню, следует представлять ее пребывающей в нашем сердце, либо в лунном шаре, либо увенчанной серпом Луны. Лучшее время для такой медитации — день полнолуния.

Йога

Усилению лунной энергии способствует духовное поклонение (бхакти-йога), особенно если оно обращено непосредственно к Ве-

³⁰ *Ulmus fulva*. (Прим. перев.)

³¹ Спаржа кистевидная (*Asparagus racemosus*). (Прим. перев.)

³² Сидя сердцелистная (*Sida cordifolium*). (Прим. перев.)

³³ *Rehmania glutinosa*. (Прим. перев.)

ликой Богине, Божественной Матери. Нужно стараться развивать в себе внутреннее спокойствие, веру, восприимчивость и смирение перед Божеством. Обычно для укрепления лунной энергии бывает необходимо примкнуть к какой-либо духовной традиции. Однако выражать свою веру следует не столько в эмоциональной привязанности, сколько в открытом восприятии истины.

Образ жизни

Лунная энергия усиливается в атмосфере веры, преданности и любовной заботы. Желательно, чтобы человек обрел материнскую заботу и поддержку в кругу семьи и друзей. Следует также заботиться о других людях и помогать им, оказывая бескорыстные услуги. Нужно общаться с людьми и открыть свое сердце нуждам окружающих.

МАРС

Признаки слабого Марса

Главные симптомы слабого Марса — недостаток энергии и мотивации, неспособность к последовательной и упорной работе. Такому человеку трудно отстаивать свою позицию и защищать свои права. Он боязлив и склонен подчиняться чужой воле. Он не умеет адекватно выражать свой гнев или недовольство и не способен распознать, что им манипулируют. Он чрезмерно пассивен и управляем. Он легко может стать жертвой жестокого обращения и физического насилия.

На физическом уровне признаки слабости Марса — слабость иммунной системы, плохой аппетит и проблемы с усвоением пищи, пониженный вес тела, слабость мышц, печени и тонкой кишки. Характерны также склонность к кровотечениям или травмам, раны и язвы заживают медленно, не исключена анемия. Мужчина может страдать от недостатка сексуальной энергии или позитивных стимулов в жизни. Женщине может причинять страдания слабохарактерный супруг или партнер в любовных отношениях.

Астрологические показания

Марс ослабляется в знаке падения (Раке), при аспектах от планет-вредителей (Сатурна и Раху), при сожжении, а также в проблемных домах (например, восьмом и двенадцатом).

При асценденте в Раке, Льве, Стрельце или Рыбах Марс — благотворная планета. Также он, как правило, благоприятен при асценденте в Овне или Скорпионе. В этих случаях (при условии, что он не ослаблен) с помощью астрологических целительных средств можно усилить связанные с ним позитивные качества — энергичность, прозорливость и т.д.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Марса — красный коралл. В нем должно быть по меньшей мере три карата. Его следует оправить в белое золото или серебро и носить на указательном или безымянном пальце правой руки. Поскольку красный коралл — вполне доступный и недорогой камень, особой нужды в заменителях, скорее всего, не возникнет. Впрочем, при желании можно использовать вместо него сердолик (лучше всего — в виде большого кулона). Розовый коралл оказывает на марсианскую энергию скорее уравновешивающий, чем укрепляющий эффект.

В первый раз надеть камень следует во вторник. Желательно, чтобы при этом транзитный Марс находился в знаке своей обители или экзальтации. Подойдут также знаки дружественных ему планет, особенно Юпитера. Но лучше всего подобрать с помощью астролога благоприятную *мухурту*.

Когда следует соблюдать осторожность

Драгоценные камни Марса не следует носить при лихорадке, высокой температуре, воспалительных заболеваниях, кровотечениях, язвах и при избыточном сексуальном влечении (повышенный уровень *питты*). Психологические противопоказания: излишне своевольный или импульсивный характер, а также агрессивность, гневливость и воинственность.

Астрологические противопоказания: Марс управляет зловещим домом (особенно при асценденте в Близнецах или Деве) или находится в соединении с благотворной планетой (Луной, Меркурием или Венерой), тем самым подавляя ее энергию. Драгоценных камней Марса следует избегать, если в натальной карте Марс находится в седьмом доме или занимает сильное положение в одном из угловых или тригональных домов. Обычно Марс негативно отра-

жается на делах дома, в котором он расположен; исключение — третий, шестой, десятый и одиннадцатый дома.

Цвета

Энергию Марса усиливают красный цвет и вообще все «огненные» цвета (но только темные и непрозрачные). Холодных тонов (оттенков синего и зеленого) и светлых, прозрачных красок (желтой и т.п.) следует избегать. Многим людям марсианского типа нравится цвет хаки.

Травы, специи и ароматы

Марсу подходит большая часть пряностей Солнца: корица, шафран, куркума, красный и черный перец. Но их следует сочетать с тонизирующими средствами — такими, как женьшень, астрагал и *ашваганда*³⁴. Если же Марс силен, то его необходимо «охладить» горькими травами (алоэ, горечавка, «золотая печать»³⁵, рудбекия³⁶).

Мантры

- Мантра имени для Марса — «*Ом Куджая Намах!*»
- «Семенная» мантра для Марса — «*Ом Кум!*» (произносится с кратким «у»)

У Марса есть и другие имена — Ангарака и Мангала. Кроме того, марсианскую энергию усиливает мантра огня «*Ом Рам!*» (произносится с кратким «а», то есть иначе, чем солнечная мантра). Следует медитировать на эту мантру, помещая ее в область солнечного сплетения или чакры пупка. Произносить мантры Марса лучше всего по вторникам.

Божества

Марс связан с богом войны или Божественным Воином — Скандой, Картикеей или Субрахманьей, вторым сыном Шивы и Парвати. Он — предводитель небесного воинства. Укреплению марсианской энергии содействуют также все Боги-воины и Богини-воительницы.

³⁴ Физалис солнечнолистный (*Withania somnifera*). (Прим. перев.)

³⁵ Желтокорень канадский (*Hydrastis canadense*). (Прим. перев.)

³⁶ Эхинацея, рудбекия узколистная (*Echinacea angustifolia*). (Прим. перев.)

Йога

Укреплению Марса способствуют йоги знания и мастерства, в особенности упражнения, направленные на развитие силы и прозорливости. Люди марсианского типа предпочитают практическую работу над собой — физические упражнения либо методы ментального уровня (визуализации, ритуалы и т.п.). На более низком уровне энергию Марса укрепляют также занятия боевыми искусствами. Однако такие методы могут усиливать негативные влияния Марса и пробуждать в человеке эгоистическое стремление к власти и престижу.

Образ жизни

Чтобы усилить марсианскую энергию, человек должен стараться стать более напористым, смелым, активным, экспрессивным и энергичным. Желательно также проявлять больше физической активности и укреплять организм. Необходима дисциплина на всех уровнях — и физическом, и эмоциональном, и духовном. Однако дисциплина эта должна быть не жесткой, а разумной и гибкой.

МЕРКУРИЙ

Признаки слабого Меркурия

Главные симптомы слабости Меркурия — недостаток умственных способностей и навыков общения, дефекты речи, плохая память и неспособность производить расчеты. Характерны незрелость, ребячливость, безрассудство, неспособность к самоконтролю, дурные привычки и зависимости. Такой человек может быть медлительным, туповатым, рассеянным или склонным к иррациональным поступкам. Типичны также вялое мышление или путаница в мыслях, невыразительная речь.

На физическом уровне признаки слабого Меркурия — ослабленная нервная система, невралгия, дрожание конечностей, тревога, бессонница, учащенное сердцебиение. Нередко этому сопутствуют сухость кожи, зуд, повышенная чувствительность, несварение желудка на нервной почве, аллергические проявления. Возможно — слабые легкие и сердце. Как правило, в детстве такие люди часто болеют.

Астрологические показания

Меркурий ослабляется при аспектах от вредителей (Сатурна, Раху, Кету, Солнца и Марса), в знаке своего падения (Рыбах), в знаках враждебных ему планет, а также в проблемных домах (шестом, восьмом и двенадцатом). Кроме того, неприятности Меркурию могут доставлять аспекты от Луны и соединения с Луной.

При асценденте в Тельце, Близнецах, Деве, Весах, Козероге или Водолее Меркурий — благотворная планета. В этих случаях с помощью астрологических целительных средств можно усилить высшие качества Меркурия — проницательность, силу ума и способность к общению.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Меркурия — изумруд. Вес его должен составлять по меньшей мере полтора карата. Его следует оправить в золото и носить на среднем или безымянном пальце правой или левой руки либо на мизинце — пальце Меркурия.

В качестве заменителей можно использовать перидот³⁷, жадеит или нефрит, зеленый циркон или зеленый турмалин. Все эти камни можно также носить в кулонах или ожерельях, которые должны располагаться на уровне основания шеи. В кольцах они должны иметь размер не менее трех карат, а в кулонах — не меньше пяти.

В первый раз надеть камень следует в среду, при растущей Луне. Желательно, чтобы транзитный Меркурий был в это время силен — находился в знаке дружественной ему планеты, в своей обители или в знаке экзальтации. Астролог может подобрать для этого подходящую *мухурту*.

Когда не следует носить камни Меркурия

Драгоценные камни Меркурия сравнительно безопасны, гармоничны и уравновешенны. Однако они обладают такой же двойственной природой, как и Меркурий, а потому не стоит носить их вместе с камнями зловещих планет — Сатурна, Марса и Солнца. Нужно тщательно следить за тем, чтобы камень Меркурия не воспринимал дурных влияний. Прежде чем пользоваться таким кам-

³⁷ Перидот — драгоценная разновидность оливина; желто-зеленый перидот широко известен под названием «хризолит». (Прим. ред.)

нем, желательно удостовериться, что он не испытывал негативных воздействий и в прошлом.

Астрологические противопоказания: Меркурий управляет зловещим домом (шестым или одиннадцатым, особенно при асценденте в Овне или Скорпионе) либо имеет связь с Сатурном или Раху.

Цвета

Энергию Меркурия усиливают изумрудный и зеленый цвета. Поэтому следует проводить побольше времени на природе среди пышной растительности — на лугах или в лесу. Дома полезно сидеть при зеленом освещении.

Красного и оранжевого цветов следует избегать, равно как и слишком темных тонов. Меркурию подходят нейтральные оттенки и не слишком насыщенные тона. Он предпочитает нежные оттенки зеленого, голубого, серого и коричневого (главным образом, песочный или бежевый цвет).

Травы, специи и ароматы

Меркурию полезны успокаивающие травы: *брами*³⁸, *брингарадж*³⁹, шлемник, страстоцвет (пассифлора), буквица, *джатамамси*⁴⁰, ююба, ромашка и мята. Но лучше всего подходит Меркурию базилик, в особенности базилик священный (*тулси*⁴¹) — растение, посвященное Вишну.

Из ароматических масел и благовоний хороши мята, гаультерия, эвкалипт, кедр, тимьян и шалфей, очищающие и проясняющие ум. Но их следует уравнивать маслами, успокаивающими ум, — сандаловым маслом, маслом красного жасмина⁴² («франжипани») и лотоса.

Мантры

- Мантра имени для Меркурия — «*Ом Будхая Намах!*»
- «Семенная» мантра для Меркурия — «*Ом Бум!*» (произносится с кратким «у»)

³⁸ Центелла азиатская (*Centella asiatica*). (Прим. перев.)

³⁹ Вербейника белая (*Eclipta alba*). (Прим. перев.)

⁴⁰ Аралия индийская (*Nardostachys grandiflora*). (Прим. перев.)

⁴¹ *Ocimum sanctum*. (Прим. перев.)

⁴² *Plumeria rubra*. (Прим. перев.)

Желательно также использовать «семенную» мантру «*Аим*» или «*Айм*» — мантру гуру (духовного наставника) и Сарасвати, Богини Мудрости. Эти мантры следует повторять по средам.

Божества

Меркурий связан с Вишну — божеством, которое пронизывает собой и охраняет всю вселенную как сущий в ней космический разум.

Меркурий — Божественный учитель или Бог мудрости, подобно Гермесу или Тоту. Поэтому он также Будда — «просветленный», аватара знания, медитации и сострадания. Он же — Божественное Дитя, младенец-Христос или младенец-Кришна.

Йога

Энергию Меркурия усиливает йога знания, в первую очередь те духовные учения, в которых подчеркивается важность разума, ясного различения, четкого выражения и объективного восприятия. Меркурий нередко побуждает нас принять на себя роль учителя. Для укрепления его энергии полезно произносить мантры, а также изучать духовную философию Веданты и санскрит или другие священные языки.

Образ жизни

Человеку, который стремится укрепить Меркурий, следует больше читать и писать, учиться и размышлять. Полезны занятия математикой и философией. Можно посещать курсы, семинары и лекции. Следует расширять свои познания о мире в целом и возможности самовыражения. Возможно, стоит взяться за изучение иностранного языка.

Однако всегда нужно оставлять время для умиротворения ума и спокойного созерцания природы. Высшее достоинство интеллекта — это способность познания внутреннего мира, а не внешнего. А для этого необходимо отказаться от представления о реальности чувственных ощущений и обратиться к поискам внутреннего света истины.

ЮПИТЕР

Признаки слабого Юпитера

Главные симптомы слабости Юпитера — недостаток радости и энтузиазма, слабоволие и шаткость веры. Человек чувствует себя зажатым и ограниченным, жизнь кажется ему бессмысленной. Характерны пессимизм, депрессия, тревога, меланхолия, уныние и жалость к себе. Такому человеку недостает сострадания к ближним, дружелюбия и чувства локтя. Вероятны материальные и финансовые затруднения. Уровень творческой энергии низок. Возможна бездетность или огорчения, связанные с детьми. Женщина может испытывать страдания или невзгоды по вине супруга.

На физическом уровне признаки слабости Юпитера — нехватка жизненной энергии, слабая иммунная система, недостаток жировой ткани или пониженный вес тела, проблемы с усвоением пищи, функциональные расстройства печени и поджелудочной железы. Часто — хронические заболевания и функциональные расстройства нервной системы, желез внутренней секреции. Человек редко чувствует себя здоровым, бодрым и полным сил. (Следует учесть, что эти признаки схожи с проявлениями чересчур сильного или пораженного Сатурна, так как в своем обычном состоянии Сатурн и Юпитер противоположны по действию.)

Астрологические показания

Юпитер ослабляется в знаке своего падения (Козероге), при аспектах от вредителей (Сатурна, Раху, Кету и Марса), а также в проблемных домах (шестом, восьмом и двенадцатом).

При асценденте в Овне, Раке, Льве, Скорпионе, Стрельце или Рыбах Юпитер — благотворная планета. В этих случаях с помощью астрологических целительных средств можно усилить позитивные качества Юпитера (умение радоваться жизни, творческие способности и силу ума), даже если человек и без того не испытывает в них недостатка.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Юпитера — желтый сапфир. Его следует оправить в золото и носить на указательном пальце правой руки. Его вес должен быть не меньше двух карат.

Почти равноценным заменителем является желтый топаз. Цитрин действует слабее, и носить его следует в большом кольце (около пяти карат), кулоне или ожерелье. Можно также использовать желтый циркон.

В первый раз надеть камень следует в четверг, предпочтительно на растущей Луне и при расположении транзитного Юпитера в своей обители, экзальтации или в знаке дружественной планеты. Лучше всего, если Юпитер при этом находится в соединении с Луной или в угловом доме от нее. Можно также выбрать благоприятную *мухурту*.

Когда не следует носить камни Юпитера

Камни Юпитера — самые безопасные и уравновешенные из всех драгоценных камней, потому что Юпитер — лучшая из благотворных планет. Практически единственное астрологическое противопоказание — господство Юпитера над злотворными домами (как это бывает при асценденте в Тельце или в Весах).

Цвета

Энергию Юпитера усиливают желтый, оранжевый и золотой цвета. Следует отдать предпочтение чистым, ярким и прозрачным тонам. Темных тонов и резких цветов — красного, синего, фиолетового, пурпурного — лучше избегать.

Травы, специи и ароматы

Энергию Юпитера укрепляют тонизирующие травы: *ашваганда*, *бала*, солодка, женьшень и астрагал, особенно в молочных отварах, в масле *ги* и в виде травяных джемов. Также могут понадобиться жирная пища, орехи (миндаль, грецкий орех, кешью), кунжутное семя и масла (*ги*, кунжутное и миндальное).

Мантры

- Мантра имени для Юпитера — «*Ом Брихаспатае Намах!*»
- «Семенная» мантра для Юпитера — «*Ом Брахм*» (произносится с кратким «а»)

Подходят для Юпитера и другие благотворные мантры — например, «*Шрим*» (с долгим «и»), которая способствует общему

процветанию. Достаточно и одного слога «Ом», который связывает нас со всеохватной Божественной энергией. Эти мантры следует произносить по вторникам.

Божества

Юпитер связан с Брихаспати — жрецом Богов, а также с Ганешей (Ганапати) — слоноликим Богом, старшим сыном Шивы и Парвати. Для Юпитера можно использовать мантры Ганеши — например, «Ом Гам Ганешая Намах!».

Кроме того, Юпитер — царь Богов и Бог-громовержец, как Зевс, Тор или Индра. Мантра Индры — «Ом Индрая Намах!».

Йога

Юпитер помогает нам обратиться к духовной жизни и располагает следовать широким и всеохватным путем, сочетая знание с духовным поклонением, упражнениями и служением. Таков путь раджа-йоги. Первый импульс Юпитера побуждает нас обратиться к поклонению и вере, но затем из веры рождается знание. Для укрепления Юпитера необходимо прибегнуть к какой-либо религиозной или духовной деятельности, требующей соблюдения каноничности и формальностей.

Образ жизни

Чтобы усилить энергию Юпитера, необходимо воспитывать в себе оптимизм и возвращать веру, исполнять ритуалы и совершать добрые дела. Человек должен стать более дружелюбным, общительным и контактным, но не поступаться при этом своими высшими принципами. Он должен выступать в союзе с силами добра. Здесь полезны любые действия, обращенные на благо других людей или предпринятые ради повышения уровня сознания во всем мире.

ВЕНЕРА

Признаки слабой Венеры

Главные симптомы слабости Венеры — недостаток красоты, обаяния и грации, а также вкуса и утонченности. Такой человек может быть грубым, агрессивным, невежливым или вульгарным. Возможны проблемы в романтической жизни, нехватка

любви и нежных чувств. Женщине может не хватать женственности или счастья в личной жизни. У мужчины либо возникают трудности в отношениях с женщинами, либо по какой-то причине страдает его жена. Людям со слабой Венерой трудно выражать свои чувства.

На физическом уровне признаки слабости Венеры — нарушение функции почек и половых органов, бесплодие или импотенция. У таких людей бывают слабые кости. Возможны упадок сил или слабость иммунной системы, склонность к кровотечениям.

Астрологические показатели

Венера ослабляется в знаке своего падения (Деве), в знаках враждебных ей планет, при аспектах от вредителей (Солнца, Марса, Сатурна, Раху и Кету) и в проблемных домах (шестом и восьмом).

При асценденте в Тельце, Близнецах, Деве, Весах и, в особенности, в Козероге и Водолее Венера — благотворная планета. В этих случаях с помощью астрологических целительных средств можно усилить высшие качества Венеры — любовь и преданность, способность радоваться жизни и творческие силы.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Венеры — алмаз. Он должен быть не меньше одного карата величиной. Его следует оправить в золото или в белое золото и носить на среднем пальце или мизинце.

Заменой могут служить белый сапфир, прозрачный циркон (не менее трех карат) или кварцевый кристалл. Последний лучше использовать в кулоне (по меньшей мере пять карат, а лучше всего — десять) или в ожерелье.

В первый раз надеть камень следует в пятницу. Желательно, чтобы транзитная Венера при этом находилась в экзальтации, в своей обители или в знаке дружественной ей планеты (Меркурия или Сатурна) и не слишком близко к Солнцу. Можно также выбрать благоприятную *мухурту*.

Когда не следует носить камни Венеры

Венера — благотворная планета, а потому ее камни относительно безопасны. Однако в человеке, попавшем в ловушки низких

венерианских энергий, они могут усиливать сексуальность, силу эго, привязанность к материальным вещам и чувственным удовольствиям. Поэтому следует стремиться к высшим проявлениям Венеры — к энергиям высшей любви, кротости и смирения. Тем, у кого повышено сексуальное влечение или проявляется сильная потребность в комфорте и роскоши, носить камни Венеры не следует.

Астрологические противопоказания: Венера — управитель злоторных домов (как при асценденте в Стрельце или Рыбах) или слишком чувственная Венера (Венера в фиксированных знаках; Венера в пятом, седьмом или двенадцатом доме, и притом с аспектом от Марса).

Цвета

Венере подходят все цвета, и лучше всего, если они создают эффект радуги. Она любит пастельные тона, оттенки светло-голубого и розового цветов. Темные и чересчур интенсивные тона не слишком хороши для нее, равно как и слишком яркие или резкие. В одежде и обстановке лучше отдать предпочтение сочетанию светлых и пестрых цветовых пятен.

Травы, специи и ароматы

Венере по нраву все цветы и все сладкие ароматы — запахи розы, шафрана, жасмина, лотоса, лилии, ириса. Они превосходно стимулируют ее энергию и улучшают ее настроение. Хорошо подходят ей также травы, тонизирующие половые органы: *шатавари*, белая *мусали*, *амалаки*⁴³, гель алоэ, ремания, *тан квей*⁴⁴ и листья малины.

Мантры

- Мантра имени для Венеры — «*Ом Шукрая Намах!*»
- «Семенная» мантра — «*Ом Шум!*» (произносится с кратким «у»)

Также для Венеры подходит общая мантра Богини — «*Шрим*» (с долгим «и»). Эффективна и другая мантра Богини — «*Хрим*»

⁴³ Эмблика лекарственная (*Emblca officinalis*). (Прим. перев.)

⁴⁴ Дудник китайский (*Angelica sinensis*). (Прим. перев.)

(с долгим «и»), мантра любви, красоты, скромности и открытости сердца. Эти мантры следует произносить по пятницам.

Божества

Венера — прекрасная, юная и зачастую эротичная форма Богини: Лакшми, Лалита, Трипурасундари, Венера, Афродита, Астарта. Ей следует поклоняться по пятницам, поднося в дар цветы. Лучшее всего совершать поклонение на берегу озера, реки или моря. В ее культе важную роль играют искусство, красота и грация.

Йога

Венера связана прежде всего с бхакти-йогой — йогой духовного поклонения. Она делает человека восприимчивым к божественной любви, радости и красоте, отраженным в преданиях о Радхе и Кришне или в суфийской любовной поэзии. Также Венера предрасполагает к чтению мантр, ритуалам, танцам, пению религиозных гимнов и визуализациям. Как правило, она побуждает нас поклоняться Божественному началу через любовное служение какому-либо конкретному божеству или учителю (прежде всего — Великой Богине).

Кроме того, Венера может наделять человека оккультными познаниями и сверхъестественными силами (например, способностью к видениям или астральным путешествиям). Однако здесь существует опасность соблазниться чарами и иллюзиями астрального плана. Также Венера способствует занятиям тантрой и астрологией.

Образ жизни

Чтобы усилить энергию Венеры, необходимо воспитывать в себе утонченность и чувствительность, а также чуткость и способность любить. Нужно развивать творческие и художественные способности и стремиться к более яркому и точному самовыражению. Полезно окружать себя красивыми вещами и светлыми, приятными цветами. Женщине следует развивать в себе чисто женские качества. Мужчине следует уделять больше внимания женщинам, играющим важную роль в его жизни, — супруге, музе на интеллектуальном плане или Богине, которой он поклоняется.

САТУРН**Признаки слабого Сатурна**

Главные симптомы слабости Сатурна — беспокойство, нервная дрожь, неспособность справляться со стрессами, бессонница и вообще отсутствие почвы под ногами. Такой человек с легкостью видит угрозу себе в других людях и в самых разнообразных ситуациях. Он недостаточно практичен, его восприятие реальности искажено. У него могут быть неприятности от властей или официальных учреждений; ему трудно зарабатывать деньги. Он недостаточно последователен в действиях, не обладает выносливостью и неспособен мужественно справляться с трудностями. Он легко сдается и отступает. Его побуждения быстро угасают, и выполнять долгосрочные планы ему не под силу.

На физическом уровне признаки слабости Сатурна — слабое или неправильное развитие костей, слабые нервы и общий недостаток жизнеспособности, грозящий ранней смертью. Характерны запоры, скопление шлаков в организме; возможны гнойные процессы и омертвление тканей тела. Выздоровливает такой человек медленно, а сопротивляемость инфекции у него невысока. В особо тяжелых случаях возможны такие заболевания, как эпилепсия, паралич или рак.

Астрологические показания

Сатурн ослабляется в знаке своего падения (Овне), в знаках враждебных планет, при аспектах от вредителей (Солнца, Марса, Раху и Кету), а также в проблемных домах (восьмом и двенадцатом).

При асценденте в Тельце, Весах, Козероге и Водолее Сатурн — благоприятная планета (особенно — при асценденте в Тельце или Весах). В этих случаях драгоценные камни Сатурна стимулируют его лучшие качества — объективность, беспристрастность, независимость и авторитетность. Камни будут действовать хорошо, даже если Сатурн в натальной карте силен. Однако их следует использовать с осторожностью и уравнивать камнями дружественных Сатурну благодетелей (Венеры или Меркурия).

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Сатурна — синий сапфир. Он должен весить не менее двух карат. Его следует оправить в золото и носить на среднем пальце.

Заменители — лазурит, малахит или аметист — должны быть крупнее (от трех до пяти карат). Носить их можно и в кольце, и в кулоне, и в ожерелье.

В первый раз надеть камень следует в субботу. При этом транзитный Сатурн должен быть расположен благоприятно (желателен аспект от Юпитера). Вместе с камнем Сатурна обычно рекомендуется носить дополнительный драгоценный камень, связанный с дружественным Сатурну благодетелем (Венерой, Юпитером или Меркурием).

Когда не следует носить камни Сатурна

Драгоценные камни Сатурна всегда требуют особой осторожности, поскольку Сатурн — главный вредитель. Даже если все факторы благоприятствуют, лучше всего устроить сатурнианскому камню «испытательный пробег» и понаблюдать за тем, как он влияет на вашу жизнь. Психологические противопоказания: эгоизм, инертность, собственнические инстинкты, холодность, расчетливость, а также гордыня и склонность манипулировать людьми.

Астрологические противопоказания: Сатурн управляет проблемными домами (как при асценденте в Овне, Раке, Льве, Скорпионе, Стрельце или Рыбах) либо связан с благотворными планетами (Луной, Венерой, Юпитером или Меркурием), соединяясь с ними или образуя к ним сильный аспект. Сатурн негативно сказывается на делах благотворных (тригональных и угловых) домов, поэтому, если он находится в таком доме, носить его камни следует с осторожностью.

Цвета

Эффективнее всего укрепляют Сатурн темно-синие тона. Хороши также оттенки коричневого, серого и черного цветов, но избыток их может стимулировать негативные проявления Сатурна. В целом, Сатурн не любит излишней пестроты, и, чтобы усилить его, следует избегать ярких красок и красочности вообще.

Травы, специи и ароматы

Благоприятные растительные средства для слабого Сатурна — мирра, ладан, *гуггул*⁴⁵, *ашваганда*, *шиладжит*, *харитаки*⁴⁶ и корень окопника. Все эти средства укрепляют жизнеспособность организма и способствуют выздоровлению. Непосредственно связана с Сатурном аюрведическая смесь *трипхала*⁴⁷, так как она удаляет токсины и отходы из организма и производит глубокую чистку всех тканей.

Ароматы Сатурна — сандал, ладан, кедр и можжевельник, оказывающие целебное действие, схожее с действием перечисленных трав.

Мантры

- Мантра имени для Сатурна — «*Ом Шанае Намах!*»
- «Семенная» мантра для Сатурна — «*Ом Шам!*» (произносится с кратким «а»)

Хорошо подходит для Сатурна ведическая мантра, способствующая умиротворению: «*Ом, Шанти, Шанти, Шанти*». Полезна также мантра Кали — «*Крим*» (с долгим «и»). Эти мантры следует произносить по субботам.

Божества

Сатурн связан с богом времени в форме Шивы (Кала) или его супруги (Кали). Можно поклоняться Шиве в его темно-синем облике и повторять его имя: «*Ом Намах Шивая!*». А можно поклоняться Кали. Будучи темной планетой, Сатурн обычно связывается с темными или зловещими формами Божества.

Сатурн — это дух предков. Его можно умиловить, поклоняясь либо своим предкам, либо Божественному Отцу или Деду.

Йога

Сатурн требует самодисциплины, самоотречения, смирения и отрешенности, а также накопления добрых карм. Таким образом,

⁴⁵ Мирровое дерево (*Commiphora Mukul*). (Прим. перев.)

⁴⁶ Миробалановое дерево (*Terminalia herbata*). (Прим. перев.)

⁴⁷ Букв. «три плода»: смесь *харитаки*, *бибхитаки* (*Terminalia bellerica*) и *амалаки*. (Прим. перев.)

его йоги — йоги знания и служения. Сатурн теснее связан с практикой, чем с теорией. Его высшая форма — безмолвный мудрец. Он требует недеяния и освобождения от привязанностей.

Чтобы смягчить влияние негативного Сатурна, может понадобиться особое очищение от дурной кармы с помощью молитвы, испупительного служения, паломничества или благотворительности.

Образ жизни

При слабом Сатурне необходимо развивать в себе душевное спокойствие, беспристрастность, хладнокровие и самообладание. Следует придерживаться строгого распорядка в жизни и следовать какому-либо авторитету или традиции. Рекомендуются по возможности воздерживаться от путешествий и от всего, что может излишне стимулировать нервы и органы чувств. Желательно избегать сильных эмоциональных всплесков, стрессовых и напряженных ситуаций. Нужно больше времени проводить на природе и в уединении. Полезно будет замедлить темп жизни, успокоиться и отдохнуть.

Раху

Признаки слабого или пораженного Раху

О слабости Раху свидетельствуют повышенная чувствительность и возбудимость, страхи и тревоги. Возможны галлюцинации, наркомания, уныние и мрачность, странные, причудливые фантазии. Человек может не понимать, кто он такой, и легко поддаваться любым влияниям и внушениям, предпочитая среди них самые несуразные и нереалистичные. Такие люди обычно непопулярны, у них мало друзей, им трудно вписаться в современный мир. Они истощают свои силы и нервы в погоне за нездоровыми удовольствиями и тратят жизнь на бесполезные занятия.

Физические показатели — слабость иммунной системы, повышенная склонность к инфекционным заболеваниям, нервозность, подрагивание конечностей, бессонница, бледность и несварение желудка на нервной почве. Связь с физическим телом ослаблена, возможна потеря контроля над функциями организма. Это может повлечь за собой различные нервные и психические заболевания.

Астрологические показатели

Раху ослабляется в проблемных домах (особенно в восьмом) и под влиянием аспектов зловещих планет (Сатурна, Марса и Солнца). Чтобы Раху можно было счесть по-настоящему слабым, планета, управляющая им, также должна быть слаба (находиться в падении, быть сожженной или слабо аспектированной).

Если Раху находится в сильном доме (например, в десятом), а его диспозитор — сильная и благоприятная планета, то с помощью драгоценных камней Раху можно усилить его позитивные качества, такие как способность оказывать благотворное влияние на общество.

Драгоценные камни

Главный драгоценный камень Раху — гессонит (разновидность граната-гроссуляра, индийское название — *гомедха*). Есть две основные разновидности гессонита: одна — светло-коричневого цвета, другая — золотистого. В качестве заменителей можно использовать другие золотистые или светло-коричневые гроссуляры. Камень должен быть весом не менее трех карат. Его следует оправить в золото или серебро и носить на среднем пальце правой или левой руки. Более темные красные или непрозрачные гранаты использовать не следует, так как они усиливают негативную энергию («затмевающую» способность) Раху.

В первый раз надеть камень следует в субботу или в день планеты, под управлением которой Раху находится в натальной карте. Желательно, чтобы транзитный Раху находился в благоприятном знаке или в знаке, благоприятном для управляющей им планеты. Можно также выбрать подходящую *мухурту*.

Когда не следует носить камни Раху

Драгоценные камни Раху относительно безопасны (кроме слишком темных). В нашу материалистическую эпоху Раху (сила Майи) очень силен, и светлые, яркие камни помогают «высветлить» его действие. Но если Раху находится в тригональном доме или поражает благотворные планеты натальной карты, его камни лучше не носить.

Цвета

Раху соответствуют в основном те же цвета, что и Юпитеру, — светло-желтый и золотистый. Но хороши для него и цвета Солнца — красный и оранжевый, а также прозрачные тона. Эти цвета противодействуют негативному «затмевающему» эффекту Раху и усиливают его позитивные качества (способность передавать благотворные энергии).

Травы, специи и ароматы

Раху оказывает очень тонкое действие, а потому справиться с ним на обыденном материальном уровне с помощью трав невозможно. Но облегчить работу с его энергиями помогут ароматы, очищающие психологическую атмосферу: камфара, мирт, шалфей, эвкалипт и гаультерия, — а также успокаивающие благовония, такие как сандал, лотос и ладан. Лучшая из трав, способствующих гармонизации Раху, — аир, но полезны и другие успокоительные средства.

Мантры

- Мантра имени для Раху — «*Ом Рахаве Намах!*»
- «Семенная» мантра — «*Ом Рам!*» (произносится с долгим «а»)

Хороши также мантра Шивы — «*Хум*» (с долгим «у»), разрушающая иллюзии и очищающая психику от негативных влияний и внушений, и мантра Дурги — «*Дум*» (с долгим «у»). Эти мантры следует произносить по субботам или в день планеты, которая управляет Раху в натальной карте.

Божества

Из божеств Раху лучше всего соответствует Дурга — Богиня, истребляющая демонов. Также в связи с ним полезно поклоняться божественному герою Раме — аватаре Вишну. Дурга — форма Божества, очищающая ум от иллюзий и пагубных влияний; Рама — форма Божества, уничтожающая демонов подсознания (низших слов астрала). Если Раху пагубно влияет на вас, ищите защиты у Божества в той его форме, которая окажется ближе вашему сердцу.

Йога

— Людям со слабым Раху следует избегать йогических практик, открывающих доступ к астральному плану, — визуализаций, гипноза и т.п., а также использования современных технологий внушения (в частности, аудио- и видеозаписей). Лучше всего обратиться к духовному поклонению — бхакти-йоге, так как влияние Раху пагубно сказывается на способности к ясному различению истины и затрудняет медитации. В особо тяжелых случаях может помочь очищение психики путем искупительного служения или экзорцизма. Необходимо следовать чистому и внятому учению, соблюдать дисциплину и стараться не принимать желаемое за действительное, не искать новых впечатлений и не заниматься развитием оккультных способностей.

Образ жизни

Если Раху слаб, следует избегать слишком сильных впечатлений, средств массовой информации и влияний современной технологии, наркотиков и сексуальных излишеств. Также следует поменьше говорить и не давать волю фантазиям. При слабом Раху опасно все искусственное — от суррогатной еды из закусочных до синтетических материалов в окружающей обстановке. Нужно стремиться к умиротворению, тишине и покою, а также к восприятию юпитерианских влияний — любви, веры и сострадания. Необходимо обеспечить себе поддерживающую и питающую среду, которая будет укреплять наши физические силы и защищать нас от негативных воздействий на психику.

Кету

Признаки слабого или пораженного Кету

Типичные симптомы слабого Кету — неразвитая интуиция, недостаток проницательности, неспособность к ясному различению истины и неразборчивость, неуверенность в себе, сомнение в своих силах и неспособность к сосредоточению, замутненное или искаженное восприятие действительности, недальновидность. Возможны саморазрушительные тенденции. Есть опасность насилия или тяжелых телесных повреждений. Слабость Кету проявляется здесь так же, как слабость Марса, но с оттенком коллективных влияний:

человек может быть ранен на войне или пострадать во время массовых беспорядков. Возможно ощущение зажатости и несвободы. Человек может примкнуть к борьбе за какое-нибудь заведомо проигрышное дело или за устаревшие ценности.

На физическом уровне характерны расстройства пищеварения и кровообращения, язвы, анемия и хронические кровотечения. Возможны мышечные или нервные расстройства, а также трудноизлечимые или таинственные болезни (рассеянный склероз, рак и т.п.), как и при слабом Раху.

Астрологические показания

Кету ослабляется в проблемных домах (особенно в восьмом), при аспектах от вредителей (Сатурна или Марса), а также в случае, если планета — диспозитор Кету оказалась слабой.

В случаях, когда Кету силен (то есть испытывает влияние благотворной планеты, находящейся в своей обители или в экзальтации, либо располагается в двенадцатом доме и не имеет аспектов от вредителей), драгоценные камни Кету стимулируют его высшие качества — способность к усвоению знаний, к духовным прозрениям и сосредоточению.

Драгоценные камни

Драгоценный камень Кету — кошачий глаз (разновидность хризоберилла). Он должен быть размером не менее двух карат. Желательно оправить его в золото. Носить его следует на среднем пальце правой руки. Можно использовать все разновидности кошачьего глаза.

В первый раз надеть камень следует в субботу или в день планеты — диспозитора Кету в натальной карте. Транзитный Кету при этом должен находиться в благоприятном для себя знаке или в знаке, благоприятном для управляющей им планеты. Можно также выбрать подходящую *мухурту*.

Когда не следует носить камни Кету

Носить драгоценные камни Кету не следует людям, страдающим кровотечением, инфекционными заболеваниями, язвами, лихорадками или испытывающим боли в глазах (повышенный уровень *питты*).

Астрологические противопоказания: Кету в соединении с благотворной планетой (если только она не находится в своей обители или в знаке экзальтации). Кроме того, носить камни Кету не следует, его планета-управитель также управляет злотворным домом (шестым или одиннадцатым). С камнями Кету следует обращаться осторожно. Использовать их в качестве астрологического целительного средства вообще рекомендуют реже, чем камни любой другой планеты.

Цвета

Энергию Кету стимулируют цвета Солнца: яркие, теплые, чистые, прозрачные тона красного, оранжевого и желтого. Чрезмерно густых, непрозрачных тонов, с примесью белого следует избегать, равно как и всех темных и мутных цветов.

Травы, специи и ароматы

Кету, как и Раху, действует на тонком уровне. Гармонизировать его энергию помогают травы, обостряющие восприятие: шалфей, аир, мирт, копытень и можжевельник.

Для слабого Кету подходят ароматические масла с мощным, глубоко проникающим запахом — камфара, кедр, мирра и ладан. При пораженном сильном Кету следует использовать успокоительные травы: *брами*, *брингарадж*, шлемник и страстоцвет.

Мантры

- Мантра имени для Кету — «*Ом Кетаве Намах!*»
- «Семенная» мантра — «*Ом Кем!*» (произносится с долгим «е»)

Эти мантры обостряют восприятие. Их следует повторять по субботам или вторникам либо в день планеты, управляющей Кету в натальной карте.

Божества

Кету связан с Рудрой (устрашающей формой Шивы как Бога смерти и трансформации), а также с Читрагуптой — Богом смерти и кармы, бдительно следящим за всеми нашими проступками. В этом отношении Кету близок Плутону — древнеримскому Богу мертвых. Поклонение этим зловещим божествам поможет преодолеть негативные влияния Кету.

Кроме того, Кету связан с Брахмой — Богом мудрости. Эта связь проявится, как только мы преодолеем низший уровень энергий Кету — победим страх смерти. Также он соотносится с Ганешей — владыкой тайных знаний и оккультных сил.

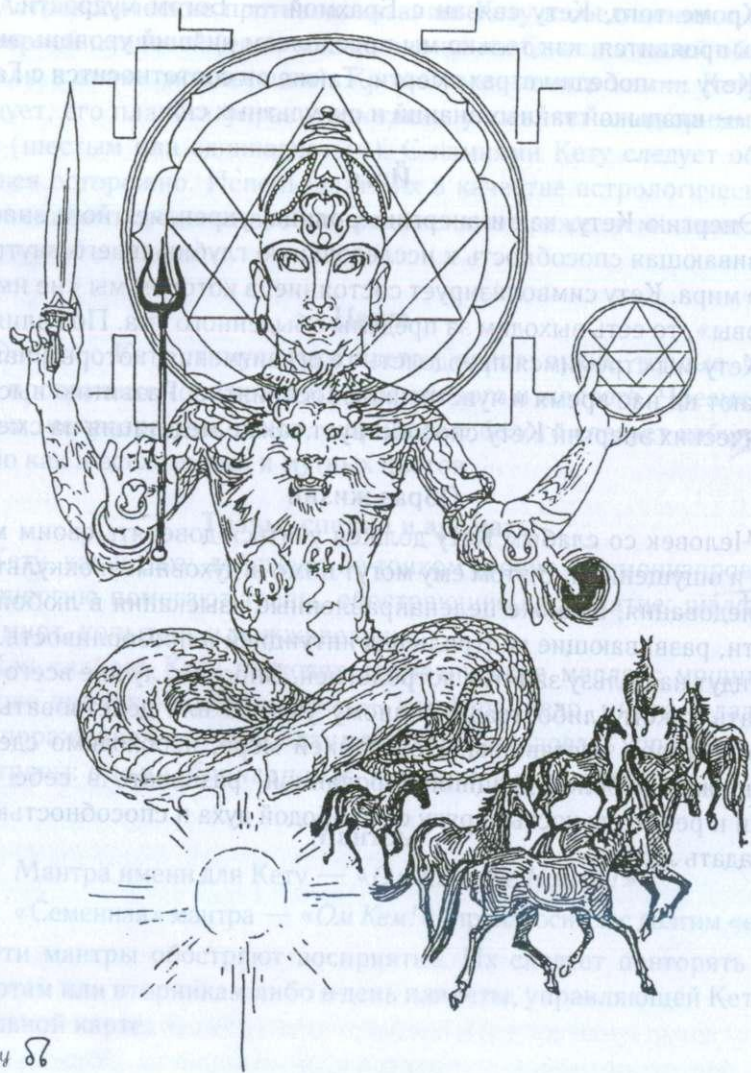
Йога

Энергию Кету, как и энергию Солнца, укрепляет йога знания, развивающая способность к исследованию глубин своего внутреннего мира. Кету символизирует состояние, в котором мы «не имеем головы», то есть выходим за пределы обыденного ума. Под влиянием Кету мы стремимся преодолеть те ограничения, которые накладывают на нас время и чувственное восприятие. Развитию высших йогических энергий Кету способствует также медитация на смерть.

Образ жизни

Человек со слабым Кету должен учиться доверять своим мыслям и ощущениям. В этом ему могут помочь духовные и оккультные исследования, а также целенаправленные изыскания в любой области, развивающие контроль над интуицией и прозорливость. Часто идут на пользу занятия астрологией. Впрочем, лучше всего следовать какому-либо традиционному учению или действовать под руководством наставника. По крайней мере, необходимо сделать свою жизнь более дисциплинированной, развивать в себе силу воли и решительность наряду со свободой духа и способностью сострадать людям.

ПЛУТОН	Брахма — Бог Мудрости	Брахма — Бог Мудрости
СОЛНЦЕ	Агни — Бог Огня	Шива — Великий Бог
ЛУНА	Апа — Богиня Воды	Дурга — Белая Богиня
МАРС	Бхуми — Богиня Земли	Скарда — Бог Войны
МЕРКУРИЙ	Вайшнав — Хранитель	Нараяна — Космический Человек
ЮПИТЕР	Индра — Царь Неба	Венус — Бог Любви



Раху 86

РАХУ

Облаченный в черное, с черным телом, о четырех руках, устрашающий видом, голова без тела, с телом змея, восседающий на льве, несущий в руках своих меч, трезубец и диск, с драгоценным гессонитом в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Раху милость свою во веки веков.

15

ПОКЛОНЕНИЕ ПЛАНЕТАМ

Поклонение планетам — один из важнейших подходов, служащих для гармонизации планетных энергий натальной карты и просто для настройки на энергии космоса. Если выполнять духовные упражнения этого типа регулярно и с полной уверенностью в их эффективности, они будут действовать мощнее, чем ношение драгоценных камней. К таким упражнениям относятся повторение мантр, использование символов, проведение ритуалов, визуализаций и медитаций разного рода.

Каждой планете соответствует определенная божественная форма. У каждого планетного божества — свой особый облик, свои атрибуты и украшения, а также свое ездовое животное (*вахана*), символизирующее тайную силу этого божества.

Боги всех планет — даже Луны и Венеры — изображаются в мужском облике, тогда как знаки зодиака и накшатры мыслятся женственными. Планеты — это силы (мужское начало), действующие в сферах знаков (женское начало). Над планетными божествами стоят божества-правители (*адхидевата*), а над ними, в свою

Планета	Божество-правитель	Верховный владыка
СОЛНЦЕ	Агни — Бог Огня	Шива — Великий Бог
ЛУНА	Апас — Богиня Воды	Парвати — Великая Богиня
МАРС	Бхуми — Богиня Земли	Сканда — Бог Войны
МЕРКУРИЙ	Вишну — Хранитель	Нараяна — Космический Человек
ЮПИТЕР	Индра — Царь Богов	Брахма — Творец
ВЕНЕРА	Индрани — Царица Богов	Индра — Царь Богов
САТУРН	Яма — Бог Смерти	Праджapati — Творец
РАХУ	Дурга — Богиня Силы	Бог-Змей
КЕТУ	Читрагупта — Бог Кармы	Брахма — Бог Мудрости

Ездовые животные планетных божеств

Солнце — семиглавый конь	Луна — олень
Марс — козел	Меркурий — лев
Юпитер — слон	Венера — конь
Сатурн — бык	Раху — лев
Кету — змей	

очередь, — верховные владыки (*пратьядхидевата*). Эти старшие божества могут иметь как мужской, так и женский облик, в зависимости от природы планет.

Классическая схема соответствий отображена на выше.

ДРУГИЕ ПЛАНЕТНЫЕ СИМВОЛЫ

Зерна и семена, посвященные планетам

Солнце — пшеница	Луна — рис басмати
Марс — красная чечевица	Меркурий — маш
Юпитер — нут	Венера — лима
Сатурн — кунжут	Раху — черная чечевица
Кету — конские бобы	

Каждой планете соответствует определенное злаковое или бобовое растение. Его используют в обрядах поклонения. Символическим представлением планеты может служить помещенная на алтарь чашка с соответствующими зернами или бобами. Эти бобы или зерна также полезно употреблять в пищу, если связанная с ними планета слаба.

Кроме того, каждая планета имеет свой символический знак, который используется в обрядах поклонения и в медитациях.

Символические знаки планет

Солнце — восьмилучевая звезда	Луна — лунный серп
Марс — треугольник	Меркурий — стрела
Юпитер — квадрат	Венера — пятилучевая звезда
Сатурн — лук	Раху — магнит
Кету — флаг	

Планеты и стороны света

Каждая планета связана с одной из сторон света. Считается, что от этой стороны исходит ее влияние.

Юго-восток — Венера	Восток — Солнце	Северо-восток — Юпитер
Юг — Марс		Север — Меркурий
Юго-запад — Раху	Запад — Сатурн	Северо-запад — Луна

Изображая символы и янтры планет или размещая их на алтаре, следует придерживаться другой схемы соответствий — с Солнцем в центре:

Юго-восток — Луна	Восток — Венера	Северо-восток — Меркурий
Юг — Марс	Центр — Солнце	Север — Юпитер
Юго-запад — Раху	Запад — Сатурн	Северо-запад — Кету

Янтры

Каждая планета имеет свою мантру — сочетание звуков, насыщенное особой энергией. Точно так же у каждой планеты есть своя янтра — особая энергетическая диаграмма. Янтра — это зримая форма энергетической структуры мантры или планеты, которой соответствует эта мантра.

Существует два основных типа янтр. Первый — *числовые янтры*, сетки, в которые в определенном порядке вписываются числа. Второй — *геометрические янтры*, основанные на определенных сочетаниях линий и фигур. Самая известная и популярная из геометрических янтр — янтра Солнца (Сурья-янтра). Но числовые янтры в целом более популярны, чем геометрические.

Числовые янтры

Все числовые янтры представляют собой «магические квадраты» 3×3 . «Магический квадрат» — это сетка с числами, вписанными в нее таким образом, что сумма чисел в любой вертикали, горизонтали или диагонали одинакова. В средней клетке верхней строки каждой янтры помещается число соответствующей планеты.

Все янтры произведены от исходной — янтры Солнца. Солнцу соответствует число 1, и янтра его выглядит так:

Янтра Солнца

6	1	8
7	5	3
2	9	4

Эта янтра символизирует зримое проявление солнечной энергии. В центральной ее клетке помещается число 5. Пять — это основное число проявления энергии в материальной форме (пять элементов, пять органов чувств, пять оконечностей человеческого тела — две руки, две ноги и голова). Сумма чисел в каждой горизонтали, вертикали и диагонали одинакова и составляет 15. А общая сумма всех чисел янтры составляет 45, то есть 9×5 . Это символ полного развития солнечной силы в ее пяти проявлениях.

Такая же числовая диаграмма, именуемая «письменами из реки Ло», лежит в основе «И цзин» («Книги Перемен»), на которой, в свою очередь, основана китайская астрология. Таким образом, в этих числах содержится ключ ко всей астрологической науке Востока.

Янтра Луны

7	2	9
8	6	4
3	10	5

Лунная янтра основана на числе 2, которое больше числа Солнца на единицу. Соответственно увеличиваются на единицу и остальные числа «магического квадрата». В результате сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 18 — символ полного проявления лунной энергии (9×2). Общая сумма чисел лунной янтры — 54.

Янтра Марса

8	3	10
9	7	5
4	11	6

Янтра Марса основана на числе 3. Сумма каждого столбца,

строки и диагонали составляет 21, а общая сумма чисел янтры — 63.

Янтра Меркурия

9	4	11
10	8	6
5	12	7

Янтра Меркурия основана на числе 4. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 24, а общая сумма чисел янтры — 72.

Янтра Юпитера

10	5	12
11	9	7
6	13	8

Янтра Юпитера основана на числе 5. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 27, а общая сумма чисел янтры — 81.

Янтра Венеры

11	6	13
12	10	8
7	14	9

Янтра Венеры основана на числе 6. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 30, а общая сумма чисел янтры — 90.

Янтра Сатурна

12	7	14
13	11	9
8	15	10

Янтра Сатурна основана на числе 7. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 33, а общая сумма чисел янтры — 99.

Янтра Раху

13	8	15
14	12	10
9	16	11

Янтра Раху основана на числе 8. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 36, а общая сумма чисел янтры — 108.

Янтра Кету

14	9	16
15	13	11
10	17	12

Янтра Кету основана на числе 9. Сумма каждого столбца, строки и диагонали составляет 39, а общая сумма чисел янтры — 117.

Существуют также особые янтры со вписанными в них мантрами или именами планет. Широко используется треугольная янтра с именами Марс. Известны специальные янтры с именами Сатурна, изготовленные из пяти металлов.

МАНТРА-ЯНТРА

Простую янтру для всех планет можно изготовить на основе сетки числовой янтры Солнца со вписанными в нее биджа-мантрами («семенными» мантрами) планет.

Мантра-янтры

Шум	Сум	Рам
Шам	Гум	Ам
Чам	Кем	Бум

Все гласные «а» и «у» в этих мантрах краткие, а гласная «е» — долгая.

ПРОЧИЕ ЯНТРЫ ПЛАНЕТ

Для гармонизации планетных влияний можно также пользоваться янтрами божеств, соответствующих планетам. Для всех целей общего характера лучше всего подходит Шри-янтра. Каждую янтру следует использовать вместе с мантрой и медитацией на соответствующее божество. В таблице указаны некоторые наиболее типичные планетные янтры.

Солнце	Сурья-янтра, Гаятри-янтра, Вишну-янтра
Луна	Шри-янтра, Лакшми-янтра
Юпитер	Ганеш-янтра
Меркурий	Вишну-янтра
Венера	Шри-янтра, Лакшми-янтра
Раху	Кали-янтра, Дурга-янтра
Кету	Махамрит-юнджая-янтра

Для чего можно использовать янтры

Янтры, выгравированные на меди, можно применять для очищения воды и для зарядки целебных снадобий благотворной энергией. Их можно помещать на алтарь, на место медитации, в комнату, где совершаются медитации или проводятся сеансы терапии, и в прочие важные места. Маленькие янтры можно носить вместо драгоценных камней в кулонах или кольцах. Янтры планет следует часто «подзаряжать» соответствующими мантрами.

Серебряные и золотые янтры обладают большей силой, но медь — общедоступный и не слишком дорогой материал. Мантры, выгравированные на стали, вышитые на шелке, вырезанные на коре или древесине священных деревьев (например, сандалового дерева), менее сильны по сравнению с медными. Однако медь быстро тускнеет, и время от времени ее следует чистить. Химические чистящие средства для меди могут быть токсичными, поэтому их следует тщательнейшим образом удалять, особенно если вы используете янтру для очищения воды, которая служит для приготовления или приема лечебных препаратов. Янтру можно также начертить на бумаге или вырезать на более прочном материале. Но чтобы она работала эффективно, необходимо медитировать на

смысл чисел и узоров. Янту...
ней, но по эффективности...
сочетании с мантрами...
ных эффектов.



КЕТУ

Облаченный в серое, с телом цвета дыма, о двух руках, с отсеченной головой, с головой змея, восседающий на змее, несущий в руке своей булаву, с драгоценным кошачьим глазом в венце головы, дарующий блага жестом руки своей, — да ниспосылает нам Божественный Владыка Кету милость свою во веки веков.

16

ВЕДИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ

Астрологические карты, приведенные в этой главе, призваны проиллюстрировать главные принципы интерпретации ведического гороскопа. Они помогут понять, как применяются на практике правила, изложенные в этой книге. Нельзя изучать астрологию чисто теоретически: необходимо изучать как можно больше натальных карт. Правила астрологии действительно работают — однако не следует думать, будто они жестки, неукоснительны и механистичны. Чтобы понять их подлинный смысл и оценить, насколько гибки их проявления, нужно исследовать гороскопы. Подлинное искусство астролога — это умение находить в каждом конкретном гороскопе доминирующие факторы, которые перевешивают прочие показания и определяют общее содержание карты.

Большинство натальных карт, с которыми вам предстоит познакомиться здесь, принадлежат знаменитым или, по меньшей мере, достаточно известным людям. Эти гороскопы очень эффектны и наглядны (но учтите, что натальные карты многих других людей не настолько ясны и далеко не так легко поддаются толкованию). Кроме того, я решил привести несколько гороскопов духовных учителей, чтобы показать астрологические факторы, которые могут способствовать развитию высшего сознания. А для того, чтобы продемонстрировать противоположный полюс человеческой натуры, я включил в подборку гороскопы нескольких лиц, заслуженно пользующихся дурной славой.

В каждом примере представлены базовая натальная карта (раши-чакра) и карта навамши, а также большие планетные периоды (маха-даши). Чтобы проникнуть в смысл этих карт, изучите основные аспекты между планетами (по правилам ведической астрологии). Обратите внимание на дома, которыми управляют планеты

рия, Венеры и Юпитера свидетельствует о любви к истине, — любви, ярчайшим выражением которой стало созданное Ганди движение «Сатьяграха» («Приверженцы истины»). Но все же асцендент в Весах склоняет человека к крайностям, и критики Ганди действительно обвиняли его в фанатизме.

В домах, построенных от Луны, планеты также сильны: Юпитер оказывается здесь в десятом доме и, управляя девятым домом (дхарма), образует раджа-йогу. Планеты в Весах попадают в четвертый дом от Луны и указывают на идеалистический и страстный склад ума: Марс управляет пятым домом (ум), а Венера — четвертым (эмоции), Меркурий же является общим сигнификатором ума.

В навамше сигнификатор «я» (атма-карака) — Луна — расположен в Рыбах, в угловом доме от Юпитера, находящегося в своей обители — Стрельце. Это говорит о саттвичной и благочестивой натуре, лунно-юпитерианском типе души.

Большой планетный период Раху, расположенного в десятом доме, принес Ганди видное положение в обществе: именно в это время Ганди возглавил индийское движение за независимость. Смерть постигла его в течение даши Юпитера/Кету: Юпитер в натальной карте расположен в седьмом доме (*марака* — показатель причин смерти), а Кету по своей природе символизирует окончание всех процессов.

КАРТА 2. АДОЛЬФ ГИТЛЕР

Натальная карта				Навамша			
	☉ ♀		♋		♋	♀	☉
			♌				
			♍	♍			☾
☾					♎		♎
♏		Asc		♀	♏		Asc
				♍			

20 апреля 1889 года, 18:30 LMT, 13°03' в.д., 48°15' с.ш.

Асцендент 14°55' Весов	Солнце 09°59' Овна
Луна 16°17' Стрельца	Марс 25°33' Овна
Меркурий 4°53' Овна	Юпитер 17°23' Стрельца
Венера 25°49' Овна ☉	Сатурн 22°35' Рака
Раху 25°12' Близнецов	Кету 25°12' Стрельца
Уран 28°37' Девы ☽	Нептун 9°59' Тельца
Плутон 13°49' Тельца	

Планетные периоды

Рождение — Венера/Венера	Смерть — Раху/Венера
Луна — 14 декабря 1913 г.	Солнце — 14 декабря 1907 г.
Раху — 14 декабря 1930 г.	Марс — 14 декабря 1923 г.

Натальная карта Гитлера с асцендентом в Весах также свидетельствует о способности оказывать влияние на массы, однако в данном случае — через фанатизм и нетерпимость. Отнюдь не самозваная темная сила, а самодовольный и эгоистичный идеализм сеет в мире опустошение и смерть. Гитлер взывал именно к идеалистической стороне человеческого разума, хотя и извращенным образом, — насаждая идею господства избранной расы и искажая смысл индуистского духовного понятия «арийский» и «ариец» и символа свастики.

В карте Гитлера присутствует очень сильная ручака-йога — махапуруша («великий человек») Марса: Марс находится в своей обители и в угловом доме от асцендента. Кроме того, Марс аспектирует и асцендент, и его управителя — Венеру. Он является диспозитором Венеры и побеждает Венеру в «войне планет» (будучи расположен в одном с Венерой градусе, но впереди нее). Столь мощный Марс придает сфере действия Весов воинственность и формирует *питта*-конституцию (огненную).

Солнце, экзальтированное в седьмом доме, дает способности лидера и еще более усиливает «огневую мощь» Марса. Оно находится вблизи градуса своей максимальной экзальтации, что традиционно служит указанием на великого полководца и вождя. Солнце и Марс господствуют над Меркурием и Венерой, из-за чего нрав последних становится буйным и неистовым. Вспомните для сравнения, что в карте Ганди Меркурий и Венера, напротив, сильнее Марса, а потому активизируют высшие энергии Весов. Седьмой дом Гитлера благоприятствует достиже-

нию политической власти, но губителен для личных отношений и свидетельствует о деспотичной натуре, неспособной на настоящую дружбу. Кроме того, он указывает на могущественных врагов.

Мощные Марс и Сатурн делают Гитлера тамастичной личностью, истинным порождением тьмы и лжи. Оба эти вредителя аспектируют Венеру — управителя асцендента — и доминируют в карте. Сатурн в десятом доме формирует раджа-йогу: при асценденте в Весах такое положение означает большую власть и престиж. Однако не следует забывать, что Сатурн в десятом доме, даже при столь благоприятном для него асценденте, дает лишь временный взлет, за которым неминуемо следует падение.

Кету в соединении с Юпитером (который расположен в третьем доме и в своей обители — Стрельце) стимулирует и Юпитер, и третий дом. Здесь налицо воинственность и агрессивность, ассоциирующиеся с этим домом в ведической астрологии. Луна как управитель десятого дома чувствует себя в импульсивном третьем доме не очень уютно. Считается, что такое положение побуждает к опрометчивым поступкам, которые влекут за собой крушение и гибель.

В навамше Венера (атма-карака) расположена в Скорпионе, как и Марс. Это еще раз подчеркивает злобность и мстительность — не только на внешнем, но и на внутреннем уровне. Сатурн и в навамше аспектирует десятый дом.

И восхождение, и падение Гитлера совершились в большой период Раху — планеты иллюзий и мирской власти. Как это часто случается, Раху заставил его неудержимо стремиться к экспансии — и тем в конечном счете погубил его. Северный лунный узел подчас вынуждает людей лезть из кожи вон до тех пор, пока они не надорвутся. Гитлер пришел к власти в начале даши Раху — в 1933 году. Вторую мировую войну он развязал в подпериод Раху-Меркурия — в 1939 году. Фортуна повернулась к нему спиной в подпериод Раху-Кету, который начался в июне 1941 года. Крах нацистской Германии пришелся на подпериод Раху-Венеры, то есть когда под негативное влияние северного узла наконец попал управитель асцендента. Под искажающим влиянием Раху Гитлер переоценил свои силы и рассредоточил военные ресурсы на два фронта, вовлекая в войну вначале Россию, а затем и Соединенные Штаты Америки.

В карте Гитлера очень наглядно проявляются характерные различия между гороскопом, построенным на основе тропического зо-

диака, и ведическим (сидерическим) гороскопом. В тропической карте Марс и Юпитер у Гитлера находятся в знаках своего ослабления и падения — в Тельце и Козероге соответственно. Западные астрологи интерпретируют это как признаки порочной, злобной и низменной натуры. А в ведическом гороскопе явственно видны планетные йоги: планеты расположены в своих обителях или знаках экзальтации и в угловых домах от асцендента. Ведические астрологи держатся мнения, что для военных успехов необходим сильный, а не ущербный Марс. И сильный Юпитер тоже полезен в этом отношении. Низменная, тамастичная природа личности объясняется не слабостью или неудачным расположением Марса и Сатурна, а, напротив, их господством в натальной карте. Будь они слабы, Гитлер никогда не одержал бы стольких побед.

КАРТА 3. ПАРАМАХАНСА ЙОГАНАНДА

Натальная карта				Навамша			
♃	♌			♃	Asc		
♂				♀	♃	♃	♃
			♃	♃			♃
			Asc				
♃	♀	♃	♃			♂	♃

5 января 1893 года, 20:38 LMT, 83°23' в.д., 26°47' с.ш.

Асцендент 06°31' Льва	Солнце 23°12' Стрельца
Луна 03°14' Льва	Марс 13°18' Рыб
Меркурий 00°55' Стрельца	Юпитер 23°51' Рыб
Венера 24°44' Скорпиона	Сатурн 20°13' Девы
Раху 12°40' Овна	Кету 12°40' Весов
Уран 17°41' Весов	Нептун 16°37' Тельца @
Плутон 17°21' Тельца @	

Планетные периоды

Рождение — Кету/Солнце	Венера — 26 апреля 1898 г.
Солнце — 27 апреля 1918 г.	Луна — 26 апреля 1924 г.
Марс — 27 апреля 1934 г.	Раху — 27 апреля 1941 г.
Смерть — Раху/Венера	

Это — гороскоп великого йога, одного из первых индийских духовных учителей, принесших учение йоги на Запад. Обнаружить в астрологической карте свидетельства просветления нелегко, однако, исследуя гороскопы душ, достигших самореализации, можно найти несомненные показатели духовности.

Йогананда был монахом, и в его карте явственно видны указания на самоотречение. Восходящая Луна управляет двенадцатым домом — домом утрат, что свидетельствует о способности к благородному самопожертвованию. Сатурн находится во втором доме — одном из лучших мест, в которых он может способствовать самоотречению: здесь он помогает избавиться от привязанности не только к имуществу и работе (второй дом), но и к домашней жизни, а также от эмоциональных привязанностей — поскольку аспектирует четвертый дом. Кроме того, в карте Йогананды Сатурн аспектирует Венеру — планету сексуальности, расположенную в четвертом доме. Находясь в Деве — знаке разборчивости и пронизательности, — он особенно способствует самоконтролю и аскетизму.

Юпитер, планета религии, является конечным диспозитором карты и находится в восьмом доме — доме основательных исследований и оккультизма — и в своей обители. Это указывает на незаурядные умственные способности, глубокие прозрения и мощную йогическую силу. Юпитер доминирует над Марсом, что говорит о сильной воле к духовному совершенствованию. Юпитер и Марс как управители четвертого и пятого домов формируют раджа-йогу, проявляющуюся в связи с духовной работой. Марс — управитель дома матери (четвертого) — находится в доме смерти (восьмом), в соединении с управителем восьмого дома — Юпитером. И действительно, Йогананда потерял мать в раннем возрасте.

Солнце — управитель асцендента — расположено в пятом доме в религиозном знаке Стрельца, что свидетельствует о накопленной в прошлых инкарнациях доброй религиозной карме и о предрасположенности к духовному труду, а так как с Солнцем соединяется Меркурий — планета ума, — это говорит о выдающихся умственных спо-

собностях. Раху в девятом доме указывает на возможность воздействовать на широкие массы. Этот же фактор гороскопа побудил Йогананду поселиться и проповедовать свое учение в чужой стране.

В навамше Венера (атма-карака) занимает благоприятное положение в Водолее — еще одном знаке мистицизма, а Юпитер находится в десятом доме — доме работы. Это свидетельствует о благочестивой натуре и о влиянии на общественность.

Йогананда переселился на Запад в течение даши Солнца, а широкой известности достиг в дашу Луны. Даша Марса позволила ему добиться больших успехов в работе и основать несколько организаций. В период Раху его дело по-прежнему процветало и расширялось. Однако пагубное влияние Раху на дом счастья (девятый) подорвало здоровье Йогананды и стало причиной его безвременного ухода.

КАРТА 4. РАМАКРИШНА ПАРАМАХАНСА

Натальная карта

Навамша

♀	♋	♌			♋		
☉ ♀					♌		♍
☽					♎		♏
Asc					♏		
♂					♐		
	♍	♎			☉	Asc	♀

18 февраля 1836 года, приблизительно
на восходе Солнца (LMT), 87°58' в.д., 22°55' с.ш.

Асцендент 07°04' Водолея	Солнце 08°24' Водолея
Луна 23°39' Водолея	Марс 23°46' Козерога
Меркурий 16°38' Водолея ☿	Юпитер 16°04' Близнецов ♃
Венера 10°35' Рыб	Сатурн 15°12' Весов ♄
Раху 04°25' Тельца	Кету 04°25' Скорпиона ♃
Уран 10°17' Водолея	Нептун 14°17' Козерога ♆
Плутон 23°12' Рыб	

Планетные периоды

Рождение — Юпитер/Сатурн	Сатурн — 12 сентября 1849 г.
Меркурий — 12 сентября 1868 г.	Кету — 13 сентября 1885 г.
Смерть — Кету/Венера	

Рамакришна был мистиком столь великим, что вскоре после ухода из жизни его стали чтить как аватару — воплощение Божества. В его натальной карте налицо все указания на высокую духовность. Сам по себе асцендент в Водолее уже часто говорит о духовной направленности, наделяя человека твердой верой, набожностью и способностью к смирению. А в карте Рамакришны в Водолее находятся также Солнце и Луна: перед нами тройной Водолей, и поэтому все планетные факторы воздействуют одинаково на все три «асцендента» (собственно асцендент, Солнце и Луну). Управитель Водолея, Сатурн, экзальтирует в Весах и находится при этом в девятом доме — доме религии, изливая на все три «асцендента» божественное благоволение и наделяя их духовной дисциплиной.

Юпитер в пятом доме и воздушном знаке Близнецов указывает на высокий интеллект и способность давать хорошие советы, а также на добрую религиозную карму, что сделало Рамакришну великим гуру. Марс в экзальтации в двенадцатом доме дает способности к духовной работе, служению и самоотречению. Венера в экзальтации во втором доме, будучи диспозитором освобождающего от привязанностей Сатурна и Раху, дарует способность к беззаветному служению. Она проявляется здесь не на низшем уровне, то есть не как стремление к богатству и комфорту, а на высшем — как любовь к преклонению перед божеством, пению мантр и совершению ритуалов. Кету в десятом доме под управлением Марса в двенадцатом доме — доме освобождения — указывает на карьеру священнослужителя.

В карте Рамакришны доминируют планеты в воздушных знаках, формирующие *vata*-конституцию. Особенно важно влияние Юпитера из пятого дома на Сатурн и асцендент, нейтрализующее низшие сатурнианские энергии. Впрочем, по этой же причине Рамакришна пренебрегал своим телом и в результате прожил меньше, чем можно было бы предположить по другим показаниям карты.

Водолей сильно выражен и в навамше: здесь он приходится на пятый дом и в него попадают Юпитер, Сатурн и Меркурий. Это го-

ворит о религиозном складе ума на глубинном уровне. Водолей как знак Сатурна — темной планеты — связан с Кали, темной, или черной, формой Божественной Матери, которой и поклонялся Рамакришна.

КАРТА 5. АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН

Натальная карта

☉ ♀ ♀ ♃		Asc
♃		♃
♂ ♏		
	☾	

Навамша

Asc	♏		
☉+♀			☉
☾			
	♃	♃	♃

14 марта 1879 года, 11:30 LMT, 10°00' в.д., 48°30' с.ш.

Асцендент 19°28' Близнецов	Солнце 01°19' Рыб
Луна 22°21' Скорпиона	Марс 04°44' Козерога
Меркурий 10°58' Рыб	Юпитер 05°18' Водолея
Венера 24°48' Рыб	Сатурн 12°00' Рыб
Раху 10°28' Козерога	Кету 10°28' Рака
Уран 09°06' Льва ☿	Нептун 15°41' Овна
Плутон 04°14' Тельца	

Планетные периоды

Рождение — Меркурий/Луна	Кету — 13 декабря 1888 г.
Венера — 13 декабря 1895 г.	Солнце — 13 декабря 1915 г.
Луна — 14 декабря 1921 г.	Марс — 15 декабря 1931 г.
Раху — 14 декабря 1938 г.	Смерть — Раху/Марс

Натальная карта Эйнштейна свидетельствует об исключительных умственных способностях, чего и следовало ожидать от этого «бога науки». На это указывает не только интеллектуальный асцендент в Близнецах, но и тот факт, что большинство планет располагаются в мутабельных знаках, наделяя Эйнштейна гибкостью ума и любознательностью. Весьма примечательно, что негативный эффект падения Меркурия в Рыбах полностью нейтрализуется, так как Меркурий не только находится в угловом доме от асцендента (десятым), но и соединяется с экзальтированной в Рыбах Венерой. В результате Меркурий дает основательность и глубину мышления и действует даже лучше, чем если бы сам находился в знаке экзальтации. Благодаря этому Эйнштейну удалось задействовать глубинные слои ума и распахнуть свой интеллект навстречу космическому разуму, хотя в школьные годы Меркурий все же доставлял ему неприятности.

Венера находится вблизи градуса своей максимальной экзальтации и, как управитель пятого дома — дома творческого ума, дарует любовь к знаниям, а также писательские способности. Четыре планеты в десятом доме сделали Эйнштейна знаменитым: благодаря им он завоевал мировую славу и стал живой легендой своего времени. Взаимная рецепция между Сатурном и Юпитером — управителями девятого и десятого домов — образует мощную раджа-йогу, которая принесла Эйнштейну признание и уважение со стороны мировых лидеров. Юпитер в Водолее в девятом доме — доме религии — дает склонность к филантропии и заботу о благе человечества, и, как известно, Эйнштейн принимал активное участие в борьбе за дело мира.

Марс экзальтирует в восьмом доме — доме глубоких прозрений — и, находясь в земном знаке, дарует математические и естественнонаучные способности в сочетании с изобретательностью (качеством, которое в ведической астрологии обычно относится к сфере восьмого дома). Соединение с Раху только усиливает эти показания. Кроме того, соединение Марса и Раху в восьмом доме (доме трансформации) указывает на работу с ядерной энергией — силой Марса и Раху, тайной мощью огня.

Негативные эффекты падения Луны также нейтрализуются — за счет того, что Марс, управитель Скорпиона, находится в Козероге, знаке своей экзальтации. Поэтому Луна в шестом доме свидетельствует о глубине ума и о предрасположенности к служению людям. На пользу Луне идет и местонахождение в угловом доме от

Юпитера. В дашу Раху, начавшуюся в 1938 году, Эйнштейн привлек к себе внимание широкой общественности выступлениями против применения ядерного оружия.

КАРТА 6. Вуди Аллен

Натальная карта

			♃
♃			
♂		Asc	
♄	☉		♀

Навамша

	♃		Asc
♂	♃		
	☉	♃ ♀	♀

1 декабря 1935 года, 22:55 EST⁴⁸, 74°00' з.д., 40°43' с.ш.

Асцендент 09°12' Льва	Солнце 16°04' Скорпиона
Луна 01°08' Водолея	Марс 03°08' Козерога
Меркурий 11°32' Скорпиона	Юпитер 12°09' Скорпиона
Венера 29°55' Девы	Сатурн 11°03' Водолея
Раху 20°19' Стрельца	Кету 20°19' Близнецов
Уран 09°13' Овна ☉	Нептун 23°43' Льва
Плутон 05°07' Рака ☿	

Планетные периоды

Рождение — Марс/Меркурий	Раху — 27 октября 1938 г.
Юпитер — 27 октября 1956 г.	Сатурн — 27 октября 1972 г.
Меркурий — 28 октября 1991 г.	Кету — 27 октября 2008 г.
Венера — 28 октября 2015 г.	

⁴⁸ EST — восточное стандартное время (GT — 5 ч), применяется во всех местностях США к востоку от 82°29' западной долготы. (Прим. перев.)

Асцендент Вуди Аллена расположен в эффектном и эгоцентричном Льве. Однако доминирует в карте Сатурн в седьмом доме, который не только соединен с Луной, но и аспектирует асцендент и его управителя — Солнце. Сатурн находится в своей обители и в угловом доме как от асцендента, так и от Луны. Так образуется махапуруша-йога Сатурна, наделяющая Аллена воздушной конституцией (*vata*) и сатурнианским складом ума. Большинство постановок и фильмов Аллена вращаются вокруг постигающих его неудач в личных отношениях — неудач, на которые и указывает Сатурн в таком положении. Проблемы в отношениях с противоположным полом усугубляются еще и тем, что Венера находится в двойном падении — и в раши-чакре, и в навамше.

Гороскоп Аллена остается сильным и при рассмотрении домов от Луны: Солнце, Юпитер и Меркурий здесь попадают в десятый дом. А в исходной карте с асцендентом во Льве эти же планеты аспектируют десятый дом из четвертого. Такой сильный десятый дом указывает на громкую славу.

С другой стороны, Солнце, Юпитер и Меркурий в Скорпионе в четвертом доме — доме эмоций — принимают аспект от Сатурна, что свидетельствует о замкнутости на себе и углубленности в свои переживания. Экзальтирующий Марс в шестом доме наделяет Аллена трудолюбием и энергичностью, благодаря которым его психологические драмы имеют коммерческий успех.

В навамше обнаруживается взаимная рецепция между Меркурием и Венерой — управителями четвертого и пятого домов, то есть эмоций и интеллекта. Это является указанием на выдающийся артистический талант. Вуди Аллен — великий режиссер, сценарист и актер. Даша Сатурна (1972—1991) удачно отразилась на его карьере. Но сменивший ее период Меркурия принес Аллену проблемы личного плана. Меркурий пагубно влияет на Марс и в исходной карте, и в навамше, что указывает на склонность к депрессии.

КАРТА 7. БИЛЛ ГЕЙТС, КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАГНАТ

Натальная карта			Навамша		
☾	♄	Asc	Asc	♃	♁+♂ ♃
			♄		♁
		♃	♁		♄
	♄	♁	♁		♄

28 октября 1955 года, 21:45 PST⁴⁹, 122°20' з.д., 47°36' с.ш.

Асцендент 22°58' Близнецов	Солнце 11°45' Весов
Луна 14°28' Рыб	Марс 16°50' Девы
Меркурий 23°19' Девы	Юпитер 04°32' Льва
Венера 26°56' Весов	Сатурн 28°20' Весов
Раху 24°53' Скорпиона	Кету 24°53' Тельца
Уран 09°02' Рака	Нептун 04°59' Весов
Плутон 05°42' Льва	

Планетные периоды

Рождение — Сатурн/Раху	Меркурий — 16 декабря 1953 г.
Кету — 17 декабря 1975 г.	Венера — 17 декабря 1982 г.
Солнце — 17 декабря 2002 г.	Луна — 16 декабря 2008 г.

В карте столь богатого человека, как Билл Гейтс, наверняка должно присутствовать несколько дхана-йог — конфигураций богатства. Восходящий знак — связанные с компьютерными технологиями Близнецы. Управитель асцендента, Меркурий, экзальтирует в четвертом доме и в своем собственном знаке — Деве, знаке Земли, который способствует материальным достижениям. Здесь же находится управитель одиннадцатого дома — Марс, что благоприятствует высоким прибылям. Луна — управитель второго дома,

⁴⁹ PST — тихоокеанское стандартное время (GT — 8 ч), применяется во всех местностях США к западу от 112°30' западной долготы. (Прим. перев.)

связанного с финансами, — находится в десятом доме — доме славы и принимает аспекты от Марса и Меркурия, обещающих богатство. В пятом доме (доме спекуляций) — располагаются экзальтированный Сатурн (управитель девятого дома), Венера (в своей обители) и Солнце, эффекты падения которого нейтрализованы. Это указывает на высокие доходы от спекуляций и биржевых сделок. Столь сильный и благоприятный для накопления богатства пятый дом дает хорошее деловое чутье.

В домах от Луны доминирует обратная раджа-йога (виприта): Сатурн — управитель двенадцатого дома, Венера — восьмого, а Солнце — шестого, и все эти три планеты находятся в восьмом доме. Когда все управители душтан соединяются в одной душтане, это устраняет с пути человека все препятствия или, иными словами, предвещает большие удачи.

Благоприятная даша Венеры началась для Гейтса в декабре 1982 года. Чрезвычайно благоприятный подпериод Венеры-Сатурна пришелся на время от 17 октября 1995 по 17 декабря 1998 г. Именно тогда Гейтс стал самым богатым человеком в мире. Через несколько лет в его жизни начнется период Солнца, который может принести некоторые ограничения и трудности. Однако Солнце в натальной карте находится в падении, что смягчает действие злой планеты, а следовательно, трудности будут преодолены.

КАРТА 8. РАМАНА МАХАРШИ

Натальная карта

♄	♂		☾
♃			
♁	♀	Asc	

Навамша

		♃	☾
♃			♀
♀			♁
♄	♁	Asc	♂

30 декабря 1879 года, 1:15 LMT, 78°10' в.д., 09°55' с.ш.

Асцендент 04°34' Весов	Солнце 15°36' Стрельца
Луна 28°31' Близнецов	Марс 21°58' Овна
Меркурий 23°07' Скорпиона	Юпитер 16°29' Водолея
Венера 00°29' Скорпиона	Сатурн 17°03' Рыб
Раху 23°23' Стрельца	Кету 23°23' Близнецов
Уран 16°43' Льва ☽	Нептун 17°12' Овна ☽
Плутон 05°16' Тельца ☽	

Планетные периоды

Рождение — Юпитер/Венера	Сатурн — 4 октября 1885 г.
Меркурий — 5 октября 1904 г.	Кету — 5 октября 1921 г.
Венера — 5 октября 1928 г.	Солнце — 5 октября 1948 г.
Смерть — Солнце/Раху	

Из всех современных индийских мудрецов, достигших самореализации, Рамана Махарши пользуется, пожалуй, наибольшим почетом. Он был великим *джнани* — мастером духовного знания. В возрасте семнадцати лет, во время медитации на смерть, он достиг спонтанного просветления и с тех пор неизменно пребывал в возвышенном состоянии духа.

Юпитер, показатель духовности, занимает сильное положение в пятом доме (доме ума и кармы, накопленной в прошлых инкарнациях), в духовном знаке Водолея и аспектирует одновременно и асцендент, и Луну. В домах от Луны он находится в девятом доме — доме религии. Луна также сильна (от последнего полнолуния ее отделяют всего 1 сутки) и находится в Близнецах в девятом доме. Как управитель десятого дома она указывает на славу и популярность в качестве учителя. И Луна, и Юпитер — *варготтамы*, то есть и в натальной карте, и в навамше они находятся в одних и тех же знаках. Это придает им дополнительную силу.

Сильно в карте Раманы и Солнце. Оно находится в третьем доме (дом дисциплины) в Стрельце — религиозном знаке Юпитера. Лунные узлы усиливают светила и наделяют их качествами высшего сознания. Раху возвышает Солнце, а Кету придает Луне глубину. Такое сочетание Солнца и Луны с Раху и Кету в мутабельных знаках и падающих домах свидетельствует о глубоком самопознании и просвещенном уме, а также побуждает проводить

много времени в медитациях и уединении. Вообще, соединение оси лунных узлов с осью полнолуния указывает на выход за пределы обыденного сознания, но последствия этого зависят от других факторов гороскопа.

Марс аспектирует асцендент и второй дом, наделяя Раману пронизательностью и силой ума. Марс очень силен: находясь в угловом доме от асцендента и в своей обители, он формирует ручака-йогу. Однако в личности и судьбе Раманы он проявил себя не с воинственной стороны, а как покровитель аскезы. Это стало возможным благодаря мощи Юпитера и девятого дома. Раману считали инкарнацией самого Сканды или Муругана — бога планеты Марс, который на глубинном уровне олицетворяет мудрость и аскетизм.

Сатурн в шестом доме также указывает на аскезу и самоотречение. В домах от Луны Сатурн и Юпитер — управители девятого и десятого домов — находятся во взаимной рецепции, формируя еще одну раджа-йогу. Луна как сигнификатор «я» (атма-карака) удачно расположена в навамше: она попадает здесь в Близнецы, то есть является *варготаммой*, и принимает аспекты от Юпитера и Сатурна. Таким образом, натальная карта Раманы очень наглядно свидетельствует о способностях к духовным достижениям.

КАРТА 9. Шри Ауробиндо

Натальная карта

		♄	
		♃	♂
		♂	♂
♃	♄		

Навамша

	♁	♂	♀
			♄
♃	♄	♂	♂
♄	♃	♂	

15 августа 1872 года, 5:00 LMT, 88°24' в.д., 22°36' с.ш.

Асцендент 21°19' Рака	Солнце 00°18' Льва
Луна 05°30' Стрельца	Марс 05°22' Рака
Меркурий 23°30' Льва	Юпитер 21°34' Рака
Венера 08°30' Льва	Сатурн 23°30' Стрельца ⊕
Раху 17°45' Тельца	Кету 17°45' Скорпиона
Уран 10°45' Рака	Нептун 04°11' Овна ⊕
Плутон 00°40' Тельца ⊕	

Планетные периоды

Рождение — Кету/Марс	Венера — 22 сентября 1876 г.
Солнце — 22 сентября 1896 г.	Луна — 24 сентября 1902 г.
Марс — 23 сентября 1912 г.	Раху — 24 сентября 1919 г.
Юпитер — 24 сентября 1937 г.	Смерть — Юпитер/Марс

Шри Ауробиндо был крупнейшим деятелем индийского движения за независимость еще до наступления эпохи Ганди. Но затем он ушел из политики и стал великим йогом — пожалуй, величайшим из индийских мистиков современности, провидцем и риши высочайшего уровня.

Марс и Юпитер, восходящие в Раке, — превосходное сочетание для политика. Они образуют раджа-йогу (Юпитер — управитель девятого дома, а Марс — десятого). Падение Марса нейтрализуется двумя факторами: Марс находится на асценденте и в одном знаке с экзальтированным Юпитером. Однако свою реформаторскую энергию Ауробиндо обратил не во внешний мир, а на занятия йогой и, стремясь к тому, чтобы Божественная милость снизошла не только на дух, но и на физическое тело, стал подлинным революционером в этой области.

Солнце, Меркурий и Венера во втором доме во Льве образуют комбинацию, благоприятствующую поэтическому творчеству. И действительно, Шри Ауробиндо был превосходным поэтом, полиглотом и филологом, а также плодовитым писателем. Его красноречие и литературный талант проникнуты солнечной силой. Эти планеты находятся в девятом доме от Луны, указывая на духовную и философскую ориентацию литературного творчества. Сатурн соединяется с Луной — что говорит о духовности и свободе от привязанностей, — в Стрельце (знаке Юпитера) и в шестом доме

(доме служения), обозначая усердный труд и служение (карма-йога). Эти факторы гороскопа также помогли Шри Ауробиндо стать великим философом — исследователем проблемы человеческого страдания.

В навамше Солнце и Луна размещаются в знаках экзальтации, приумножая силу характера. В натальной карте Юпитер и Луна — управители девятого и первого домов — находятся во взаимной рецепции, формируя высокодуховную и религиозную натуру. Система йоги Шри Ауробиндо ориентирована на трансформацию человеческого организма. Луна и Юпитер управляют также первым и шестым домами, чем и объясняется внимание Ауробиндо к физическому телу.

Учитывая мощное влияние Рака на весь гороскоп, неудивительно, что Ауробиндо был великим служителем Божественной Матери и настаивал на том, что трансформация совершается не за счет человеческих усилий, но благодаря нисхождению Божественной Шакти. Шри Ауробиндо нередко противопоставляют Махатме Ганди, считая именно его духовным «отцом» современной Индии. Его учение устремлено к будущему и изобилует яркими футуристическими прозрениями.

КАРТА 10. АНАНДАМАИ МА, СВЯТАЯ

Натальная карта

♀ Asc	☉	♃	
♂ ♋			♄
			♅
	♁	♂	

Навамша

♀	♂	♁	♃
Asc			
♃			
♁			☉ ♄

30 апреля 1896 года, 3:42 IST⁵⁰, 91°13' в.д., 23°45' с.ш.

Асцендент 24°24' Рыб	Солнце 17°38' Овна
Луна 19°57' Скорпиона	Марс 21°09' Водолея
Меркурий 00°44' Тельца	Юпитер 08°37' Рака
Венера 28°43' Рыб	Сатурн 23°50' Весов ®
Раху 08°36' Водолея	Кету 08°36' Льва
Уран 00°36' Скорпиона ®	Нептун 23°57' Тельца
Плутон 20°30' Тельца	

Планетные периоды

Рождение — Меркурий/Венера	Кету — 20 февраля 1909 г.
Венера — 20 февраля 1916 г.	Солнце — 20 февраля 1936 г.
Луна — 20 февраля 1942 г.	Марс — 21 февраля 1952 г.
Раху — 20 февраля 1959 г.	Юпитер — 20 февраля 1977 г.
Смерть — Юпитер/Меркурий	

Анандамаи Ма — одна из самых знаменитых женщин-святых, йогинь и провидиц современной Индии, завоевавшая признание во всем мире. Она сотрудничала со многими великими учителями, в том числе со Свами Шиванандой, Парамахансой Йоганандой и Шри Ауробиндо. Ее считали истинной инкарнацией Божественной Матери. Весь ее облик сиял радостью, из-за чего она и получила имя Анандамаи — «проникнутая блаженством».

В ее необычно сильной натальной карте экзальтируют четыре планеты: Венера, Солнце, Юпитер и Сатурн. Венера при этом располагается на асценденте, вблизи градуса максимальной экзальтации. Экзальтирует она и в навамше. Как управитель восьмого дома Венера приобретает строгость и духовную силу. В свою очередь, экзальтированный Сатурн в восьмом доме дает дополнительное указание на духовную мощь и мудрость. Благодаря сильному восьмому дому и его управителю Анандамаи прожила долгую жизнь — более восьмидесяти пяти лет.

Юпитер, управитель десятого дома (общественное признание), экзальтирует в пятом доме (духовное поклонение и добрая карма прошлых жизней). Пятым же домом управляет Луна, рас-

⁵⁰ IST — индийское стандартное время (GT + 5 ч 30 мин). (Прим. перев.)

положенная в девятом доме и аспектированная Юпитером; при этом эффект ее падения нейтрализуется за счет экзальтации Марса (управитель знака, в котором находится Луна) и Юпитера (находящегося в Раке под управлением Луны). При таких условиях Луна в девятом доме указывает на великие духовные достижения. Солнце в знаке своей экзальтации управляет шестым домом и располагается во втором, обозначая трудолюбие и выдающиеся способности к общению с людьми. Анандамаи Ма много путешествовала по Индии, и ее именем по всей стране было основано множество ашрамов. Еще она славилась даром пения религиозных гимнов и мантр.

Марс в соединении с Раху в двенадцатом доме в Водолее вселил в нее самоотверженность и стремление к освобождению. В домах от Луны экзальтирующая Венера оказывается в пятом доме, а управитель пятого дома — экзальтирующий в Раке Юпитер — в девятом. Экзальтированный Сатурн при этом попадает в двенадцатый дом — дом освобождения. При столь мощной духовной направленности гороскопа очевидно, что душа Анандамаи Ма уже при рождении находилась на высоком уровне развития.

КАРТА 11. ТЕОДОР БАНДИ, СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА

Натальная карта

		♁	
			♃
			Asc
♃ ♂	♀	♃	♁
♁ ☉	♁		
♀			

Навамша

♁	Asc		♀ ☉
♃			♀
♂			
♁	♃		☉

24 ноября 1946 года, 22:35 EST, 73°12' з.д., 44°29' с.ш.

Асцендент 01°56' Льва	Солнце 09°09' Скорпиона
Луна 24°34' Скорпиона	Марс 20°15' Скорпиона
Меркурий 01°21' Скорпиона ®	Юпитер 19°57' Весов
Венера 27°31' Весов ®	Сатурн 15°45' Рака ®
Раху 18°37' Тельца	Кету 18°37' Скорпиона
Уран 27°22' Тельца ®	Нептун 17°02' Девы
Плутон 20°59' Рака ®	

Планетные периоды

Рождение — Меркурий/Раху	Кету — 23 октября 1953 г.
Венера — 23 октября 1960 г.	Солнце — 23 октября 1980 г.
Луна — 23 октября 1986 г.	

Как мы видели на нескольких примерах, в гороскопах духовно развитых людей имеются четкие указания на просвещенность ума. А теперь давайте изучим другую карту, явственно свидетельствующую о злобе и невежестве. Тед Банди убил множество молодых женщин и в конце концов был казнен. Его гороскоп буквально пропитан жестокостью и сексуальностью: здесь Скорпион проявил себя с самой мрачной стороны.

В Скорпионе, этом буйном и беспокойном знаке, приходится на четвертый дом — дом эмоций, — собралось пять планет. Особенно примечательна Луна в падении, только недавно прошедшая новолуние и находящаяся еще близко к Солнцу. Перед ней, в том же Скорпионе, расположилось соединение трех огненных планет: Марса, Кету и Солнца. И наконец, Меркурий за счет своей переменчивой природы перенимает и усиливает злотворное влияние Марса. Таким образом, четвертый дом, Луна, Меркурий и управитель четвертого дома (Марс) тяжело поражены, что свидетельствует о помутнении рассудка и неуравновешенности эмоций. Кроме того, Луна привносит в четвертый дом влияние Сатурна в Раке, находящегося под ее управлением. Управитель асцендента — сильно пораженное Солнце. Здесь марсианская энергия проявляет самые низменные свои черты, преисполняя ум и сердце жестокостью. Жестокость эта обращена против Луны — сигнификатора женщин.

Юпитер и Венера находятся в самом конце знака Весов, а следовательно, примыкают к скоплению планет в Скорпионе. Столь тесная группировка планет, в особенности вредителей, находящихся в сильном положении, не предвещает ничего хорошего, тем более в Скорпионе: лучи планет перемешиваются и омрачаются. Благотворное соединение Венеры и Юпитера в Весах позволяло Теду Банди производить обманчиво приятное впечатление на женщин, как и по обыкновению теплый и выразительный асцендент во Льве. Однако в воинственном третьем доме соединение Юпитера и Венеры делается импульсивным, и под его влиянием Банди стал буквально одержим сексом. Сатурн в двенадцатом доме предвещает неблагоприятность судьбы и указывает на тюремное заключение.

Люди такого типа обладают чрезвычайно мрачной натурой, но тщательно скрывают свои низменные побуждения и могут казаться дружелюбными, услужливыми и нежными. Этот маскарад и связанная с ним напряженность доставляют им массу удовольствия. Нет сомнений, что Тедом Банди руководили его непомерно раздутое эго, потребность в игре (Лев) и страсть к обману (Скорпион). За мнимыми стараниями угодить людям довольно часто скрывается эгоистическая потребность во власти и эффектной игре, которая может обернуться насилием, если злоба и невежество, движущие человеком, выйдут на свет.

Все планеты в карте Банди расположены между десятым и четвертым домами — в восточной полусфере гороскопа, связанной с личностью человека. В западной полусфере, отвечающей за отношения с другими людьми, ни одной планеты нет. Все планеты помещаются между Раху и Кету: так образуется каласарпа-йога в домах, связанных с эмоциональной жизнью и общественностью.

КАРТА 12. НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Натальная карта

		♃ ♂
		♄ ♂
♅		♁ ♂
♆	♄ Asc	

Навамша

♄	♆	♁	♂
♃ Asc			
			♄
	♃	♁	♂

15 августа 1769 года, около полудня LMT, 08°40' в.д., 41°55' с.ш.

Асцендент 14°43' Весов	Солнце 02°06' Льва
Луна 08°15' Козерога	Марс 21°24' Льва
Меркурий 15°30' Рака	Юпитер 24°22' Весов
Венера 16°23' Близнецов	Сатурн 05°15' Рака
Раху 01°38' Стрельца	Кету 01°38' Близнецов
Уран 20°51' Овна	Нептун 18°03' Льва
Плутон 27°05' Стрельца ☿	

Планетные периоды

Рождение — Солнце/Венера	Луна — 29 мая 1770 г.
Марс — 28 мая 1780 г.	Раху — 29 мая 1787 г.
Юпитер — 30 мая 1805 г.	Сатурн — 30 мая 1821 г.

Ведическую астрологию можно использовать для ректификации карт. Точное время рождения Наполеона неизвестно, но предполагается, что он родился около полудня. По законам ведической астрологии, его асцендент должен находиться в Весах, так как в день его рождения асцендент в Весах указывает на возможность стать императором, обеспечивая несколько раджа-йог — планетных конфигураций, способных возвести человека на царский престол.

Согласно уже известным нам правилам (см. главу 8), главной из планет, формирующих раджа-йоги при асценденте в Весах, яв-

ляется Сатурн, ибо он управляет одновременно и тригональным, и угловым домами (четвертым и пятым). В данном случае Сатурн попадает в десятый дом — лучший из угловых домов, наделяющий его великой силой. Луна как управитель десятого дома также формирует раджа-йогу. Сатурн и Луна находятся во взаимной рецепции, то есть их влияния объединяются. В результате они оказываются мощнее, чем если бы находились в своих обителях, так как взаимная рецепция всегда существенно усиливает планеты. Их показания подкрепляются управителем девятого дома — Меркурием, который при асценденте в Весах также является чрезвычайно благотворной и сильной планетой. Меркурий поддерживает Сатурн, предотвращая опасность быстрого крушения, которым грозил бы одиночный Сатурн в десятом доме.

Юпитер на асценденте, будучи управителем третьего и шестого домов, наделяет Наполеона агрессивной и экспансивной натурой. Солнце и Марс во Льве в одиннадцатом доме указывают на властную личность, таланты вождя и полководца и способность завоевывать целые королевства. Венера — управитель асцендента — занимает удачное положение в девятом доме и дарует удачу и везение.

Таким образом, перед нами — гороскоп харизматического лидера, наделенного силой убеждения и идеализмом и способного влиять на широкие массы. Правда, в конце концов Наполеон все же был низвергнут с вершины власти. Это произошло, главным образом, под влиянием Юпитера: управляя третьим домом, эта планета провоцирует на опрометчивые поступки, а как управитель шестого дома — дома врагов — обозначает в карте Наполеона Британию. Из таблицы планетных периодов видно, что к власти Наполеона привел Раху, а крушение его империи совершилось в дашу Юпитера. Не будет особым преувеличением сказать, что Наполеон сверг себя собственными руками. Безрассудным и совершенно ненужным вторжением в Россию он подорвал свою военную мощь. Таковы оказались плоды его эгоистических устремлений, побудивших его еще в 1804 году провозгласить себя императором. И все же натальную карту Наполеона нельзя не признать портретом человека идеалистичного и благородного: она не имеет ничего общего с картой Гитлера, в которой доминируют пагубные Марс и Сатурн.

КАРТА 13. Е. П. БЛАВАТСКАЯ

Натальная карта

			Asc
♃			☉
♄			♂ ♀ ♁
			☾ ♀

Навамша

☉	♁		Asc
			♂ ♁
		♃	♄
		♃	♀

21 августа 1831 года, 2:17 LMT, 35°01' в.д., 48°27' с.ш.

Асцендент 28°01' Близнецов	Солнце 26°59' Рака
Луна 18°00' Девы	Марс 11°20' Льва
Меркурий 17°44' Льва	Юпитер 25°44' Козерога @
Венера 12°02' Девы	Сатурн 11°28' Льва
Раху 00°18' Льва	Кету 00°18' Водолея
Уран 20°47' Козерога @	Нептун 01°25' Козерога @
Плутон 21°49' Рыб @	

Планетные периоды

Рождение — Луна/Меркурий	Марс — 7 августа 1835 г.
Раху — 7 августа 1842 г.	Юпитер — 7 августа 1860 г.
Сатурн — 7 августа 1876 г.	Меркурий — 8 августа 1895 г.

Елена Петровна Блаватская была великим оккультистом и плодотворной писательницей, основательницей современного теософского движения. Труды Блаватской и ее последователей — Анни Безант, Рудольфа Штайнера и Алисы Бейли — составляют фундамент большинства современных оккультных течений Запада, в том числе и недавно сложившегося движения «ню-эйдж». Еще при жизни Блаватской ее учение обрело авторитет в странах Европы, в США и Индии.

Весь гороскоп Блаватской находится под мощным влиянием Меркурия. И в натальной карте, и в навамше асцендент и Луна

располагаются в знаках Меркурия. Восходящим знаком в обоих случаях являются Близнецы: самый общительный и интеллектуальный из знаков зодиака оказывается *варготтамой*.

Луна в соединении с благотворной Венерой в четвертом доме дарует творческий, чувствительный и духовный ум и способность к активной литературной деятельности. Обратите внимание на то, что Венера управляет девятым домом в домах от Луны и пятым (творческий ум) — в домах от асцендента. Эффект падения Венеры в Деве нейтрализуется ее расположением в угловом доме как от асцендента, так и от Луны, благодаря чему Венера функционирует превосходно. Это одна из самых мощных планет карты, наделившая Блаватскую широтой и силой ума, восприимчивостью к оккультным влияниям и пониманием тонких планов, а также вселившая сострадание в ее сердце.

Меркурий занимает сильное положение как в натальной карте, где он соединяется с Сатурном — управителем девятого дома, дома дхармы, — так и в навамше, где он попадает в знак экзальтации. Кету в девятом доме свидетельствует о прозрении духовных истин и глубине восприятия. Однако Меркурий поражен тремя вредителями, в результате чего Блаватская по складу ума и состоянию психики была очень далека от обычных людей. Сильные планеты в третьем доме наделили ее чрезвычайной любознательностью, силой воли, критическим умом и могучей жизненной энергией. А Солнце во втором доме даровало ей красноречие и выдающиеся способности к общению с людьми.

Для женщин с асцендентом в Близнецах Юпитер является двойным показателем личных отношений — не только естественным сигнификатором мужа, но и управителем седьмого дома. В карте Блаватской Юпитер находится в слабой позиции — в проблемном восьмом доме и в Козероге, знаке падения, что отражает низменную материалистическую натуру первого мужа Блаватской, русского генерала. Этот ущербный Юпитер управляет седьмым домом и в домах от Луны, которая, в свою очередь, поражена Марсом. Блаватская выходила замуж дважды, и оба брака были крайне недолгими и неудачными.

КАРТА 14. Хиллари Клинтон

Натальная карта

☾	♋	Asc
		♃♂
	♃♂	♁♂

Навамша

♃♂	♀	♀
		♃♂
♃♂		☾
☉	Asc	♃♂

26 октября 1947 года, 20:00 EST, 87°39' з.д., 41°51' с.ш.

Асцендент 04°30' Близнецов	Солнце 09°40' Весов
Луна 05°59' Рыб	Марс 21°08' Рака
Меркурий 28°11' Весов @	Юпитер 07°29' Скорпиона
Венера 23°43' Весов	Сатурн 28°13' Рака
Раху 00°25' Тельца	Кету 00°25' Скорпиона
Уран 02°47' Близнецов @	Нептун 18°14' Девы
Плутон 22°27' Рака	

Планетные периоды

Рождение — Сатурн/Меркурий	Меркурий — 15 января 1963 г.
Кету — 15 января 1980 г.	Венера — 15 января 1987 г.
Солнце — 15 января 2007 г.	Луна — 15 января 2013 г.

В карте Хиллари Клинтон мы обнаруживаем общительный асцендент в Близнецах и сильную Луну в десятом доме в Рыбах, аспектированную управителем десятого дома — Юпитером. В десятом доме Луна находится и в навамше. Благодаря этому Хиллари оказалась в центре публичного внимания, став влиятельным общественным и политическим лидером. Марс во втором доме — доме речи — аспектирует пятый дом и его управителя. Это свидетельствует о силе и выразительности речи и указывает на карьеру адво-

лин умерла в подпериод Раху-Луны. Но лунная даша в целом принесла ей всемирную славу.

Насыщенная личная жизнь Жаклин притягивала к себе внимание публики, но вместе с тем была полна иллюзий и несчастий. Управитель седьмого дома, Марс, располагаясь в одиннадцатом доме — доме изобилия — указывает на возможность нескольких браков. Сигнификатор брака Юпитер находится в восьмом доме — доме смерти. Венера в восьмом доме и в своей обители наделяет сексуальной привлекательностью, но не дает счастья в браке.

Благодаря Меркурию — управителю девятого дома в десятом — Жаклин не только обрела известность, но и в конце концов сделала карьеру в издательском бизнесе. Солнце как управитель одиннадцатого дома в десятом обещает не только богатство, но и славу. О богатстве свидетельствует и Марс — управитель второго дома (материальные ресурсы) в одиннадцатом (прибыль). Сатурн как естественный вредитель и планета, формирующая раджа-йогу, занимает сильное положение в третьем доме — упаचाе.

Марс поражает пятый дом и в домах от асцендента, и в домах от Луны, и в навамше, что в женском гороскопе является указанием на проблемы с деторождением (выкидыши). Сатурн, аспектирующий пятый дом и управляющий им, вызвал отсрочки и задержки, однако, находясь в упаचाе, в конце концов все же позволил Жаклин родить детей.

При рассмотрении домов навамши от натального асцендента в Весах Солнце и Марс оказываются в первом доме, а Луна и Сатурн — в седьмом. Это означает не только несчастье в браке, но и опасность для супруга.

КАРТА 16. Индира Ганди, ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Индии

Натальная карта

Навамша

		♃	♄
		♃	♄
		♃	♄
♃	♄		

Asc	♃	♄
♃	♄	♃
♃	♄	♃
♃	♄	♃

19 ноября 1917 года, 23:17 IST, 81°50' в.д., 24°27' с.ш.

Асцендент 29°20' Рака	Солнце 04°07' Скорпиона
Луна 05°40' Рака	Марс 16°22' Льва
Меркурий 13°14' Скорпиона	Юпитер 15°00' Тельца ®
Венера 21°00' Стрельца	Сатурн 21°47' Рака
Раху 09°18' Стрельца	Кету 09°18' Близнецов
Уран 27°15' Козерога	Нептун 14°22' Близнецов ®
Плутон 13°37' Близнецов ®	

Планетные периоды

Рождение — Солнце/Меркурий	Луна — 1 ноября 1919 г.
Марс — 31 октября 1929 г.	Раху — 31 октября 1936 г.
Юпитер — 1 ноября 1954 г.	Сатурн — 1 ноября 1970 г.
Смерть — Сатурн/Марс	

Перед нами — гороскоп лидера одной из крупнейших стран мира. Асцендент в Раке здесь проявляется в своей политической ипостаси. Общественно-государственную сферу влияния Рака активизирует взаимная рецепция, которой связаны Луна и Сатурн: под влиянием Сатурна Луна становится более холодной и независимой. Таким образом, у Индиры Ганди Луна была «политической», а не «домашней».

Самый мощный политический фактор этой карты — взаимная рецепция между Марсом (управителем пятого и десятого домов, планетой раджа-йоги для асцендента в Раке) и Солнцем (управителем второго дома). Эта связь наделяет остротой ума, силой и убедительностью речи, способностью давать ценные советы и руководить людьми, а также умением общаться с лицами, облеченными властью. Кроме того, сочетание Солнца с Марсом формирует огненную конституцию (*nimita*). Его усиливает Меркурий, находящийся в соединении с Солнцем, а аспект к Солнцу от Юпитера — управителя девятого дома — еще раз указывает на возможность достичь власти и на благосклонность вышестоящих особ (в первую очередь — отца Индиры, Джавахарлала Неру, который был первым премьер-министром Индии).

Взаимная рецепция между управителями первого и седьмого домов (Луной и Сатурном) дарует способность обращаться к широкой публике и приспосабливаться к меняющимся социальным обстоятельствам. Эти показатели сделали Индиру Ганди умелым дипломатом и чрезвычайно разумным государственным лидером, заботящимся не только об экономическом и политическом, но и о культурном и духовном благосостоянии страны. Влияние Юпитера на Солнце и Луну пробуждает еще больший интерес к духовным предметам. Индира Ганди часто посещала многих великих гуру, том числе Шри Анандамаи Ма, Дж. Кришнамурти и Мать из ашрама Шри Ауробиндо.

Одним из главных указаний на гибель Индиры Ганди от руки убийцы является влияние Марса на восьмой дом (смерть) в домах как от асцендента, так и от Луны. Сам Марс находится во втором доме — доме *ма-раки* (показатель причин смерти). К власти Индиру привел период Юпитера, в особенности — подпериод Юпитера-Луны. В начале столь важной для нее даши Сатурна она выиграла войну с Бангладеш и достигла вершины своей карьеры. В конце концов под влиянием Сатурна она лишилась власти. Затем снова стала премьер-министром, но в подпериод Сатурна-Марса была убита — это произошло оттого, что Сатурн в ее натальной карте управляет также седьмым домом — *ма-ракой*. Основной повод для критики, звучавшей в адрес Индиры Ганди, определяется ее асцендентом в Раке: ее обвиняли в том, что она всеми правдами и неправдами продвигает к власти своих детей и пытается основать династию, тем самым ослабляя страну, которую во всех прочих отношениях она так старалась укрепить.

КАРТА 17. Джим Джонс, культовый лидер

Натальная карта				Навамша			
♀	☉		♃	♀		♃	
☾	♁			♂			♃ ♁ Asc
♃			♂	♃			
Asc			♁	☉			

13 мая 1931 года, 22:00 CST⁵¹, 84°56' з.д., 40°03' с.ш.

Асцендент 11°24' Стрельца	Солнце 29°30' Овна
Луна 20°01' Рыб	Марс 23°22' Рака
Меркурий 10°41' Овна	Юпитер 24°02' Близнецов
Венера 28°45' Рыб	Сатурн 00°17' Козерога ®
Раху 21°04' Рыб	Кету 21°04' Девы
Уран 24°30' Рыб	Нептун 10°05' Льва ®
Плутон 27°05' Близнецов	

Планетные периоды

Рождение — Меркурий/Венера	Кету — 1 февраля 1944 г.
Венера — 1 февраля 1951 г.	Солнце — 1 февраля 1971 г.
Марс — 1 февраля 1977 г.	Смерть — Луна/Раху

Джим Джонс — психически неуравновешенный религиозно-политический лидер. В ноябре 1978 года в Гайане он и его последователи совершили массовое самоубийство. Прежде всего, гороскоп Джонса наглядно демонстрирует пагубные возможности Раху. Обратите внимание на положение Луны: она находится в Рыбах — чувствительном мутабельном знаке — и в убывающей фазе, в четвертом

⁵¹ CST — центральное стандартное время (GT — 6 ч), применяется во всех местностях США между 82°29' и 97°30' западной долготы. (Прим. перев.)

доме, символизирующем эмоции, в одном градусе со злотворным Раху. Кроме того, ее аспектирует Сатурн. А вдобавок она является диспозитором ущербного Марса в восьмом доме — доме смерти.

Соединение Луны с экзальтирующей Венерой наделило Джонса харизмой и способностью волновать сердца людей. Однако Венера при этом управляет шестым домом, что добавляет ей агрессивности. Эти факторы указывают на раздражительность и подозрительность, а также на пристрастие к наркотикам. Здесь очевидны мрачность, паранойя, разрушительные наклонности и потенциальная опасность увязнуть в трясине иллюзий до такой степени, чтобы без колебаний принести в жертву сотни человек в акте коллективного ритуального самоубийства.

Соединение Луны, Раху и Сатурна в навамше, окруженное вредителями, свидетельствует о тех же психических отклонениях, что и четвертый дом натальной карты. Марс, как и следовало ожидать, находится в падении и в восьмом доме — доме смерти. Его не аспектирует ни одна планета, кроме злотворного Сатурна. В восьмой дом он попадает и в навамше. Это — указание на насильственную смерть.

Управитель асцендента — сильный Юпитер в седьмом доме в Близнецах — открыл перед Джонсом возможность влиять на других людей, сделал его проповедником и политиком. Пятый дом в его карте также благоприятен — здесь находятся Меркурий и экзальтированное Солнце, снабдившие Джонса хорошими умственными способностями и возведшие его на высоту, с которой он мог раздавать людям советы и наставления. Таким образом, перед нами типичный случай деструктивной деятельности, основанной на ложных идеалах и неуместной самоуверенности. Нет сомнения, что именно с помощью юпитерианской энергии Джонс «заражал» людей своими параноидальными идеями, внушенными Раху и Луной.

Смерть Джонса (ноябрь 1978 года) пришлось на подпериод Луны-Раху. Собственно даша Луны началась в феврале 1977 года. Под влиянием столь тяжело пораженной Луны психическое расстройство быстро развилось, что обернулось катастрофой для множества приверженцев Джонса. Предшествующий семилетний период — даша Марса, расположенного в восьмом доме натальной карты, — подготовил почву для этого трагического события: вероятно, Джонс еще до 1977 года совершил ряд преступлений (а может быть, и убийств).

КАРТА 18. СЭМ ШЕПАРД

Натальная карта				Навамша			
					♀	♂	
					♃	♄	
♃				♃			♄
♀			♃	♃			♄
♃			♄	♃			♄
	♃	♂		♃	♃	♄	
♄	Asc	♃		♃	♃	Asc	

29 декабря 1923 года, 17:30 EST, 81°42' з.д., 41°30' с.ш.

Асцендент 11°53' Скорпиона	Солнце 13°53' Стрельца
Луна 25°44' Льва	Марс 23°28' Весов
Меркурий 03°29' Козерога	Юпитер 14°46' Скорпиона
Венера 11°03' Козерога	Сатурн 07°55' Весов
Раху 11°05' Льва	Кету 11°05' Водолея
Уран 21°22' Водолея	Нептун 27°14' Рака ☾
Плутон 19°42' Близнецов ☿	

Планетные периоды

Рождение — Венера/Меркурий	Луна — 20 мая 1931 г.
Марс — 20 мая 1941 г.	Раху — 19 мая 1948 г.
Юпитер — 20 мая 1966 г.	Смерть — Юпитер/Сатурн

Сэм Шепард послужил прототипом героев нескольких кинофильмов и телесериалов. Этот врач, обвиненный в убийстве собственной жены, настаивал на своей невиновности. Он утверждал, что жена его погибла от руки некоего таинственного однорукого убийцы. Но если мы изучим его гороскоп, построенный по ведической системе, то обнаружим, что Сэм Шепард был одержим навязчивыми идеями сексуального характера и вполне способен на насилие.

Луна находится в десятом доме в соединении с Раху, что свидетельствует о беспокойной эмоциональной натуре, благодаря которой

Шепард и достиг известности. Марс, управитель асцендента, расположен в проблемном двенадцатом доме, который также является домом «постельных утех», и в знаке Венеры. Марс соединяется со зловещим Сатурном, который управляет четвертым домом — домом эмоций. Так формируется характер типа Марс-Сатурн — характер черствого и потенциально жестокого человека. Марс аспектирует Венеру и Меркурий, расположенные в Козероге — еще одном знаке Сатурна. Кроме того, Марс аспектирует седьмой дом и Тельца — еще один знак Венеры. Венера управляет седьмым домом, да и сама по себе является сигнификатором жены в мужском гороскопе, а следовательно, марсианская жестокость владельца карты, по всем признакам, обрушивается именно на его супругу.

Кету, еще одна планета насилия, находится в четвертом доме, обозначающем эмоционально-психическую сферу. Асцендент окружен вредителями. Юпитер на асценденте наделил Шепарда добродушной внешностью и, будучи управителем пятого дома, обеспечил ему поддержку со стороны сына. Однако все это служило лишь маской, за которой скрывались низменные и преступные побуждения. Кроме того, в полную силу проявляется каласарпа-йога — зловещая комбинация, при которой все планеты расположены между Раху и Кету. Сама по себе эта йога не относится к числу сильных конфигураций, однако ее поддерживают многие другие факторы гороскопа, в результате чего она усиливает обозначенную Юпитером на асценденте способность вводить людей в заблуждение.

В навамше управитель асцендента — Венера в седьмом доме, находящаяся во взаимной рецепции с управителем седьмого дома — Марсом, который располагается в восьмом доме — доме смерти. Таким образом, показания первого и седьмого домов и здесь связаны с темами секса и насилия. Луна находится в падении в Скорпионе, а Кету снова поражает четвертый дом — дом эмоций.

Убийство жены Шепарда пришлось на зловещий период Раху-Сатурна. Шепарда выпустили из тюрьмы с началом даши Юпитера, однако прожил он после этого недолго. Что бы ни говорили фильмы, но, учитывая показания натальной карты, счесть Шепарда невиновным трудно. Возможно, Шепард действовал не в одиночку, однако о его участии в преступлении свидетельствуют и его собственный характер, и наличие мотива, и время совершения убийства.

Приложения

Словарь санскритских терминов

Абхиджит — дополнительная накшатра, помещаемая между 22-й и 23-й накшатрами. Соответствует неподвижной звезде Вега.

Агни — огонь, Солнце, божество — покровитель накшатры Криттика.

Агнихотра — ежедневные жертвенные подношения огню, совершаемый на восходе и на закате солнца.

Айяна-бала — сила планет по отношению к точкам солнцестояний.

Айянамша — величина расхождения между сидерическим и тропическим зодиаками.

Акшаведамша — сорок четвертая гармоника натальной карты.

Аматья-карака — сигнификатор друга или наперсника.

Амша — «деление» (в названиях гармоник).

Ангарака — одно из имен Марса.

Антар-даша — самый малый из планетных периодов, подразделение бхукти-даши.

Анурадха — семнадцатая накшатра.

Апачайя — 1-й, 2-й, 4-й, 7-й и 8-й дома гороскопа.

Апоклима — падающие дома.

Ардра — шестая накшатра.

Артха — богатство или материальные цели.

Асуры — демоны.

Атма-карака — сигнификатор внутреннего «Я», Атмана.

Атман — Божественное «Я» или Душа.

Аштака-варга — система подсчета баллов (бинду) для оценки достоинств планет и знаков.

Ашвини — первая накшатра.

Ашлеша — девятая накшатра.

Аюрведа — ведическая медицина, медицинская система, на которую ориентирована ведическая медицинская астрология.

Биджа-мантра — «семенная» мантра планетного божества.

Бинду — баллы в системе аштака-варга.

Брахма — космическая творческая сила.

Брахманы — высшая жреческая каста Индии.

Брихаспати — Юпитер.

Буддха — Меркурий.

Буддхи — интеллект, разум.

Бхава — дом гороскопа.

Бхава-бала — сила домов.

Бхава-мадхья — точка середины дома.

Бхава-сандхи — точка стыка двух соседних домов.

Бхава-чакра — карта домов.

Бхадра-йога — Махапуруша-йога Меркурия.

Бхамша — двадцать седьмая гармоника.

Бхарани — вторая накшатра.

Бхригу — знаменитая династия ведических астрологов.

Бхукти-даша — малый планетный период (подпериод).

Вакра — ретроградный.

Вара — день.

Варадхипати — планета-управитель дня.

Варга — карта гармоник.

Варготтама — планета, находящаяся в одном и том же знаке и в натальной карте, и в навамше.

Варшапхал — солнечное возвращение, годичная карта.

Вата — воздушный тип биологической субстанции.

Веданта — ведическая философия самореализации.

Веды — священные писания индуизма.

Вимшамша — двадцатая гармоника.

Вимшопак — расчет силы и слабости планет для варги.

Вишакха — шестнадцатая накшатра.

Вишну — один из богов индуистской Троицы, хранитель творения и защитник космического порядка.

Вишабха — Телец.

Вришчика — Скорпион.

Гаджа-кесари-йога — йога, образующаяся при положении Юпитера в угловом доме от асцендента или Луны.

Ганеша — бог с ликом слона; божество — покровитель Юпитера.

Граха — планета; также — демон.

Гуру — Юпитер; духовный наставник.

Дара-карака — сигнификатор жены.

Даша — большой планетный период, то же что махадаша.

Дашамша — десятая гармоника.

Двадашамша — двенадцатая гармоника.

Двисвабхава-раши — «двойственный», т.е. мутабельные знаки.

Джаймини — создатель альтернативной системы индийской астрологии.

Джанма-лагна — знак асцендента.

Джанма-накшатра — «накшатра рождения», т.е. накшатра, в которой находится Луна в натальной карте.

Джанма-раши — «знак рождения», т.е. знак Луны в натальной карте.

Джьотиш — ведическая (индийская) астрология, наука света.

Джьестха — восемнадцатая накшатра.

Диг-бала — сила направления (фактор силы планет).

Дрик-бала — аспектная сила планет.

Дришти — аспект планеты.

Дурга — Великая Богиня в ипостаси убийцы демонов; божество — покровитель Раху.

Душтханы — проблемные дома гороскопа (6-й, 8-й и 12-й).

Дханишта или **Шравишта** — двадцать третья накшатра.

Дханус — Стрелец.

Дхарма — карьера, честь или общественное положение.

Дэвы — боги.

Йога — комбинация планетных влияний; в панчанге (астрологическом прогнозировании) — солнечно-лунная связь; духовная практика.

Кала-бала — временная сила (фактор силы планет).

Кали — темная ипостась Великой Богини; божество — покровитель Сатурна.

Кали-юга — «темный век», «железный век».

Кама — желание.

Канья — Дева.

Капха — водный тип биологической субстанции.

Карака — сигнификатор.

Карана — $\frac{1}{2}$ титхи.

Карма — закон причины и следствия.

Катака — Рак.

Кендра — угловой дом или квадрант.

Кету — южный узел лунной орбиты, Хвост Дракона.

Криттика — третья накшатра.

Кришна — аватара Вишну.

Куджа — Марс.

Куджа-доша — положение Марса, неблагоприятное для брака.

Кумбха — Водолей.

Кута — система подсчета баллов для оценки совместимости брачных партнеров.

Кхаведамша — сороковая гармоника.

Лагна — асцендент.

Лакшми — богиня счастья и красоты; божество — покровитель Венеры.

Магха — десятая накшатра.

Малавья-йога — Махапуруша-йога Венеры.

Мангала — одно из имен Марса.

Мантры — священные звуки, звуки силы.

Матри-карака — сигнификатор матери.

Маха-даша — большой планетный период (см. Даша).

Махапуруша-йоги — планетные конфигурации, формирующие сильную личность.

Меша — Овен.

Мина — Рыбы.

Митхуна — Близнецы.

Мокша — освобождение.

Мригаширша или **Мригашира** — пятая накшатра.

Мула — девятнадцатая накшатра.

Мулатрикона — «коренная треть», особо благоприятный для планеты участок зодиака, близкий по достоинству к знаку экзальтации.

Мухурта — элективная астрология, астрология выбора.

Навамша — девятая гармоника.

Найсаргика-бала — естественная сила (фактор силы планет).

Накшатры — 27 лунных созвездий (астеризмов).

Пада — четверть, чаще всего — четверть накшатры (03°20').

Пакша-бала — сила планеты по отношению к фазе Луны.

Панапара — последующие дома.

Панчанга — прогнозирование в ведической астрологии, основанное на пяти факторах (день, накшатра, титхи, карана и йога); ежегодный сидерический альманах.

Парашара — основатель ведической астрологии, создатель ее главной системы.

Питта — огненный тип биологической субстанции.

Прашна — вопрос (в хорарной астрологии).

Пуджа — индуистский ритуал.

Пунарвасу — седьмая накшатра.

Пурвабhadра — двадцать пятая накшатра.

Пурвапхалгуни — одиннадцатая накшатра.

Пурвашадха — двадцатая накшатра.

Пушья или **Пушьями** — восьмая накшатра.

Путра-карака — сигнификатор сына или детей.

Рави — Солнце.

Раджа-йога — конфигурация планет или планета, наделяющая владельца гороскопа великой властью.

Раджастичный — обладающий страстным темпераментом.

Рама — седьмая аватара Вишну, божественный воин; божество — покровитель Солнца.

Раху — северный узел лунной орбиты, Голова Дракона.

Раши-чакра — карта знаков, основной вид астрологической карты.

Ревати — двадцать седьмая накшатра.

Рохини — четвертая накшатра.

Рудра — свирепая ипостась Шивы; божество — покровитель Кету.

Ручака-йога — Махапуруша-йога Марса.

Садесати — семилетний период, связанный с транзитным прохождением Сатурна по знаку натальной Луны.

Самбханда — «совершенная связь» между планетами (ситуация, когда две планеты образуют полноценные аспекты друг к другу).

Саптаварга — семь варг (гармоник).

Саптамша — седьмая гармоника.

Саттвичный — духовный.

Сатья-йога — «век истины», «золотой век».

Свати — пятнадцатая накшатра.

Сиддхамша или **Чатурвимшамша** — двадцать четвертая гармоника.

Симха — Лев.

Сканда — бог войны; божество — покровитель Марса.

Сома — Луна.

Стхира-раши — фиксированные знаки.

Сурья — Солнце.

Таджика — годовая карта (карта солнечного возвращения) и система ее интерпретации.

Тамастичный — темный, материальный.

Титхи — $\frac{1}{30}$ часть лунного месяца.

Трета-йога — третий («серебряный») век.

Триконы — тригональные дома гороскопа.

Тримшамша — тридцатая гармоника.

Тула — Весы.

Упачайя — 3-й, 6-й, 10-й и 11-й дома гороскопа.

Утгара или **Утгарапхалгуни** — двенадцатая накшатра.

Утгарабhadра или **Утгарабhadрапада** — двадцать шестая накшатра.

Утгарпхалгуни или **Утгара** — двенадцатая накшатра.

Утгарашадха — двадцать первая накшатра.

Хамса-йога — Махапуруша-йога Юпитера.

Хаста — тринадцатая накшатра.

Хора — планетный час; $\frac{1}{2}$ зодиакального знака — вторая гармоника; час вообще.

Чакра («круг») — чертеж гороскопа; каждый из энергетических центров тонкого тела.

Чандра — Луна.

Чандра-лагна — Луна как асцендент.

Чандра-раши — лунные знаки.

Чара-раши — кардинальные знаки.

Чатурвимшамша или **Сиддхамша** — двадцать четвертая гармоника.

Чатуртамша — четвертая гармоника.

Честа-бала — сила движения (фактор силы планет).

Читра — четырнадцатая накшатра.

Шадбала — система подсчета баллов для оценки силы и слабости планет.

Шадварга — шесть главных гармоник.

Шани или **Шанайшчарья** — Сатурн.

Шастьямша — шестидесятая гармоника.

Шатабхшак — двадцать четвертая накшатра.

Шаша-йога — Махапуруша-йога Сатурна.

Шива — один из богов индуистской Троицы, разрушитель творения, возвращающий все сущее к трансцендентному.

Шодашамша — шестнадцатая гармоника.

Шравана — двадцать вторая накшатра.

Шравишта или **Дханишта** — двадцать третья накшатра.

Шукра — Венера.

Юги — мировые эпохи.

Юддха — «война планет».

Ягья — ритуалы, совершаемые с целью умиловить планеты. Нередко в них используется священный огонь.

Янтры — мистические диаграммы, применяемые для гармонизации планетных влияний.

Словарь терминов западной астрологии

Аспекты — связи между планетами, формирующиеся при расположении планет на определенных угловых расстояниях друг от друга.

Астральный план — тонкий план, план сновидений.

Асцендент — точка эклиптики, восходящая в момент рождения; восходящий знак; первый дом гороскопа.

Благодетели или **благотворные планеты** — планеты, оказывающие помощь или укрепляющие гороскоп.

Взаимная рецепция — тип связи между двумя планетами, образующийся в случае, когда они являются диспозиторами друг друга.

«Война планет» — тип связи между планетами, находящимися в одном градусе зодиака.

Вредители или **злотворные планеты** — планеты, вызывающие проблемы или оказывающие разрушительное воздействие.

Гармоники — символические карты, произведенные путем деления знаков натальной карты на определенное количество равных частей.

Деканат — $\frac{1}{3}$ часть зодиакального знака.

Десцендент — точка эклиптики, заходящая в момент рождения; заходящий знак; седьмой дом гороскопа.

Диспозитор — планета, управляющая планетами, расположенными в знаке ее обители.

Дома гороскопа — деление зодиака на двенадцать частей в соответствии с восходящим градусом эклиптики.

Злотворные планеты — см. Вредители.

Кардинальные знаки — Овен, Рак, Весы и Козерог.

Карта рождения — то же, что натальная карта.

Каузальный план или **причинный план** — план космического закона и космического разума.

Куспид — самая чувствительная точка дома гороскопа (в западной астрологии — начало дома, в ведической — срединная точка дома).

Мутабельные знаки — Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

Натальная карта, карта рождения — астрологическая карта, построенная на момент рождения человека.

Натальный — относящийся к карте рождения (например: натальная Луна).

Обитель — зодиакальный знак, наиболее близкий данной планете по своим основным качествам. По отношению к своей обители планета называется управителем.

Падающие дома — 3-й, 6-й, 9-й и 12-й дома гороскопа.

Падение — зодиакальный знак, в котором планете труднее всего проявить свои качества (противоположен знаку экзальтации).

Последующие дома — 2-й, 5-й, 8-й и 11-й дома гороскопа.

Ретроградность — движение планеты против хода знаков зодиака.

Середина Неба — самая высокая точка карты, куспид десятого дома.

Сигнификатор дома — планета, отвечающая за дела данного дома гороскопа во всех картах.

Сидерический зодиак — зодиак неподвижных звезд.

Соединение — расположение планет в тесной близости друг к другу.

Сождение — тесное соединение планеты с Солнцем.

Солнечное возвращение — момент прохождения транзитного Солнца через точку, в которой находится натальное Солнце.

Транзиты — реальные положения планет в любой данный момент времени по отношению к положениям планет в натальной карте.

Тригональные дома — 1-й, 5-й и 9-й дома гороскопа.

Тропический зодиак — зодиак, основанный на положении точек равноденствия.

Угловые дома — 1-й, 4-й, 7-й и 10-й дома гороскопа.

Фиксированные знаки — Телец, Лев, Скорпион и Водолей.

Хорарная астрология — отрасль астрологии, посвященная выяснению ответов на конкретные вопросы.

Хорарная карта — карта, построенная для получения ответа на конкретный вопрос.

Экзальтация — зодиакальный знак, в котором планета проявляет свои качества наиболее ярко.

Элективная астрология — отрасль астрологии, посвященная выбору благоприятного момента для того или иного действия.

Библиография

- Babu, Niranjan. *Vastu*. Twin Lakes, Wisconsin: Lotus Press, 1999.
- Braha, James T. *Ancient Hindu Astrology for the Modern Western Astrologer*. N. Miami, FL: Hermetician Press, 1986.
- Charak, K.S. *Elements of Vedic Astrology*. New Delhi, India: Systems Vision, 1996.
- Charak, K.S. *Essentials of Medical Astrology*. New Delhi, India: Systems Vision, 1996.
- Charak, K.S. *Yogas in Vedic Astrology*. New Delhi, India: Systems Vision, 1996.
- Frawley, David. *Ayurvedic Healing: A Comprehensive Guide*. Salt Lake City, Utah: Passage Press, 1990.
- Frawley, David and Lad, Vasant. *The Yoga of Herbs: An Ayurvedic Guide to Herbal Medicine*. Santa Fe, NM: Lotus Press, 1986.
- Frawley, David. *Yoga and Ayurveda: Self-Healing and Self-Realization*. Twin Lakes, Wisconsin: Lotus Press, 1999.
- Harness, Dr. Dennis. *The Nakshatras: The Lunar Mansions of Vedic Astrology*. Twin Lakes, Wisconsin: Lotus Press, 1999.
- Mihira, Varaha. *Brihat Jataka*. New Delhi, India: Munshiram Manoharlal, 1979.
- Mihira, Varaha. *Brihat Samhita*. Delhi, India: Motilal Banarsidass, 1986.
- Parasara, Maharshi. *Brihat Parasara Hora Sastra*. Vol. I and II (R. Santhanam trans.). New Delhi, India: Ranjan Publications, 1984.
- Raman, B.V. *A Manual of Hindu Astrology*. Bangalore, India: IBH Prakashana, 1979.
- Raman, B.V. *Graha and Bhava Balas*. Bangalore, India: IBH Prakashana, 1979.
- Raman, B.V. *Three Hundred Important Combinations*. Bangalore, India: IBH Prakashana, 1979.

Алфавитный указатель

- А**
- Абхиджит 69-70, 156
 Айнамша 53-56, 68, 244, 320
 Акшаведамша 230, 237
 Аллен, Вуди 331-332
 Алмаз 295
 Амата-карака 202
 Анандаман Ма 338-340, 352
 Апачайя 169-170
 Аполлон 90
 Ариста-йога 216
 Ароматы 280, 284, 287, 290, 293, 296, 300, 303, 306
 Арта 8, 42, 171-172
 Аспектная сила 223-224
 Аспекты
 - благодетелей 282, 299
 - вредителей 279, 282-283, 285, 289, 292, 295-296, 298-299, 302, 305
 - в гармониках 208
 - в неравнодомной системе 163
 - в прашне 250
 - в равнодомной системе 163
 - и даши 244-245
 - и сила знаков 191
 - к асценденту 257
 - к девятому дому 259
 - к домам 207
 - к Луне 217
 - к первому дому 173
 - к пятому дому 259
 - к четвертому дому 175
 - к шестому дому 177, 257-258, 260
 - мажорные 204, 208-210, 214
 - минорные 209-210
 - надежность показаний 164
 - определение 204-209
 - орбиты 204
 - оценка качества 153, 206
 - планет-разделителей 212
 - Раху и Кету 209
 - самбандха 209
 - сила 206, 224
 - соединение 209-210
 Астральное тело 34, 36, 87, 91
- Асуры 26, 75, 99, 111, 186
 Асцендент
 - в гармониках 231-233, 320
 - в знаках зодиака 135, 158
 - в мухурте 249
 - в производных домах 165, 200-201
 - и ариста-йоги 216
 - и богатство 196
 - и болезнь 197
 - и даши 245
 - и долголетие 198
 - и знание 196-197
 - и значения планет 158, 187-192, 195, 199, 275, 279, 282, 286, 289-290, 292-293, 295-296, 298-299
 - и раджа-йога 193-194, 215
 - и статус планет 80
 - и страсть 198
 - и три доши 257
 - и эгоизм 198
 - как куспид первого дома 161-166, 191, 207, 211
 - как символ «Я» 97, 135, 173, 178, 262
 - определение 157-159
 - планеты на 160
 - сила 194-195
 Атлантида 66, 69, 111-112
 Атма-карака 201-202, 231, 234, 237, 320, 322, 324, 327, 336
 Ауробиндо, Шри 11, 336-339, 352
 Аштака-варга 247
 Аюрведа 7-8, 11-12, 18, 39, 253-256
- Б**
- Банди, Теодор 340-342
 Блаватская, Е.П. 64, 345-346
 Благодетель 79-83
 - временный статус 80, 83-84, 188-189, 194
 - в гармониках 233
 - в домах 168-170, 177-178
 - естественный статус 80, 82-83, 191-192
 - и война планет 211

- и даши 246
 - и окруженные планеты 214, 217
 - и раджа-йога 193
 - и укрепление планет 275, 278, 280, 286, 295, 298-299, 305
 - Юпитер 105, 206
- Близнецы 125, 127, 148
 - в гармониках 232
 - значения 137-138, 141
 - и болезнь 197
 - и раджа-йога 194
 - и страсть 198
 - и третий дом 159, 172
 - и три доши 257
 - и эгоизм 198
 - как мутабельный знак 51
 Близнецы-Орион 41
 Богатство 196
 - и Венера 109, 123, 277
 - и дома гороскопа 171-174, 176, 188, 216, 258
 - и йоги планетные 216
 - и карта хоры 232
 - и Меркурий 101, 192
 - и Юпитер 79, 106, 188
 Боги
 - и Венера 309
 - и время 20
 - и демоны 26
 - и Кету 306-307, 309
 - и Марс 97, 287, 309
 - и Меркурий 291
 - и планеты 41, 309
 - и Раху 303, 309
 - и Сатурн 300, 309
 - и Солнце 25, 90-91, 281, 309
 - и Юпитер 294, 309
 Богини
 - и Венера 297, 309
 - и вимшамша 236
 - и время 20
 - и дома гороскопа 167, 193
 - и Луна 25, 90-91, 126, 284-285, 309
 - и Марс 287
 - и Меркурий 291
 - и Раху 303, 309
 - мантры 284, 296
 Божества
 - и Венера 111, 297
 - и время 20
 - и гармоника 230, 236, 238
 - и демоны 26, 186-187
 - и Кету 306
 - и Луна 268, 284
 - и Марс 287
 - и Меркурий 103, 291
 - и пятый дом 176
 - и Раху 303
 - и Саттва 75
 - и Сатурн 300
 - и Солнце 86, 265, 281
 - и Юпитер 294
 - мантры 39
 - низшие 25-26, 32
 - планетные 13, 20, 23-24, 44, 309-311
 - янтры 315
 Божественная Мать 25, 91-92, 126, 284-285, 329, 338-339
 Болезнь 26, 43, 254-255
 - Аюрведа 253
 - и Венера 295
 - и восьмой дом 179, 197, 258-259
 - и гармоника 237
 - и даши 246
 - и душтханы 170
 - и Кету 305
 - и Луна 92-93, 282-283
 - и Марс 255, 285-286
 - и Меркурий 101, 288
 - и мутабельные знаки 130, 141
 - и падающие дома 168
 - и Раху 79, 121, 301
 - и Сатурн 79, 113-115, 298
 - и Солнце 88, 278-279
 - и три доши 256, 260
 - и шестой дом 159, 170-171, 177, 183-184, 192, 197, 200-201, 258, 260
 - и Юпитер 292
 - показатели 80, 173, 175, 185, 189-190, 197, 199-200, 216, 222, 257-259
 Большая Медведица 31
 Бонапарт, Наполеон 343-344
 Брахман 31, 108, 172
 Брахма 50, 70, 238, 307, 309
 Брихаспати 108, 294
 Будда 86, 103, 114, 281, 291
 Будха 103
 Бхава 157
 Бхава-чакра 163-166, 205
 Бхадра-йога 218
 Бхакти-йога 236, 284, 297
 Бхамша 229, 237
 Бхасин, Дж.Н. 54, 209
 Бхратри-карака 202
 Бхукти-даша 241, 243, 247
- В**
- Вайшья 172
 Вара 248
 Варшапхал 248, 250

- Васиштва 39
 Вата 90, 109, 113, 118, 255-257, 260, 328, 332
 Вега 69-70
 Ведическая наука 37-38, 42, 264
 Ведическая психология 262-264
 Веды 11, 40, 42, 54, 63, 65, 86, 91
 Венера 30-31, 74-75, 123, 189-190, 198
 — аспекты 209-211
 — высшие значения 27, 112, 266, 269-270
 — в гармониках 231, 233
 — в транзитах 247
 — даша 244
 — дружба и вражда 151
 — значения 79, 96-97, 107, 109-112, 185
 — и богатство 196
 — и божества 17, 26, 31, 297, 309
 — и болезнь 197
 — и Весы 125, 142
 — и долголетие 198
 — и драгоценные камни 277-278, 294-296
 — и знание 196
 — и йога 297
 — и малавья-йога 219
 — и планеты-разделители 212
 — и раджа-йога 194
 — и страсть 198
 — и Телец 125, 136
 — и три гуны 76
 — и три доши 257
 — и эгоизм 198
 — и элементы 77
 — как сигнификатор домов 184
 — мантры 296
 — слабость 294-295
 — травы, специи и ароматы 296
 — цвета 296
 — число 74
 Венеры янтра 313, 315
 Весы 125
 — значения 142-143
 — и асцендент 194-195, 289, 293, 295, 298
 — и болезнь 197
 — и долголетие 198
 — и знание 196
 — и раджа-йога 194
 — и седьмой дом 159, 172
 — и три доши 257
 — и эгоизм 198
 — как знак падения Солнца 206, 279
 — как кардинальный знак 52
 Взаимная рецепция 209, 215-216
 Вимшамша 229, 236
 Вимшоттари-даша 240-242
 Вишну
 — и Кришна 63
 — и Меркурий 103, 291, 309, 315
 — и раджа-йога 193
 — и Рама 63, 280, 303
 — и Солнце 86, 281, 315
 — и тригональные дома 169, 193, 238
 — и тулси 290
 — и центр Галактики 50
 Вишнуабхи 50
 Водные знаки
 — в гармониках 227, 229
 — значения 132-133
 — и водные дома 172
 — и квадранты зодиака 52
 — и три доши 256-257
 — Рак 138
 — Рыбы 147
 — Скорпион 143
 Водолей 125-126
 — в гармониках 232
 — значения 146-147
 — и асцендент 194, 289, 295, 298
 — и богатство 196
 — и болезнь 197
 — и знание 197
 — и одиннадцатый дом 160, 172
 — и раджа-йога 194
 — и три доши 257
 — и эгоизм 198
 — как фиксированный знак 52
 Водолей эра 45, 47, 49, 61-62
 Воздушные знаки
 — Близнецы 137
 — Весы 142
 — Водолей 146
 — в гармониках 227, 229
 — значения 134
 — и воздушные дома 172
 — и три доши 256-257
 Война планет 211, 224, 323
 Восьмой дом
 — апачайя 170
 — в гармониках 237
 — душтханы 170
 — значения 179-180, 183
 — и ариштва-йоги 216
 — и болезнь 197, 258-259
 — и Венера 295
 — и водные дома 172
 — и даридрья-йоги 216
 — и даши 245-246
 — и долголетие 198, 200-201
 — и знание 196

- и Кету 305
 — и конституция 258
 — и куджа-доша 221
 — и Луна 282-283
 — и Марс 285
 — и Меркурий 289
 — и обратные раджа-йоги 215
 — и первый дом 173
 — и последующие дома 167
 — и производные дома 165
 — и Раху 302
 — и Сатурн 298
 — и Скорпион 159, 195
 — и Солнце 279
 — и четыре жизненные цели 171
 — и Юпитер 292
 — сигнификаторы 184-185
 — управители 189-192, 195
 Вражда
 — и гармоника 230
 — и даши 245
 — и значения планет 81, 150, 153, 208
 — и Сатурн 116
 — и управитель асцендента 190
 — определение 150-153
 Вредитель 79-81
 — временный статус 80, 188, 194
 — естественный статус 80, 82-83, 192
 — и апачайя 170
 — и аспекты 206
 — и болезнь 258, 260
 — и Венера 295
 — и война планет 211
 — и даши 246-247
 — и душтханы 170
 — и Кету 305
 — и куджа-доша 221
 — и Луна 282-283
 — и Марс 285
 — и махапуруша-йоги 220
 — и Меркурий 289
 — и окружённые планеты 214, 217
 — и планеты-разделители 212
 — и принцип диспозиции 83-84
 — и Раху 302
 — и Сатурн 298
 — и седьмой дом 178
 — и Солнце 279
 — и тригональные дома 169, 189
 — и угловые дома 189
 — и упачайя 169-170
 — и шестой дом 177
 — и Юпитер 292
 — Луна и Солнце 82, 191
 — Раху и Кету 120-121
 — Сатурн 299
 — Солнце 83, 88, 280
 — укрепление 275, 278
 Временная сила 223-224
 Временный управитель 187
 Время 8, 20-24, 29, 41, 47, 58-59, 91, 115, 136, 300
 Второй дом
 — в гармониках 232
 — значения 173-174, 183
 — и апачайя 170
 — и богатство 188, 216
 — и даридрья-йоги 216
 — и даши 246
 — и долголетие 201
 — и дхана-йоги 216
 — и земные дома 172
 — и Кету 123
 — и планеты-разделители 212
 — и последующие дома 167
 — и производные дома 165
 — и санньяса-йоги 217
 — и Телец 159
 — и четыре жизненные цели 171
 — сигнификаторы 184-185
 — управители 189
 Г
 Гаджа-кесари-йога 217
 Галактический центр 21, 48, 50-51, 53, 59-61, 68-70, 87, 127
 Галактическое Солнце 33, 50-51, 59, 87
 Ганди, Индира 351-352
 Ганди, Махатма 320-323, 337-338
 Ганеша 294, 307
 Гейтс, Билл 333-334
 Гессонит 302
 Гитлер, Адольф 220, 322-325, 344
 Годичный гороскоп 248, 250
 Голова Дракона 118
 Гочара 247
 Гранат 279, 302
 Граха 26
 Гуны 75-78
 Гуру 51, 79, 89, 105, 291
 Д
 Дара-карака 202
 Даридрья-йоги 216
 Дашамша 227-228, 230, 235
 Двадамша 228, 230-231, 235
 Дvapара 60-64, 67, 76
 Двенадцатый дом 201
 — в гармониках 237
 — значения 166, 182-183, 200

- и аристарха-йоги 216
- и болезнь 197, 201, 216, 258-259
- и Венера 296
- и водные дома 172
- и даридрья-йоги 216
- и даши 245-246
- и душтханы 170-171
- и знание 196
- и Кету 305
- и куджа-доша 221
- и Луна 282
- и Марс 285
- и Меркурий 289
- и обратные раджа-йоги 215
- и падающие дома 168
- и планеты-разделители 211-212
- и производные дома 165
- и Рыбы 160
- и санньяса-йоги 217
- и Сатурн 298
- и Солнце 279
- и страсть 198
- и четыре жизненные цели 171
- и Юпитер 292
- сигнификаторы 184-185
- управители 189-192, 194-195
- Двойственные знаки 128, 130
- Дева 125, 127
 - значения 140-141
 - и асцендент 189-191, 286, 289, 295
 - и богатство 196
 - и болезнь 197, 260
 - и долголетие 198
 - и знание 196
 - и Меркурий 148, 150
 - и мутабельные знаки 130, 195
 - и три доши 256-257
 - и шестой дом 159, 172, 195, 260
 - как знак падения Венеры 295
 - как мутабельный знак 52
- Девятый дом 176
 - значения 180, 182-183, 200-201, 207, 271
 - и акшаведамша 237
 - и богатство 196, 216
 - и болезнь 259
 - и даридрья-йоги 216
 - и даши 246
 - и двадшамша 235
 - и знание 196
 - и навамша 234
 - и огненные дома 172
 - и падающие дома 168
 - и первый дом 173
 - и производные дома 165
 - и раджа-йога 194
 - и Раху 122
 - и Середина Неба 163
 - и сидхамша 237
 - и Стрелец 160
 - и тригональные дома 168-169, 193
 - и укрепление планет 275
 - и четыре жизненные цели 171
 - сигнификаторы 184
 - управители 187, 189-190
 - Деканат 223, 225, 232-233
 - Демоны 17, 26, 75, 99, 111, 119, 186-187, 303
 - Десятый дом
 - в гармониках 233, 235
 - в равнодомной системе 163
 - значения 173, 180-181, 183, 200
 - и земные дома 172
 - и карьера 164
 - и Козерог 160
 - и Марс 287
 - и махапуруша-йоги 220
 - и планеты-разделители 212
 - и раджа-йога 194
 - и Раху 120-122
 - и санньяса-йоги 217
 - и Середина Неба 157, 161-163, 169
 - и Солнце 280
 - и угловые дома 166-167, 193
 - и упачай 169-170
 - и четыре жизненные цели 171
 - и эгоизм 198
 - сигнификаторы 184
 - управители 189
 - Джаймини 201-202, 234
 - Джаймини-чара-даша 241
 - Джнана-йога 236
 - Джнана-караки 196
 - Джнати-карака 202
 - Джонс, Джим 353-354
 - Джьестха 50, 155-156
 - Джьотиш 6-9, 42
 - Диспозитор 83-84, 88, 191, 201, 220, 320
 - Долголетие
 - и восьмой дом 179, 183-184
 - и Луна 95
 - и Сатурн 79, 117, 170
 - показатели 165, 197-198, 200-201
 - Драгоценные камни 112, 255, 262, 273-275, 277
 - и Венера 277, 295-296
 - и вредители 276
 - и даши 246
 - и Кету 305-306
 - и Луна 277, 283
 - и мантры 277, 309, 316

- и Марс 255, 277, 286
- и Меркурий 289
- и Раху 302
- и Сатурн 298-299
- и Солнце 279-280
- и Юпитер 292-293
- и янтры 276, 316
- правила работы 276-277
- Дреkkана 202, 225-226, 230, 232
- Дришти 204
- Дружба
 - и Венера 295
 - и гармоника 230
 - и даши 245
 - и драгоценные камни 277
 - и значения планет 81, 150, 153, 208
 - и Луна 191, 283
 - и Марс 286
 - и Меркурий 289
 - и Сатурн 298-299
 - и управитель асцендента 190
 - и Юпитер 293
 - определение 150-153
 - укрепление планет 278
- Душа
 - и бессознательное 24
 - и божества 86
 - и вимшамша 236
 - и двадшамша 235
 - и земные знаки 132
 - и карта рождения 27-28, 264
 - и Луна 33
 - и навамша 234
 - и пятый дом 159
 - и сидхамша 236
 - и Солнце 33, 79, 88
 - и сон 33
 - и три гуны 75-76
 - и эволюция 31-33, 64, 263-264
 - как внутреннее Солнце 28, 30
 - как каузальное тело 28, 33, 36, 91
- Душтханы 170, 334
- Дхана-йоги 216, 333
- Дхарма 8, 42-43
 - и девятый дом 180, 183-184
 - и навамша 234
 - и огненные дома 172
 - и первый дом 173
 - и тригональные дома 169, 171, 193
 - и юги 61
 - и Юпитер 79, 105
 - определение 42-43
- ЕЖ
- Естественная сила 223-224
- Жёлтый сапфир 292
- Жёлтый топаз 293
- Жемчуг 273, 283
- 3
- Затмения 116, 118-121, 126
- Земные знаки 140
 - Дева 140
 - значения 131-132
 - и земные дома 172
 - и три доши 256
 - Козерог 145
 - Телец 136
- Зёрна и семена планет 310-311
- ИЙ
- Изумруд 276, 289
- Йога
 - и астрология 18, 28, 30, 37, 42, 261-265, 267
 - и Венера 297
 - и восьмой дом 179
 - и девятый дом 180
 - и Кету 122, 307
 - и Луна 284
 - и мантры 39
 - и Марс 98-99, 265, 288
 - и Меркурий 291
 - и Парамаханса Йогананда 326
 - и Раху 304
 - и риши 38
 - и Сатурн 300-301
 - и сидхамша 236
 - и Солнце 281-282
 - и укрепление организма 255
 - и Шри Ауробиндо 337-338
 - и Юпитер 294
- Йогананда, Парамаханса 55, 153, 325-327, 339
- Йогини-даша 241
- Йоги планетные 204, 208, 214-215
 - аристарха-йоги 216
 - бхадра-йога 218
 - в мухурте 248
 - даридрья-йоги 216
 - дхана-йоги 216, 333
 - и система управления домами 188
 - каласарпа-йога 215, 342, 356
 - малавья-йога 219
 - махапуруша-йоги 218-220
 - обратные раджа-йоги 215, 334
 - определение 193, 213-214
 - папакартари-йога 214, 217
 - раджа-йога 123, 193-194, 215-216,

- 324, 326, 330, 336-337, 343-344, 348, 350, 352
 - ручака-йога 218, 323, 336
 - санньяса-йоги 217
 - с участием Луны 217
 - хамса-йога 219
 - шаша-йога 219-220, 332
 - шубхакартари-йога 214
- К**
- Каласарпа-йога 215, 342, 356
 - Кали-юга 60-64
 - Кама 8, 42, 171-172
 - Капха 90, 105, 109, 255-258, 283
 - Карана 248
 - Кардинальные знаки
 - Весы 52, 142
 - значения 128-129
 - и асцендент 195
 - и гармоника 226-230
 - и угловые дома 167
 - Козерог 52, 145, 256
 - Овен 50-51, 136
 - определение 128
 - Рак 51, 138
 - Карма 8, 32, 262, 264, 274, 300
 - и акшавамша 238
 - и время 22
 - и Галактический центр 50
 - и дашамша 235
 - и двадамша 235
 - и двенадцатый дом 182
 - и десятый дом 180-181
 - и йогические практики 255
 - и карта рождения 37
 - и каузальная область 33
 - и Кету 120, 306, 309
 - и Луна 34, 91
 - и пятый дом 176
 - и раджа-йога 193
 - и Раху 119-120
 - и ретроградные планеты 213
 - и Сатурн 114, 301
 - и эволюция 32
 - и Юпитер 106-107
 - Каузальное тело 28, 34, 36, 87, 91
 - Квадранты 51-52
 - Квадратура 163, 204-209, 250
 - Кеннеди-Онассис, Жаклин 349
 - Кету 74-75, 78, 148
 - аспекты 209
 - возвращения 248
 - высшие значения 122-123, 267, 270
 - в двенадцатом доме 171
 - в транзитах 247
 - дружба и вражда 152
 - естественный статус 82
 - значения 79, 118-123
 - и божества 17, 306-307
 - и болезнь 258
 - и Венера 123, 295
 - и даши 243
 - и драгоценные камни 304-306
 - и йога 307
 - и каласарпа-йога 215
 - и личные отношения 221
 - и Луна 282
 - и Марс 123
 - и Меркурий 289
 - и Сатурн 298
 - и Солнце 279
 - и три гуны 76
 - и три доши 256
 - и элементы 78
 - и Юпитер 292
 - как планета-разделитель 211-212
 - как сигнификатор домов 184-185
 - мантры 306
 - слабость 304-305
 - травы, специи и ароматы 306
 - укрепление 278
 - цвета 306
 - число 74
 - Кету янтра 314-315
 - Клинтон, Хиллари 347-348
 - Козерог 125-126, 135
 - значения 145-146
 - и асцендент 80, 198, 289, 295, 298
 - и болезнь 197
 - и десятый дом 160, 172
 - и куджа-доша 221
 - и раджа-йога 194
 - и три доши 256-257
 - как знак падения Юпитера 220, 292
 - как кардинальный знак 52
 - Кошачий глаз 305
 - Красный коралл 286
 - Криттика 41, 155
 - Кришна 63, 281, 291, 297
 - Куджа 99
 - Куджа-доша 220-221
 - Куспиды домов 56, 157, 160-164, 207
 - Кхаведамша 229, 237
 - Кшатрий 172
- Л**
- Лагна 158
 - Лахири 54-55, 320

- Лев 125-126
 - значения 139-140
 - и асцендент 191-192, 275, 279, 286, 292, 299
 - и богатство 196
 - и болезнь 197
 - и Галактический центр 50
 - и знание 197
 - и пятый дом 159, 172
 - и раджа-йога 194
 - и три доши 257
 - и эгоизм 198
 - как фиксированный знак 50-52
 - Ледниковый период 64-66, 69
 - Луна 18, 27, 30, 74-75, 125-126, 135, 158
 - аспекты 209-210
 - возвращения 248
 - высшие значения 92-93, 95, 265, 268
 - в гармониках 225, 231-233, 237
 - дома от 164-165, 199, 207
 - дружба и вражда 116, 151-152
 - естественная сила 224
 - естественный статус 82-83
 - значения 79, 90-96, 102
 - и арншта-йоги 216
 - и астральный план 33-35
 - и божества 17, 20, 25, 90-91, 126, 284, 309
 - и болезнь 197, 259-260, 262
 - и война планет 211
 - и время 21, 41
 - и даши 241-243
 - и двенадцатый дом 182
 - и драгоценные камни 277, 282-283
 - и душтханы 170
 - и йога 285
 - и лунные узлы 119-122
 - и махапуруша-йоги 218, 220
 - и накшатры 155
 - и первый дом 173
 - и планетные йоги 217
 - и планеты-разделители 212
 - и пятый дом 176
 - и раджа-йога 194
 - и Рак 138
 - и санньяса-йоги 217
 - и тригональные дома 169
 - и три гуны 76
 - и три доши 256-258
 - и эволюция 32-33
 - и элементы 77
 - как сигнификатор домов 184
 - как управитель домов 191, 199
 - мантры 284
 - мулатрикона 150
 - слабость 282
 - сожжение 211
 - травы, специи и ароматы 284
 - цвета 283
 - число 74
- Луны янтра 312, 315
- М**
- Малавья-йога 219
 - Мантра-янтра 314-315
 - Мантры
 - в медицинской астрологии 255, 273, 275
 - и Венера 296-297
 - и даши 246
 - и Кету 306
 - и Луна 284
 - и Марс 255, 265, 287
 - и Меркурий 290-291
 - и психические расстройства 262
 - и пятый дом 176
 - и Раху 303
 - и Ригведа 38-39
 - и Сатурн 300
 - и Солнце 280-281
 - и Юпитер 293-294
 - и янтры 311, 314-316
 - определение 37-38
 - правила работы с 276-277, 309
 - Ману 60, 86
 - Ману-самхита 60
 - Марака 201, 322, 352
 - Марса янтра 312, 314
 - Марс 30, 35, 51, 74-75, 125-126, 189, 224
 - аспекты 206-210
 - высшие значения 98-100, 265, 269
 - в гармониках 231-232
 - дружба и вражда 151
 - естественный статус 82, 93
 - значения 79, 96-99, 104, 108, 110, 116, 135, 187
 - и богатство 196
 - и божества 17, 25, 29, 99, 287
 - и болезнь 197, 258
 - и даши 243
 - и долголетие 198
 - и драгоценные камни 277, 285-286
 - и душтханы 170
 - и знание 196
 - и йога 288
 - и Кету 120, 123, 304
 - и куджа-доша 220-221
 - и Овен 127, 136

- и ручака-йога 218, 220
- и санныяса-йоги 217
- и седьмой дом 178
- и Скорпион 127, 143
- и страсть 198
- и три гуны 76, 99
- и три доши 256-257
- и упачайя 169
- и шестой дом 177
- и эгоизм 198
- и элементы 77-78
- как планета-разделитель 212
- как сигнификатор домов 184-185
- мантры 287
- слабость 276, 285-286
- сожжение 211
- травы, специи и ароматы 287
- укрепление 275-276, 278
- цвета 287
- число 74
- Матри-карака 202
- Махапуруша-йоги 218-220, 323, 332
- Махарши, Рамана 334-336
- Маха-даша 241, 243, 247, 319
- Медицинская астрология 9, 43, 253-254, 257
- Меркурий 30, 74-75, 121, 125, 127, 130, 189, 224
 - аспекты 209-210
 - высшие значения 101, 103, 265, 268
 - в гармониках 232-233, 235, 237
 - дружба и вражда 116, 151-152, 190
 - естественный статус 82
 - значения 79, 100-106, 110
 - и Близнецы 137
 - и богатство 192, 196
 - и божества 17, 103, 291
 - и болезнь 197
 - и бхадра-йога 218-219
 - и даши 243, 247
 - и Дева 140-141
 - и драгоценные камни 277-278, 280, 288-290
 - и знание 197
 - и йога 291
 - и Кету 122, 148
 - и одиннадцатый дом 181
 - и планеты-разделители 212
 - и седьмой дом 178
 - и три гуны 76
 - и три доши 256-257, 262
 - и эгоизм 198
 - и элементы 77
 - как сигнификатор домов 184
 - мантры 290
- мулатрикона 150
- ретроградный 213
- слабость 288-289
- сожжение 211
- травы, специи и ароматы 290
- цвета 290
- число 74
- экзальтация 148
- Меркурия янтра 313, 315
- Мокша 8, 42-43, 122, 171-172
- Мригаширша 41, 155
- Мулатрикона 150-151, 190
- Мула 50, 68, 155-156
- Мутабельные знаки
 - Близнецы 51, 137, 140
 - Дева 52, 140
 - значения 130-131
 - и асцендент 195
 - и гармоник 226-230
 - и падающие дома 168
 - и три доши 256
 - определение 128
 - Рыбы 52, 147-148
 - Стрелец 50, 52, 144
- Мухурта 248-249, 279, 283, 286, 289, 293, 295, 305
- Н
- Навамша 201-202, 225, 227, 233-235, 237, 319-320
- Накшатры 41, 50, 283
 - в мухурте 248-249
 - и божества 309
 - и бхамша 237
 - и Галактический центр 50, 68
 - и даши 241-242
 - и навамша 234
 - перечень 155
 - свойства 155-156
- Нептун 53, 59, 75, 126
- О
- Обратные раджа-йоги 215, 334
- Овен 125-127
 - значения 136
 - и асцендент 191, 279, 286, 290, 292, 299
 - и болезнь 197
 - и Галактический центр 50
 - и долголетие 198
 - и знание 196
 - и куджа-доша 221
 - и первый дом 159, 172
 - и раджа-йога 194

- и точка весеннего равноденствия 45-46, 49, 53-54, 61
- и три доши 257
- и эгоизм 198
- как знак падения Сатурна 298
- как знак экзальтации Солнца 206
- как кардинальный знак 50-51, 172, 280, 284, 287, 290, 293, 296, 300, 303, 306
- Огненные знаки 52
 - в гармониках 229
 - значения 133-134
 - и огненные дома 172
 - и три доши 256-257
 - Лев 51, 139
 - Овен 51, 136
 - Стрелец 52, 144
- Одиннадцатый дом
 - в гармониках 237
 - значения 160, 166, 169, 181-183
 - и богатство 196, 216
 - и болезнь 197, 199-200, 258-259
 - и Водолей 160
 - и воздушные дома 172
 - и даши 246-247
 - и долголетие 201
 - и Кету 306
 - и Марс 287
 - и Меркурий 290
 - и первый дом 173
 - и последующие дома 167
 - и Середина Неба 163, 169
 - и Солнце 279-280
 - и упачайя 169-170
 - и четыре жизненные цели 171
 - и эгоизм 197
 - сигнификаторы 184
 - управители 188-190, 192, 198
- Окружённые планеты 214-215, 217, 354
- Оппозиция 54, 123, 149, 205-206, 208-209, 280
- Отношения между планетами 150-153, 208
- П
- Падающие дома 168-169
- Падение 150, 230
 - Венеры 295
 - в навамше 234
 - и ретроградные планеты 213
 - Луны 282
 - Марса 285
 - Меркурия 289
 - нейтрализация 149-150
 - определение 149
- Сатурна 298
- Солнца 279
- Юпитера 292
- Папакартари-йога 214, 217
- Парамаханса, Рамакришна 195, 327-329
- Парашара Шакти 39, 85, 90, 96, 100, 105, 109, 113, 118
- Первый дом
 - в домах от Луны 164
 - в системе Знак - Дом 163
 - значения 172-173, 180, 183, 271
 - и апачайя 170
 - и асцендент 160-162
 - и долголетие 198
 - и куджа-доша 221
 - и Овен 159
 - и огненные дома 172
 - и раджа-йога 193
 - и Раху 123
 - и тригональные дома 168-169, 193
 - и три доши 257-258
 - и угловые дома 167
 - и четыре жизненные цели 171
 - сигнификаторы 184
 - управители 189, 195
- Питта 85, 96, 135, 255-257, 279, 286, 305, 323, 352
- Планетные сигнификаторы 73, 185
 - аматя-карака 202
 - асцендент 173
 - атма-карака 201
 - болезни 197, 200
 - брака 221
 - бхратри-карака 202
 - Венера 109, 185
 - дара-карака 202
 - Джаймини 201-202
 - джнати-карака 202
 - долголетия 197-198
 - домов 183-185, 207
 - и гармоник 202, 234, 237
 - и сожжение 210
 - Луна 271
 - Марс 97
 - матри-карака 202
 - Меркурий 192
 - партнёра 212
 - putra-карака 202
 - раджа-йога-карака 193
 - Раху и Кету 120, 185
 - Сатурн 113, 115, 117, 188
 - Солнце 78, 257, 271
 - тела 216
 - эгоизма 198
 - Юпитер 106, 188, 207, 271
- Планеты-разделители 211-212

- Плеяды 31, 41
 Плутон 53, 59, 75, 126, 306
 Последующие дома 167, 169
 Прашна 249-250
 Прецессия 45-47, 53-55, 59-61, 63-66, 69
 Пুтра-карака 202
 Пятый дом
 - в акашведамше 237
 - в вимшамше 236
 - в навамше 233
 - в саптамше 233
 - значения 176, 178, 182-183, 200, 202, 271
 - и богатство 196, 216
 - и болезни 201
 - и Венера 296
 - и даши 246
 - и знание 196
 - и Лев 159
 - и огненные дома 172
 - и планеты-разделители 212
 - и последующие дома 167
 - и производные дома 165
 - и раджа-йога 193
 - и Сатурн 164, 259
 - и Солнце 83
 - и страсть 198
 - и тригональные дома 168-169
 - и четыре жизненные цели 171
 - сигнификаторы 184-185
 - управители 187, 189-191, 194
 Пять элементов 76-78, 186, 277, 312
 Р
 Равноденствие 40-41, 45-47, 49, 51-54, 61-62, 161
 Равные дома 162-164
 Раджас 51, 75-77, 127, 219
 Раджа-йога 322, 324, 326, 330, 336-337, 343-344, 348, 350, 352
 - двух планет 215
 - и Раху 123
 - одной планеты 193-194
 Раджа-йога-карака 193-194, 196, 199
 Рак 125-126
 - значения 138-139
 - и асцендент 191, 198, 275
 - и болезнь 197
 - и йоги с участием Луны 217
 - и куджа-доша 221
 - и Луна 282-283
 - и Марс 285-286
 - и раджа-йога 194
 - и Сатурн 299
 - и три доши 257
 - и четвёртый дом 159, 172
 - и Юпитер 292
 - как знак экзальтации Юпитера 206
 - как кардинальный знак 51, 195
 Раман, Б.В. 6-7, 9, 12-13, 54-55
 Рама 63, 280-281, 303
 Раху 74-75, 78, 148
 - аспекты 209
 - возвращения 248
 - высшие значения 122-123, 267, 270
 - в пятом доме 271
 - в транзитах 247
 - в четвёртом доме 271
 - в шестом доме 171
 - дружба и вражда 152
 - естественный статус 82
 - значения 79, 93, 118-123
 - и божества 17, 303
 - и болезнь 258, 305
 - и Венера 295
 - и даши 241, 243
 - и драгоценные камни 301-302
 - и йога 304
 - и каласарпа-йога 215
 - и личные отношения 221
 - и Луна 217, 282
 - и Марс 285
 - и Меркурий 289-290
 - и раджа-йога 215
 - и Сатурн 298
 - и Солнце 279
 - и три гуны 76
 - и три доши 256
 - и элементы 78
 - и Юпитер 292
 - как планета-разделитель 211-212
 - как сигнификатор домов 185
 - мантры 303
 - слабость 301-302
 - травы, специи и ароматы 303
 - укрепление 276, 278
 - цвета 303
 - число 74
 Раху янтра 314-315
 Раши-чакра 163-166, 225, 230-231, 319, 332
 Ревати 54, 155-156
 Ретроградность 150, 212-213, 224
 Ригведа 7, 38-39, 41, 58, 65, 367
 Риши 8, 31-32, 37-39, 86, 337
 Рубин 279
 Рудра 306
 Ручака-йога 218, 323, 336
 Рыбы 125-126, 249

- значения 147-148
 - и асцендент 190-191, 195
 - и богатство 196
 - и болезнь 197
 - и Венера 296
 - и двенадцатый дом 160, 172
 - и долголетие 198
 - и знание 196
 - и куджа-доша 221
 - и Луна 282-283
 - и Марс 286
 - и Меркурий 289
 - и Сатурн 299
 - и три доши 257
 - и чертёж астрологической карты 56
 - и Юпитер 292
 - как мутабельный знак 52, 130
 С
 Савитар 90, 280
 Самбандха 209-210
 Самопознание 29, 38-40, 187, 273
 Санньяса-йоги 217
 Саптамша 226-227, 230, 233
 Саттва 52, 75-78, 83, 92, 105, 280
 Сатурна янтра 313-314
 Сатурн 30, 74-75, 125-126, 189, 221, 224
 - аспекты 206-210
 - возвращения 248
 - временный статус 80
 - высшие значения 114, 117, 266, 270
 - в гармониках 231
 - в транзитах 247
 - дружба и вражда 151, 190
 - естественный статус 80, 82
 - значения 79, 92, 99, 108, 110, 113-117, 187-188
 - и божества 17, 117, 300
 - и болезнь 115-116, 197, 258-259
 - и Водолей 146
 - и время 21, 115
 - и даши 243, 246-247
 - и двенадцатый дом 182
 - и долголетие 117
 - и драгоценные камни 277-278, 298-299
 - и душханы 170
 - и йога 300-301
 - и Кету 119-120, 305
 - и Козерог 145
 - и Луна 217, 282
 - и мулатриконы 190
 - и пятый дом 164, 271
 - и раджа-йога 194
 - и Раху 78, 120, 302
 - и санньяса-йоги 217
 - и седьмой дом 178
 - и три гуны 78
 - и три доши 256-257
 - и четвёртый дом 271
 - и шаша-йога 219-220
 - и шестой дом 177
 - и эгоизм 115-116, 198
 - и элементы 78
 - как планета-разделитель 211-212
 - как сигнификатор домов 184-185
 - как управитель домов 189-191
 - мантры 300
 - слабость 298
 - сожжение 211
 - травы, специи и ароматы 300
 - укрепление 275-276
 - цвета 299
 - число 74
 Сатья 60-65
 Седьмой дом
 - значения 178-179, 183, 201-202
 - и апачай 170
 - и Венера 296
 - и Весы 159
 - и воздушные дома 172
 - и куджа-доша 221-222
 - и Марс 286
 - и планеты-разделители 212
 - и производные дома 164-165, 200
 - и раджа-йоги 193
 - и Солнце 83
 - и страсть 198
 - и угловые дома 166-167
 - и четыре жизненные цели 171
 - и эгоизм 198
 - сигнификаторы 184
 - управители 189, 210
 Секстиль 209, 250
 Середина Неба 157, 160-163, 165, 169
 Сидхамша 229, 236-237
 Сидерический зодиак 46-51, 53, 55, 61, 125
 Сила движения 223-224
 Сила направления 222-223
 Сила положения 223
 Символические знаки планет 310-311
 Синий сапфир 299
 Скорпион 125-127
 - значения 143-144
 - и асцендент 191, 195, 279, 282, 286, 290, 292, 299
 - и богатство 196
 - и болезнь 197

- и восьмой дом 159, 172
- и Галактический центр 50
- и куджа-доша 221
- и раджа-йога 194
- и страсть 198
- и три доши 257
- как знак падения Луны 282
- как фиксированный знак 52
- Соединение 21, 68-69
 - благодетелей 286, 306
 - вредителей 283
 - и война планет 211
 - лунного узла 119-120, 123, 209
 - Луны 95, 217, 257, 289, 293
 - определение 209-210
 - Середины Неба 163
 - Солнца 210-211, 257
- Сожжение 83, 210-211, 257, 280, 282, 285, 302
- Солнца янтра 311-315
- Солнцестояние 46-47, 53, 68-69, 86, 281
- Солнце 30, 51, 74-75, 125-126, 135, 158, 224
 - аспекты 206, 209-210
 - возвращения 248
 - высшие значения 27-28, 30, 38, 51, 86-87, 89, 264-265, 267
 - в гармониках 225, 231-232, 235, 241
 - в двенадцатом доме 182
 - в одиннадцатом доме 182
 - в седьмом доме 178
 - в транзитах 247
 - дома от 164
 - дружба и вражда 116, 151-152
 - естественный статус 83
 - значения 78-79, 83, 85, 87-97, 108, 173
 - и божества 17, 25, 86, 117, 281
 - и болезнь 88, 197, 258, 260
 - и Вега 70
 - и война планет 211
 - и время 20-21, 27, 41
 - и Галактический центр 21, 50, 59-61
 - и даши 243
 - и драгоценные камни 277-280
 - и йога 281-282, 307
 - и каузальное тело 36
 - и куджа-доша 221-222
 - и Лев 139
 - и лунные узлы 119-122
 - и махапуруша-йоги 218, 220
 - и прецессия 59-60
 - и раджа-йога 194
 - и три гуны 76, 83
 - и три доши 257-258
 - и эволюция 32-33
 - и элементы 77
 - как планета-разделитель 211-212
 - как сигнификатор домов 184, 271
 - как управитель домов 191, 199
 - культ 18, 85-86
 - мантры 280-281
 - слабость 276-279
 - сожжение 83, 210-211, 282
 - травы, специи и ароматы 280
 - цвета 280, 303, 306
 - число 74
- Сома 95, 284
- Списка 54
- Стороны света 311
- Стрелец 125-126
 - значения 144-145
 - и асцендент 191, 195, 279, 286, 292, 296, 299
 - и болезнь 197, 259
 - и Галактический центр 50, 68
 - и девятый дом 160, 172
 - и куджа-доша 221
 - и страсть 198
 - и три доши 257
 - и эгоизм 198
 - и Юпитер 51
 - как мутабельный знак 50, 52
- Сударшана-чакра 164
- Сурья 86, 90, 280, 282, 311, 315
- Т
- Тамас 52, 75-78, 83, 99, 127, 218
- Телец 125
 - значения 136-137
 - и асцендент 289, 293, 295, 298
 - и богатство 196
 - и болезнь 197
 - и второй дом 159, 172
 - и йоги с участием Луны 217
 - и Луна 283
 - и страсть 198
 - и точка весеннего равноденствия 41, 49
 - и три доши 256-257
 - как фиксированный знак 51
- Титхи 248-249
- Травы и специи 280, 284, 287, 290, 293, 296, 300, 303
- Транзиты 240, 247
 - и годичный гороскоп 248
 - и планетные возвращения 248
- Трета 60-65
- Третий дом
 - в гармониках 237
 - значения 160, 169, 174-175, 183, 202
 - и Близнецы 159
 - и болезнь 197, 258-259
 - и воздушные дома 172
 - и даши 246
 - и долголетие 198, 200-201
 - и дреккана 232
 - и Кету 123
 - и Луна 283
 - и Марс 287
 - и падающие дома 168
 - и производные дома 165
 - и Солнце 279-280
 - и упачайя 169
 - и четыре жизненных цели 171
 - и эгоизм 197-198
 - сигнификаторы 184-185
 - управители 189, 194

- и Солнце 280
- и Юпитер 293
- определение 166-168
- сила 223
- управители 189, 191
- Упанишады 11, 38
- Упачайя 169-170, 350
- Управители домов 79, 183, 186-192, 194-195, 197-200, 207
 - восьмого 195, 259
 - второго 212
 - двенадцатого 190, 211-212, 259
 - девятого 187, 207, 259, 275
 - десятого 121, 212
 - значения 192
 - и аристарха-йоги 216
 - и гармоника 232-237
 - и даридрия-йоги 216
 - и даши 246-247
 - и дхана-йоги 216
 - и обратные раджа-йоги 215-216
 - и планетные йоги 214
 - и раджа-йога 193-194, 215
 - и санньяса-йоги 217
 - и статус планет 80, 199
 - и три доши 257-258
 - неблагоприятных 189, 191, 258
 - одиннадцатого 259
 - первого 173, 190, 195, 210, 213, 271, 275
 - пятого 187, 189, 191, 212, 259, 271
 - седьмого 210, 212, 221
 - третьего 259
 - тригональных 169, 189
 - угловых 189
 - упачайя 169
 - четвёртого 212, 262, 271
 - шестого 189, 258
- Управления домами система 166, 187-192, 194-195, 199, 206, 244, 275
- Уран 53, 75, 126
- Ф
- Фейган-Брэдли 54
- Фиксированные знаки
 - Водолей 52, 146
 - в гармониках 226-230
 - значения 129-130
 - и последующие дома 167
 - и три доши 256
 - Лев 50-51, 139
 - определение 128
 - Скорпион 52, 143
 - Телец 51, 136

- Х**
- Хамса-йога 219
 Харнесс, Деннис 11, 13, 156
 Хвост Дракона 118
 Хорарная астрология 156, 233, 249
 Хора 225, 230-232
 Хор 232
 Христос 86, 281, 291
- Ц**
- Цвета 112, 255, 262, 275
 - Венеры 296-297
 - Кету 306
 - Луны 283-284
 - Марса 287
 - Меркурия 290
 - Раху 303
 - Сатурна 299
 - Солнца 280, 303, 306
 - Юпитера 293, 303
- Ч**
- Чандра 95
 Чатуртамша 226, 230, 233
 Четвёртый дом 194
 - в гармониках 233, 235-237
 - значения 169, 175, 183, 200, 202, 271
 - и апакая 170
 - и водные дома 172
 - и долголетие 201
 - и дхана-йоги 216
 - и куджа-доша 221
 - и планеты-разделители 212
 - и производные дома 165
 - и раджа-йога 193
 - и Рак 159
 - и Раху 121, 123
 - и санньяса-йоги 217
 - и угловые дома 166-167
 - и четыре жизненные цели 171
 - сигнификаторы 184-185
 - управители 189, 198-199, 262
- Читрагупта 306, 309
 Читралакша 54
 Читра 54, 283
- Ш**
- Шадбала 210, 222-224
 Шани 115
 Шастьямша 230, 238
 Шаша-йога 219-220
- Шепард, Сэм 355-356
 Шестой дом
 - в гармониках 237
 - значения 177-178, 183, 200-202
 - и аристеа-йоги 216
 - и болезнь 197, 258-260
 - и Венера 295
 - и даридрья-йоги 216
 - и даши 245-247
 - и Дева 159, 195
 - и душтханы 170-171
 - и земные дома 172
 - и Кету 306
 - и Луна 282-283
 - и Марс 287
 - и Меркурий 289-290
 - и обратные раджа-йоги 215
 - и падающие дома 168
 - и первый дом 173
 - и производные дома 165
 - и Солнце 279-280
 - и три доши 257-258
 - и упачайя 169
 - и четыре жизненные цели 171
 - и эгоизм 197-198
 - и Юпитер 292
 - сигнификаторы 184-185
 - управители 189-192, 194
- Шива 17, 20, 90, 117, 238, 281, 284, 287, 294, 300, 303, 306, 309
- Шодашаварга 230
 Шодашамша 228, 236
 Шубхакартари-йога 214
 Шудра 172
 Шукра 111
- Э**
- Эйнштейн, Альберт 329-331
 Экзальтация 123, 149-150, 223
 - Венеры 295
 - в гармониках 230, 234
 - и махапуруша-йоги 218
 - и мулатрикона 150
 - лунных узлов 148
 - Луны 256
 - Марса 256, 286
 - Меркурия 256, 289
 - определение 148
 - ретроградных планет 213
 - Солнца 206, 279
 - Юпитера 206, 293
- Элементы (стихии) 76-78, 128-131, 135, 166, 172, 186, 226-227, 255-256, 277, 312

- Ю**
- Юги 21, 41, 55, 58, 60-65, 67
 Юктешвар, Шри 54-55, 61, 63
 Юпитера янтра 313, 315
 Юпитер 30, 52, 74-75, 125-126, 130, 224
 - аспекты 206-210
 - возвращения 248
 - временный статус 189, 194
 - высшие значения 106-108, 266, 269
 - в гармониках 231, 233-237
 - в двенадцатом доме 182
 - в падении 220
 - в пятом доме 271
 - в седьмом доме 178
 - в транзитах 247
 - в тригональных домах 168
 - в угловых домах 168
 - дружба и вражда 151
 - естественный статус 80, 188
 - значения 79, 89, 99-100, 104-110, 113, 116-117, 188
 - и богатство 196
 - и божества 17, 31, 294
 - и болезнь 197
 - и гаджа-кесари-йога 217
 - и Галактический центр 50-51
 - и даши 243, 246
 - и драгоценные камни 277, 292-293
 - и знание 196-197
 - и йога 294
 - и махапуруша-йоги 220
 - и планеты-разделители 212
 - и Раху 119-121
- и Рыбы 147
 - и Стрелец 144
 - и три доши 256-258
 - и хамса-йога 219
 - и эгоизм 198
 - и элементы 77-78
 - как сигнификатор домов 184-185
 - мантры 293
 - слабость 292
 - сожжение 211
 - травы, специи и ароматы 293
 - цвета 293
 - число 74
- Я**
- »Я«
 - и астрология 19, 23, 27, 37, 39-40, 44, 261
 - и асцендент 159, 172-173, 178, 183-184, 195, 271
 - и атма-карака 201, 234
 - и божества 26
 - и девятый дом 271
 - и демоны 26
 - и Луна 93
 - и лунные узлы 122
 - и Марс 96-97
 - и Меркурий 104
 - и планеты 27, 30, 36
 - и самопознание 29, 38, 68
 - и Сатурн 113, 117
 - и Солнце 27, 38, 79, 86, 88-89, 91, 267, 276, 281
- Янтры 255, 276, 311-316

СПРАВОЧНИК РЕСУРСОВ ВЕДИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Компьютерные программы

Goravani Jyotish

Dancing Moon, Inc., 2852 Willamette St., #353, Eugene, OR 97405
Web site: www.goravani.com, E-mail: das@goravani.com

Shri Jyoti Star

ShriSource, Barn Cottage, Brooklands Farm Close, Kilmington, Devon,
EX13 7SZ, England
Web site: www.vedicsoftware.com, E-mail: info@vedicsoftware.com

Parashara's Light

GeoVision Software, Inc., PO Box 2152, Fairfield, IA 52556
Web site: www.parashara.com, E-mail: sales@parashara.com

Haydn's Jyotish

c/o James Braha, PO Box 552, Longboat Key, FL 34228, Tel: (941) 387-9101

Периодические издания

ACVA Journal

PO Box 2149, Sedona, AZ 86339
Web site: www.vedicastrology.org, E-mail: acva108@aol.com

Mountain Astrologer

PO Box 970, Cedar Ridge, CA 95924-0970
Web site: www.mountainastrologer.com

The Astrological Magazine

«Sri Rajeshwari», 115/1 New Extension (28 Nagappa Street), Seshadripuram
Bangalore, 560 020 India, Tel: 91-80-3348646, Fax: 91-80-3313260

Vedic Astrology

A-199 Okhla Ind., Area-1, New Dehli, 110 020 India
Tel: 91-11-6811195, Fax: 91-11-6817017

Школы и организации

Американский институт ведических исследований

American Institute of Vedic Studies, PO Box 8357, Santa Fe NM 87504-8357
David Frawley (Vamadeva Shastri), Director
Web: www.vednet.com, E-mail: vedicinst@aol.com

Американский институт ведических исследований — это образовательный центр, ориентированный на системы ведического и йогического знания. Он предлагает обучение различным отраслям ведической науки (аюрведе, ведической астрологии, йоге, тантре и веданте с опорой на Веды как первоисточник всех этих областей знания). В частности, действует заочный курс «Астрология провидцев». Это полный заочный курс ведической астрологии, излагающий ее принципы в четкой современной терминологии и позволяющий выработать навыки практического использования этой системы. В институте проводится ряд долгосрочных исследовательских проектов: «Аюрведическая психология и йога»; «Медицинская астрология»; переводы и интерпретация Вед (в первую очередь Ригведы) и толкование изначальной ведической йоги; «Ведическая история» (история Индии и мировая история с ведической точки зрения, а также в свете недавних археологических открытий, совершенных в Индии); «Ведическая Европа» (установление и объяснение связей ведической культуры и религии с культурами и религиями древней Европы).

Американский совет по ведической астрологии (ACVA)

PO Box 2149, Sedona AZ 86339
Web site: www.vedicastrology.org, E-mail: acva@aol.com

Проводит международные симпозиумы и семинары в Северной Америке и на Гавайях, предлагает курс аттестации и подготовки частных преподавателей, раз в два года публикует «Журнал ACVA» и предоставляет каталог ресурсов ведической астрологии.

Британская ассоциация ведической астрологии (BAVA)

2 Tee Court, Romsey, Hampshire, SO51 8GY UK
Web site: www.vedanet.com, E-mail: bava@btinternet.com
Проводит ежегодную конференцию в Англии, ежемесячные семинары.
64 Gowdiamutt Road, Royapeeta, Madras 600 014 India

Индийский совет по астрологическим наукам

64 Gowdiamutt Road, Royapeeta, Madras 600 014 India

Драгоценные камни,

используемые в ведической астрологии

Jay Boyle Design

PO Box 2333, Fairfield, IA 52556
Web site: www.astrologicalgem.com

Vedic Astrological Jewelry

1106 Second Street, Suite 101, Encinitas, CA 92024
Tel: (760) 753-6071, Fax: (760) 753-3355

The Vedic Cultural Fellowship

500 N. Guadalupe, Suite G-43, Santa Fe, NM 87501-1498, Tel: (505) 662-8681

Healing Gems

PO Box 86927, Phoenix, AZ 85080-6927
Web site: www.healinggems.com

Давид Фроули
Астрология провидцев.
Руководство по ведической/индийской астрологии.

Издательство САТТВА
ЛР №065034 от 28.02.97
Подписано в печать 21.06.01.
Формат 60X90/16. Тираж 3 000 экз. Объем 24 печ. л.
Гарнитура Литературная. Заказ № 231.
Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов
на производственно-издательском комбинате "Офсет".
660049, Красноярск, ул. Республики, 51.
Тел. (3912) 23-36-81. E-mail: marketing@ofset.krsn.ru

По вопросам приобретения книг обращаться:
тел. (095) 936-7678 или sattva@df.ru

Ведическая астрология (джьотиш) — это традиционная астрология Индии и одна из глубоких йогических систем. Она позволяет делать исключительно точные предсказания и производить глубинный анализ течения человеческой жизни, раскрывая тайны кармы и судьбы.

«Астрология провидцев» представляет собой современное руководство по ведической астрологии, охватывающее все основные аспекты философии, истории и практики джьотиша. В этой книге рассматриваются правила интерпретации ведических гороскопов и методы гармонизации планетных влияний с помощью мантр и драгоценных камней.

«Астрология провидцев» — великолепное введение в предмет ведической астрологии, примечательное, в первую очередь, тем, что автор четко и доступно представляет духовную и йогическую основу данной дисциплины. Эта книга принесёт пользу каждому, кто заинтересован в освоении ведической астрологии — этой глубочайшей системы исследования человеческой жизни.

Чакрапани Уллал, всемирно известный ведический астролог

«Астрология провидцев» уже завоевала авторитет классического учебника в данной области, достойного занять почетное место в любом собрании книг по ведической науке. Глава, посвященная средствам гармонизации планетных влияний, представляет собой уникальное руководство по методикам духовного целительства.

Деннис М. Харнесс, автор книги *The Nakshatras*

«Астрология провидцев» — не только прекрасное введение в индийскую ведическую астрологию, но и богатейший клад сведений по этому предмету.

Гаятри Деви Васудев, гл. редактор журнала *Astrological Magazine*

Д-р Давид Фроули (Вамадева Шастри) — автор более двадцати книг, посвященных индийской духовной мудрости. В Индии он признан как пандит и ведчарья (ведический учитель). В сферу его компетенции входят ведическая астрология, аюрведическая медицина, йога и ведическая наука в целом. Индийский совет по астрологическим наукам (ИСАН) под председательством д-ра Б. В. Рамана присвоил д-ру Фроули звание джьотиш-ковиды (мастера ведической астрологии) и джьотиш-вачаспати (профессора ведической астрологии). В настоящее время д-р Фроули занимает должности президента Американского совета по ведической астрологии и директора Американского института ведических исследований.

ISBN 585296044-6



9 785852 960443 >